

Технология развития критического мышления на уроках литературы в 5 классе.

Большая Ашура Раджабовна

МБОУ «Новосолянская СОШ №1»

Цель: научить школьников анализировать и осмысливать прочитанное, формировать у них умение высказывать и аргументировать своё мнение о литературном произведении, а также развивать навыки работы с текстом, включая понимание основной идеи, сюжета, характеристик персонажей и литературных приёмов.

Критическое мышление - это способность анализировать информацию, оценивать её достоверность, выявлять логические ошибки и делать обоснованные выводы. Это процесс активного восприятия, осмысления и оценки информации с целью понимания сути явлений и принятия решений.

Значение развития критического мышления:

- ▶ Помогает ученикам глубже понимать и анализировать художественные произведения;
- ▶ Формировать собственное мнение о прочитанном;
- ▶ Аргументировать свою точку зрения и уважать мнение других;
- ▶ Оценивать достоверность и надежность информации, отличать факты от мнений;
- ▶ Способствует развитию творческого подхода к анализу литературы.

Предлагаю познакомиться с 3 приёмами развития критического мышления на примере текста Михаила Зощенко «Находка». Эти приемы настолько оптимальны, что могут работать на любом тексте.

- Первый приём используется учителем до ознакомления обучающихся с текстом.

Приём «Импульс»:

Вопросы к ученикам: 1. Что такое находка? (найденная, случайно обнаруженная вещь)
2. Как вы думаете, о чем будет данный рассказ?

(приступают к чтению текста)

- Совпали ли ваши предположения с содержанием текста?

Приём «Кластер»:

Приём «кластер» — это способ организации информации в визуальные схемы или «гроздь». Суть метода в том, чтобы выделить центральную идею и распределить вокруг неё связанные понятия, мысли, ассоциации. Кластеры помогают структурировать информацию, увидеть логические связи и запомнить материал. Этот приём часто используется в образовательных целях для изучения нового материала, организации мозгового штурма или анализа сложных понятий.

- Давайте попробуем создать такой кластер вместе под моим руководством. Для его создания я дам вам пошаговую инструкцию.

(Приложение 1,2)

-Следующий прием можно использовать во время рефлексии.

Приём «Три почтовых ящика»

-Ваша задача выбрать один из ящиков и написать письмо-совет тому герою, который по вашему мнению в нем нуждается. Это должно быть всего одно предложение.

Родителям

Детям

Прохожему

Рассказ «Находка» М. Зощенко

Однажды мы с Лелей взяли коробку от конфет и положили туда лягушку и паука. Потом мы завернули эту коробку в чистую бумагу, перевязали её шикарной голубой ленточкой и положили этот пакет на панель против нашего сада. Как будто бы кто-то шёл и потерял свою покупку. Положив этот пакет возле тумбы, мы с Лелей спрятались в кустах нашего сада и, давась от смеха, стали ждать, что будет.

И вот идёт прохожий.

Увидев наш пакет, он, конечно, останавливается, радуется и даже от удовольствия потирает себе руки. Ещё бы: он нашёл коробку конфет — это не так-то часто бывает в этом мире. Затаив дыхание, мы с Лелей смотрим, что будет дальше. Прохожий нагнулся, взял пакет, быстро развязал его и, увидев красивую коробку, ещё того более обрадовался. И вот крышка открыта. И наша лягушка, соскучившись сидеть в темноте, выскакивает из коробки прямо на руку прохожего. Тот ахает от удивления и швыряет коробку подальше от себя. Тут мы с Лелей стали так смеяться, что повалились на траву.

И мы смеялись до того громко, что прохожий обернулся в нашу сторону и, увидев нас за забором, тотчас всё понял. В одно мгновение он ринулся к забору, одним махом перепрыгнул его и бросился к нам, чтобы нас проучить. Мы с Лелей задали стрекача. Мы с визгом бросились через сад к дому.

Но я запнулся о грядку и растянулся на траве. И тут прохожий довольно сильно отодрал меня за ухо. Я громко закричал. Но прохожий, дав мне ещё два шлепка, спокойно удалился из сада. На крик и шум прибежали наши родители.

Держась за покрасневшее ухо и всхлипывая, я подошёл к родителям и пожаловался им на то, что было. Моя мама хотела позвать дворника, чтобы с дворником догнать прохожего и арестовать его. И Леля уже было кинулась за дворником. Но папа остановил её. И сказал ей и маме:

— Не зовите дворника. И не надо арестовывать прохожего. Конечно, это не дело, что он отодрал Миньку за уши, но на месте прохожего я, пожалуй, сделал бы то же самое.

Услышав эти слова, мама рассердилась на папу и сказала ему:

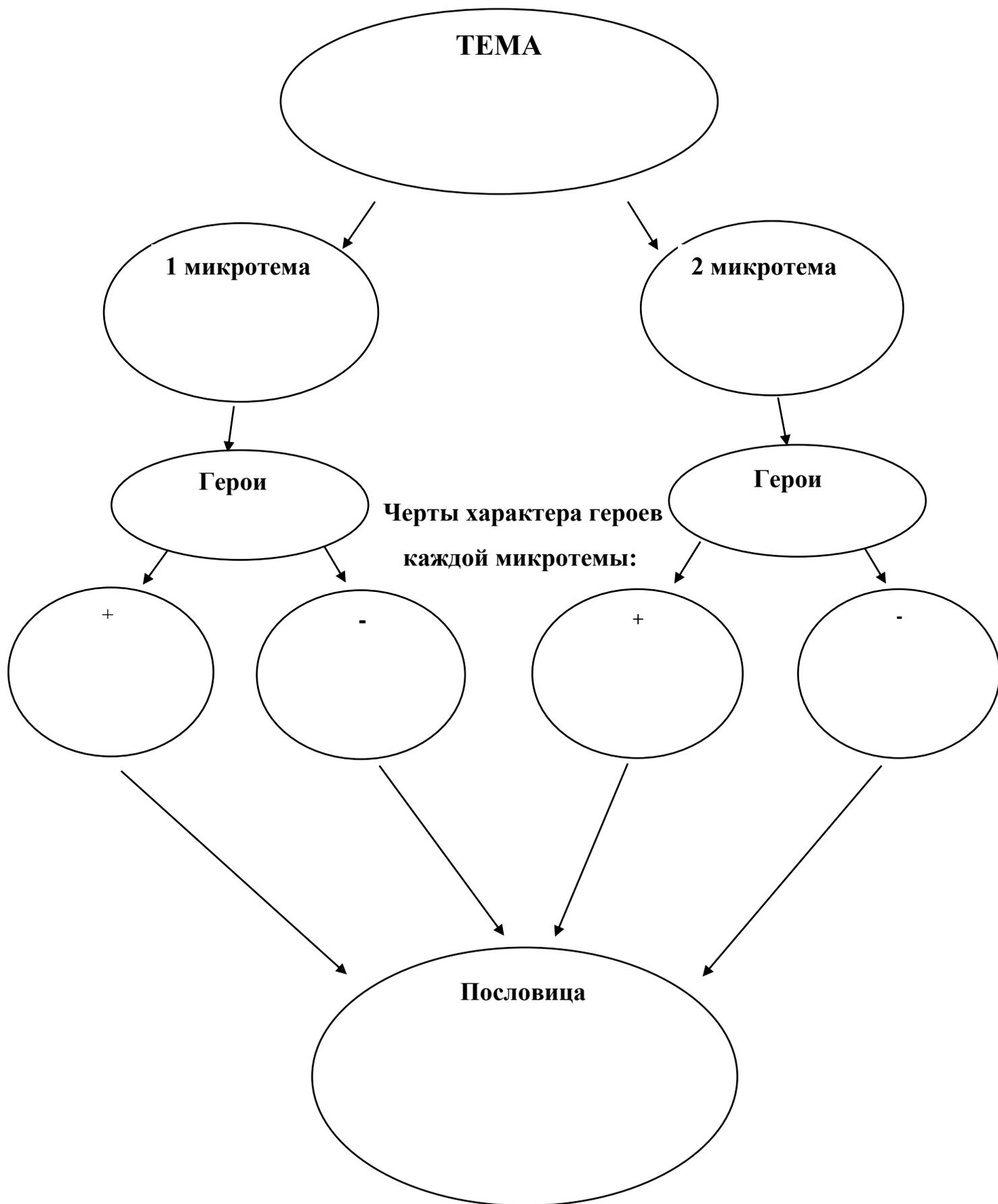
— Ты ужасный эгоист!

И мы с Лелей тоже рассердились на папу и ничего ему не сказали. Только я потёр своё ухо и заплакал. И Лелька тоже захныкала. И тогда моя мама, взяв меня на руки, сказала папе:

— Вместо того, чтобы заступаться за прохожего и этим доводить детей до слёз, ты бы лучше объяснил им, что есть плохого в том, что они сделали. Лично я этого не вижу и всё расцениваю как невинную детскую забаву.

И папа не нашёлся, что ответить. Он только сказал:

— Вот дети вырастут большими и когда-нибудь сами узнают, почему это плохо.



Приложение 2

