**МБОУ «Двуреченская СОШ № 8 имени Героя Советского Союза Г.И.Туруханова»**

**Кравченко Марина Викторовна, учитель технологии**

**Тема доклада: «Исследовательская деятельность на уроках технологии. Методы и приёмы работы»**

В своей работе каждый учитель стоит перед проблемой: как сделать так, чтобы его предмет вызывал глубокий интерес у школьников, чтобы ученики умели не только писать, читать, считать, но и понимать картину мира, умели логически мыслить, анализировать, выдвигать идеи, творчески подходить к решению любых задач, созидать, ценить прекрасное.

**Целью** **своей педагогической деятельности считаю** - формирование у обучающихся творческого подхода к решению задач и проблем, возникающих в той или иной жизненной ситуации.

**Для достижения цели ставлю перед собой следующие задачи:**

- создание условий для реализации творческих возможностей учащихся, обучение приёмам и методам творческого мышления;
- развитие коммуникативных и организаторских способностей в процессе технологической деятельности;

- развитие воображения, фантазии, оригинальность мышления, чувство меры, сенсорные навыки.

Особое место в моей работе занимает **творческая деятельность**. Основной формой организации учебного процесса в моей деятельности является **комбинированный урок,** на котором соединяются элементы теоретических и практических занятий. Хочу поделиться разнообразными методами и приёмами работы, которые я использую на уроках технологии.

**1. Первый метод – это Организация лабораторно-практических работ**. (Лабораторные работы помогают сделать выводы о различных признаках, свойствах, динамике обьектов, процессов и явлений. Например, мы с ребятами проводили лабораторно-практическую работу: «Определение содержания нитратов в овощах и фруктах». Исследовали 4 образца (**лимон, красное яблоко, желтый и красный картофель**). В образцах делали надрез и выдавливали сок. Затем с помощью тест-системы «Нитрат-тест» определяли количество содержания нитратов. **И делали выводы о пригодности исследуемой продукции для использования в кулинарных целях**.

Еще 1 пример практической работы – «Определение доброкачественности яиц». Исследовали 2 образца яиц (**магазинное** и **домашнее)** путём опускания их на дно стакана соленой воды. И делали соответствующие выводы (несвежее яйцо остаётся на поверхности воды и не тонет, недостаточно свежее яйцо плавает чуть выше дна и тонет медленно, свежее яйцо тонет быстро).

**2. Создание творческой атмосферы на учебном занятии.** В основе данного метода лежит проектная деятельность. Создание проекта позволяет каждому учащемуся выбрать тот вид исследования, который ему интересен. Работа может носить индивидуальный, а может и групповой характер, что активизирует еще и навыки коммуникативного взаимодействия учащихся. В основе проектов закладывается проблема, требующая разрешения. Ее решение достигается в ходе исследования. В зависимости от возраста учащихся, могут быть использованы мини-проекты, полноценные проекты. Например, ребята индивидуально изготовили **творческий проект «Кулинарная книга рецептов. Мучные изделия».**

И пример группового проекта ребят «Изготовление фотозоны к Международному Женскому дню из подручных материалов».

**3.** Для того, чтобы вызвать интерес в процессе обучения на уроках я использую такой приём как «Найди ошибки!». При обьяснении нового материала или желая заострить внимание учащихся на проблемном месте в задании, я намеренно допускаю ошибку (заранее об этом оповещаю). Обнаружив неточность, учащиеся вносят коррективы, оглашают правильный вариант. Этот приём использую в основном на этапе рефлексии с целью подведения итогов*.(Например, после изучения новой темы в конце урока начинаю подводить итоги и допускаю ошибки в определениях, понятиях и т.д. и ребята должны «уловить» ошибку и исправить.*

**4. Прием поощрений.** Заранее мною были изготовлены жетоны трёх видов для ответов учащихся (**треугольники, квадраты, звездочки**). В процессе всего урока ученики получают жетоны, в зависимости от качества ответов, дополнений, участия в обсуждении, выполнения правил техники безопасности, приемов работы, проявленной творческой активности в ходе практической работы и т. д. В конце урока все накопленные жетоны у ученика суммируются, выставляется оценка. Данный приём очень эффективен. Он позволяет увеличить интенсивность урока за счет повышения активности учащихся и возможности оценивать каждого, создает высокий эмоциональный подьем и настрой на весь урок, условия для повышения интереса к предмету, увеличения количества учеников, вовлекаемых в активную учебно-познавательную деятельность.

**5.Приём «Дебаты».**  Делю класс на 2 команды. Одна команда-утверждающая, а другая- отрицающая. Пример таких дебатов у нас был по теме «Одежда. Мода и стиль».

**6. Применяю Игровые приёмы на уроках.** Целью игрового обучения является обеспечение усвоения знаний и умений, познавательной активности, направленной на поиск, обработку, усвоение информации, вовлечение учащихся опять же в творческую деятельность. **(игровые тренинги, КВН, викторины и т.д.). 1 из примеров: Ребята** собирают из пазлов изображение (например, пазл-фартук), касающийся, темы урока.

**7.Применение чек-листов на уроках технологии**

Чек-листы на уроках технологии актуальны, так как ключевой их смысл – не допустить ошибку в заданном плане действий.

 В чек-листе записывается номер и сама задача, и потом – ставится отметка по мере выполнения. Ученик, выполняя практическую работу, делает пометки/галочки «сделано» в списке операций в определённых окошках чек-листа. Специалисты советуют не вычеркивать сделанное, а именно помечать галочками или крестиками эти пункты. Отмечая пункты списка, можно увидеть прогресс состояния выполнения работы. (Мы с ребятами по чек-листу выполняли практическую работу по изготовлению печенья).

Разноуровневые и творческие задания, разнообразные приемы и методы работы способствуют повышению качества образования по предмету. На слайде представлена динамика результатов освоения обучающимися образовательной программы по итогам мониторингов, проводимых организацией. Наблюдается стабильные положительные результаты освоения обучающимися образовательной программы, который составляет 100 % на протяжении трех лет. Процент качества обучения увеличился с 83,6 до 97,6 %. Средний бал,как мы видим, тоже увеличился с 4,81% до 4,97%.

Такая совместная работа дает возможность учащимся раскрыть свои творческие способности, найти себя, попробовать свои силы в исследованиях разного уровня. И наша с вами задача - мотивировать учащихся на это творчество, помочь им сделать свои маленькие, а может, кто знает, и большие открытия.