

«Иновационные информационные технологии на уроках технологии»



Учитель технологии: Усатова Т.В.



Цель: осмысление необходимости и возможности применения современных инновационных информационных технологий на уроках технологии как показателя педагогической компетентности современного педагога.

Задачи:

- ✓ систематизировать теоретические и практические знания об инновационных информационных технологиях в образовании;
- ✓ проанализировать и определить влияние применения современных информационных технологий в контексте компетентного подхода как средство повышения качества образования обучающихся;
- ✓ обменяться имеющимся опытом работы по использованию современных инновационных информационных технологий на уроках технологии в МБОУ «Новокамалинская СОШ № 2»



Преобразования российского общества в целом и образования в частности обусловили изменение требований к обучающимся. «Выпускник знающий» перестал соответствовать запросам социума. Возник спрос на «Выпускника умеющего, творческого», имеющего ценностные ориентации.

Решению этой проблемы призван помочь компетентностный подход к обучению.

Компетенция – совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), которая позволяет ставить и достигать цели.

Компетентность – интегральное качество личности, проявляющееся в общей способности и готовности к деятельности, основанной на знаниях и опыте.

Понятия «компетенция» и «компетентность» синонимичны.

Обучающийся считается

компетентным по результатам деятельности,

если он способен применять усвоенное на практике, то есть перенести компетентность на определенные ситуации реальной жизни.

- Программа модернизации содержания образования затрагивает все стороны образовательного процесса. Её задача состоит в достижении нового качества, которое отвечает требованиям, предъявляемым к личности в современных быстро меняющихся социально–экономических условиях.
- Сегодня образование ставит вопрос, как обеспечить качественное обучение каждого ученика и усвоение им знаний в объеме стандарта образования, дать возможность для его дальнейшего развития, повысить мотивацию к учению.
- Образование в наше время должно быть направлено на развитие личности и способностей ребёнка, на его подготовку к взрослой жизни.
- Проблема повышения мотивации обучения требует от учителя использование современных инновационных образовательных технологий.



Инновационная образовательная технология - **это комплекс из трех взаимосвязанных составляющих:**

- **Современное содержание**, которое передается обучающимся, предполагает не столько освоение предметных знаний, сколько развитие компетенций, адекватных современной бизнес-практике. Это содержание должно быть хорошо структурированным и представленным в виде мультимедийных учебных материалов.
- **Современные методы обучения** – это активные методы формирования компетенций, основанные на взаимодействии обучающихся и их вовлечении в учебный процесс, а не только на пассивном восприятии материала.
- **Современная инфраструктура обучения**, которая включает *информационную*, технологическую, организационную и коммуникационную составляющие, позволяющие эффективно использовать преимущества всех форм обучения.



Современные педагогические технологии

Проблемное
обучение

Информационно-
коммуникационная

Обучение в
сотрудничестве

Разноуровневое
обучение

**ПЕДАГОГИ-
ЧЕСКИЕ
ТЕХНОЛОГИИ**

Развивающее
обучение

Проектная

Здоровьесберегающая

Игровая





Основные задачи для обеспечения качества образования

1. Совершенствование механизма развития мышления школьников в учебной деятельности.
2. Использование современных педагогических и *информационных технологий* в образовательном процессе для активизации творческого потенциала учащихся.
3. Личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании школьников в условиях нового содержания образования.
4. Интеграция различных областей естественнонаучного знания, достижение учащимися способности эффективно использовать на практике полученные знания и навыки.
5. Развитие устной и письменной культуры речи.
6. Включение элементов экологии и здоровьесберегающих технологий.



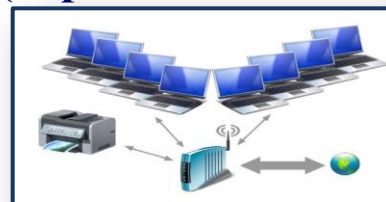
Информационно-коммуникационная технология (ИКТ) – это совокупность методов, производственных процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации в интересах ее пользователей, основным средством передачи которых является компьютер.

Информационная технология обучения – это педагогическая технология, применяющая специальные способы, программные и технические средства (кино, аудио- и видеотехнику, компьютеры, телекоммуникационные сети) для работы с информацией.

Коммуникационная технология обучения определяет методы, способы и средства взаимодействия человека с внешней средой (обратный процесс также важен).

Информационные технологии и коммуникационные технологии неотделимы друг от друга.

Соединяя информационные и коммуникационные технологии, проецируя их на образовательную практику необходимо отметить, что основной задачей, которая стоит перед их внедрением, является адаптация человека к жизни в информационном обществе.



Использование **инновационных информационных технологий** в образовательном процессе школы – актуальная проблема современного образования.

- Необходимость внедрения **информационных технологий** в процесс образовательной деятельности отмечалась международными экспертами во «Всемирном докладе по коммуникации и информации», подготовленном ЮНЕСКО.
- В нашей стране за последние годы произошел ряд событий, определяющих ускоренное развитие интернет – технологий в педагогических учреждениях, формируются электронные ресурсы школьного образования.
- В настоящее время реализуется стратегия развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан к этой информации.
- Применение информационных технологий в обучении стало необходимым и важным.



Использование **информационных технологий** является одним из приоритетов образования.



Под **информационными технологиями** подразумевается использование компьютера, его программного обеспечения, Интернета, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

- ✓ Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности.
- ✓ На современном этапе методы, способы и средства напрямую взаимосвязаны с компьютером (компьютерные технологии).
- ✓ Компьютер обеспечивает комфортное, индивидуальное, многообразное, высокоинтеллектуальное взаимодействие объектов коммуникации.
- ✓ Использование компьютера облегчает процесс изучения предмета через реализацию одного из принципов обучения - наглядности.
- ✓ Обучающиеся используют Интернет для сбора материала.
- ✓ Одной из возможностей использования мультимедийных технологий на уроке является подготовка и проведение комбинированных, интегрированных уроков.
- ✓ Создание мультимедийных презентаций предполагает субъектно-объектные отношения: учитель-создатель или ученик-создатель.



Каждому педагогу необходимо быть компетентным в вопросе владения компьютерной грамотой, умением использовать **информационные технологии** в процессе обучения детей.



- Педагогам, стремящимся идти в ногу со временем, необходимо изучать возможности использования и внедрения новых **информационных технологий** в свою педагогическую деятельность, быть для обучающегося проводником в мир новых технологий, формировать основы информационной культуры его личности.
- Одним из основных требований к кадровому обеспечению является владение педагогом **информационными технологиями** и умение применять их в образовательном процессе.
- Педагог должен не только уметь пользоваться компьютером и современным мультимедийным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности.
- Первостепенной задачей в настоящее время становится повышение компьютерной грамотности педагогов, освоение работы с программными образовательными комплексами, ресурсами глобальной компьютерной сети Интернет для того, чтобы в перспективе каждый из нас мог использовать современные компьютерные технологии для подготовки и проведения уроков и занятий с детьми на качественно новом уровне.



Целью моей работы является рассмотрение возможностей повышения эффективности образовательного процесса через использование инновационных информационных технологий.



- ✓ **Информационные технологии** позволяют осуществлять дифференцированный подход, обучать способам самостоятельного получения знаний, обеспечивают многообразие организационно-учебных и внеучебных форм освоения программы (уроки, занятия, практики, тренинги, выставки, конкурсы, олимпиады и т. д.), создают условия для продуктивной творческой деятельности обучающегося.
- ✓ Сегодня современные **информационные технологии** можно считать тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития обучающегося. Этот способ позволяет детям с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.
- ✓ **Информационные технологии** позволяют заменить почти все традиционные технические средства обучения. Во многих случаях такая замена оказывается более эффективной, дает возможность оперативно сочетать разнообразные средства, способствующие более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, экономит время урока, насыщает его информацией.





Освоение инновационных информационных технологий реализуется по ряду направлений:



- ✓ укрепление уровня материально-технического обеспечения (подключение к сети Интернет, приобретение компьютеров, интерактивных досок и др.);
- ✓ овладение информационной культурой всех участников образовательного процесса (обучающихся, родителей, педагогов);
- ✓ применение **информационных технологий** в образовательной области, где они становятся интегративным стержнем (высокая форма воплощения межпредметных связей на качественно новой ступени обучения), вокруг которого строится вся система обучения;
- ✓ применение **информационных технологий** в образовательном и воспитательном процессе, разных видах деятельности, дополнительном образовании, дающие возможности для развития индивидуальности учеников (олимпиады, конкурсы, выставки, парад творческих проектов и др.).



Использование информационных технологий в проведении недель технологии, в кружковой работе, для подготовки к конкурсам учебно-исследовательских и проектных работ, олимпиадам и выставкам.

При подготовке и проведении этих мероприятий я использую:

- компьютер с выходом в Интернет,
- пакет программ Microsoft Office;
- принтер,
- фотоаппарат мобильного телефона,
- программу редактирования фотографий,
- ЭОРы (электронные образовательные ресурсы),
- программу для вышивки крестом (бисером),
- программу «9 уроков вязания» и др.

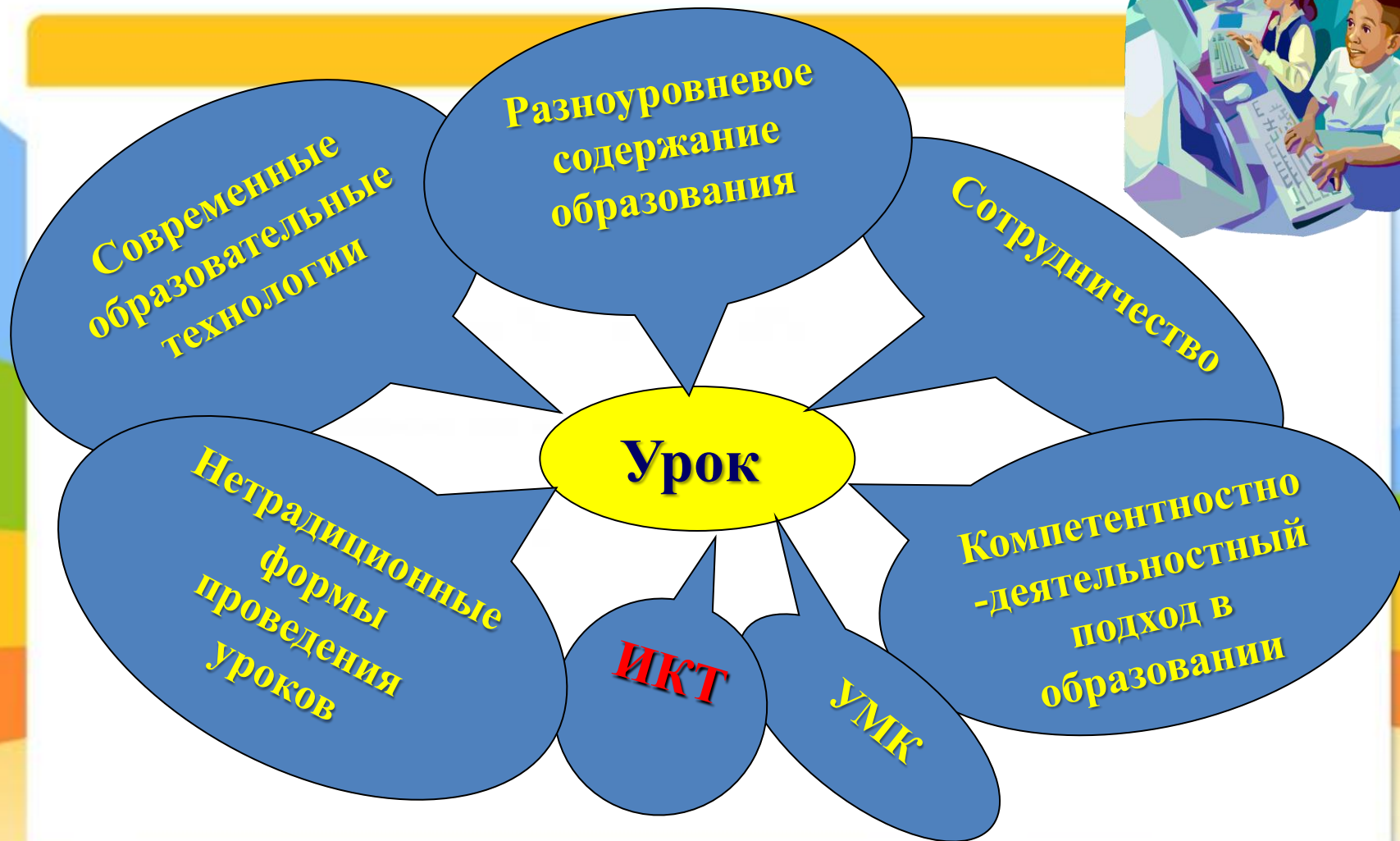
Использование Интернета в педагогической деятельности с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса в учреждении: создание собственных сайтов, использование электронной почты.



- В настоящее время возникла необходимость организации процесса обучения на основе современных **информационных технологий**, где в качестве источников информации все шире используются электронные средства, в первую очередь глобальные телекоммуникационные сети Интернет.
- Не первый год я распространяю свой педагогический опыт работы в глобальной сети Интернет.
- Публикую свои методические материалы на интернет-сайтах: Дистанционный Образовательный Портал «Продлѐнка», Инфоурок, Социальная сеть работников образования.
- На сайтах я не только обмениваюсь опытом, но и знакомлюсь с периодикой, наработками других педагогов, принимаю участие в заочных конкурсах.
- Использование электронной почты, социальных сетей, функций сотового телефона помогают мне в работе и в общении с детьми и их родителями.



Инновационное образовательное пространство урока





Преимущества использования инновационных информационных технологий на уроках технологии:

- ✓ способствуют повышению мотивации обучения и усиливают межпредметные связи благодаря использованию компьютерных моделей;
- ✓ повышают активность обучаемых и эффективность процесса обучения;
- ✓ дают возможность проводить ознакомление с новым материалом с последующим выполнением практических заданий;
- ✓ расширяют источники получения знаний и их наглядность (информационно-справочные системы, электронные сайты, презентации, электронные энциклопедии, которые в отличие от привычных учебников и учебных пособий имеют практически неограниченные возможности использования всех систем восприятия информации: аудиального, визуального, кинестетического);
- ✓ повышают возможности обеспечения обратной связи, контроль самостоятельной работы обучающихся;
- ✓ позволяют индивидуализировать (обучающийся может работать в своём темпе) и дифференцировать обучение (можно построить уровни сложности заданий);
- ✓ предоставление пользователю возможности возвращения к изученному материалу в случае необходимости.



Педагог, который ведет занятия с использованием мультимедиа - проектора, компьютера, имеет выход в Интернет, обладает качественным преимуществом перед коллегой, действующим только в рамках традиционных технологий.

Одно из главных условий внедрения **инновационных информационных технологий** – работа с обучающимися учителя-профессионала, знающего технические возможности компьютера, имеющего навыки работы с ним, четко выполняющего санитарные нормы и правила использования компьютеров, владеющего методикой приобщения школьников к новым информационным технологиям.

- ✓ Уроки технологии должны быть яркими, эмоциональными, с привлечением большого количества иллюстративного материала, с использованием аудио- и видеосопровождений. Всем этим может обеспечить компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями.
- ✓ Знание **информационных технологий** значительно облегчает подготовку к уроку, делает уроки нетрадиционными, более динамичными.
- ✓ Использование ЭОР в преподавании моего предмета является одним из важнейших аспектов совершенствования и оптимизации учебного процесса, обогащения арсенала методических средств и приемов, позволяющих разнообразить формы работы и сделать урок интересным и запоминающимся для учащихся.



ЭОР – это специальным образом сформированные блоки разнообразных информационных ресурсов, предназначенные для использования в образовательном процессе, представленные в электронном (цифровом) виде и функционирующие на базе средств информационных и коммуникационных технологий.

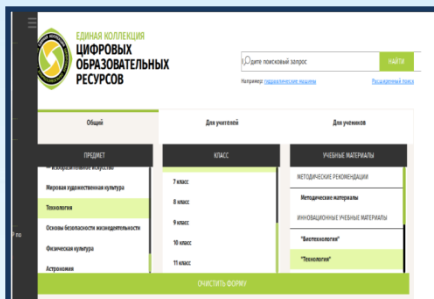
ЭОРы (электронные образовательные ресурсы) включают в себя различные тексты с заданиями, интерактивные картинки, фото, тесты, видеофрагменты.

Все это делает учебный процесс увлекательным.

В общеобразовательных учреждениях могут использоваться следующие категории электронных образовательных ресурсов:

- ✓ ресурсы федеральных образовательных порталов, предназначенные для некоммерческого использования в системе образования Российской Федерации;
- ✓ ресурсы коммерческих образовательных порталов и учебные электронные издания на CD, приобретаемые школами для комплектации медиатек на собственные средства;
- ✓ ресурсы региональных образовательных порталов;
- ✓ ресурсы, разработанные учителями.





Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов:
<http://school-collection.edu.ru/>;
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов:
<http://eor.edu.ru/>;
- База цифровых образовательных ресурсов сайта «Открытый класс»:
<http://www.openclass.ru/>;
- Портал «Сеть творческих учителей»:
<https://nsportal.ru/>;
- Система трехмерного моделирования КОМПАС-3D LT (для создания несложных моделей, деталей, а с помощью чертежного редактора можно сделать выкройки одежды для себя, детей и домашних животных):
<https://kompas.ru/kompas-3d-lt/download/>.

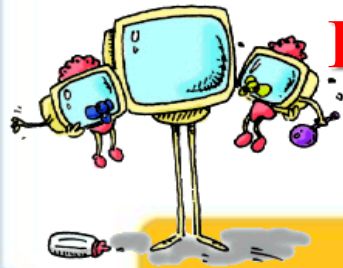


Информационные технологии я использую на разных этапах урока: при объяснении и закреплении нового материала, при повторении материала, на этапе контроля и рефлексии.



- ✓ Работа с интернет - ресурсами, создание мультимедийной библиотеки, создание собственных ресурсов (презентации, электронные тесты, практические работы, программные продукты) позволяют ученикам с интересом и быстро усваивать большой объём учебного материала.
- ✓ Такие уроки становятся интересным увлечением, а материал темы долго находится в памяти ребёнка.
- ✓ На каждую тему урока мною разработаны презентации, которые я часто изменяю и дополняю, так как все классы разные по своим способностям. Они включают необходимые наглядные средства: чертежи, приемы поузловой обработки, этапы работы, технологические карты, фотографии или рисунки образцов изделий, эскизы и др.
- ✓ Объяснение материала урока посредством *информационных технологий* активизирует память и речь обучающихся.
- ✓ Физминутки и динамические паузы также выигрывают при использовании информационных технологий.



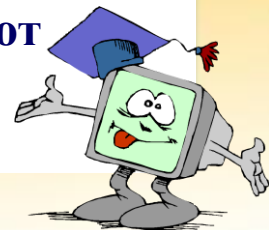


Использование мультимедиа технологий: текста, графики, фото и видео в учебном процессе.

Мультимедиа - это сумма технологий, позволяющих компьютеру вводить, обрабатывать, хранить, передавать и отображать (выводить) такие типы данных, как текст, графика, анимация, оцифрованные неподвижные изображения, видео, звук, речь.

Средства мультимедиа позволяют обеспечить наилучшую, по сравнению с другими техническими средствами обучения, реализацию принципа наглядности, в большей степени способствуют укреплению знаний, а на практических занятиях – умений.

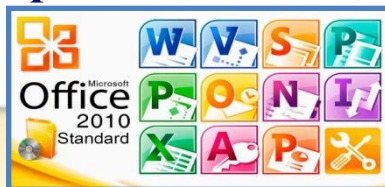
- Использование мною на занятиях презентации и слайд-фильмов позволяет наглядно продемонстрировать классу правильные приемы работы, их последовательность, что иногда затруднительно сделать, показывая их непосредственно на рабочем месте.
- Учащиеся вникают в динамику технологического процесса, в особенности выполнения каждой операции.
- Поскольку презентация и учебный фильм может содержать материал разной степени сложности, появляется возможность дифференцировать учебный материал, задания в зависимости от подготовленности той или иной группы учащихся, полнее учитывать возможности каждого ученика.



В своей работе я использую пакет программ Microsoft Office

(текстовый процессор Word, графический редактор Paint, приложение для подготовки презентаций PowerPoint, табличный процессор Excel, приложение для работы с рисунками Picture Manager, для работы с фотографиями Picasa Photo Viewer, программа преобразования букв или цифр WordArt), обладающий широким спектром инструментов для передачи, сохранения и обработки информации.

- **Для создания мультимедийных презентаций я использую Microsoft PowerPoint в качестве программной оболочки, куда включаю текстовые и графические фрагменты, анимацию, видеофильмы, а также музыкальное или голосовое сопровождение, так как считаю, что эти приемы делают обучение более наглядным, понятным и запоминающим, дают возможность развития коммуникативных умений учащихся.**
- **Презентация может быть построена таким образом, чтобы наиболее оптимально решать поставленные на уроке задачи.**
- **Использование мультимедийных презентаций дает возможность наглядной демонстрации изучаемого материала на большом экране или мониторе, заменяющих классную доску для фиксации внимания учащихся на иллюстрациях, схемах, таблицах, для изучения информации.**



Мультимедийная презентация – это представление нового с использованием мультимедийных технологий.

Мультимедийная презентация отличается от стандартной тем, что она содержит комбинации следующих основных элементов:

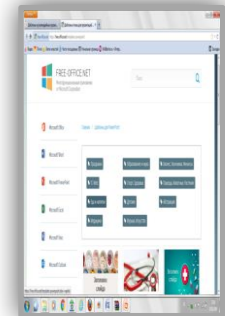
- ✓ видео,
- ✓ аудио,
- ✓ рисунки,
- ✓ фотографии,
- ✓ текст,
- ✓ анимацию,
- ✓ 3D модели.

Данные элементы могут быть представлены в совершенно разных комбинациях или отсутствовать.

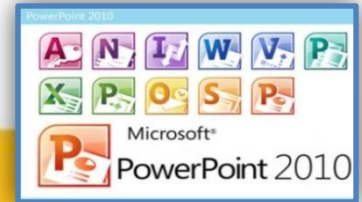
Для повышения эффективности педагогической деятельности я создаю различные демонстрационные материалы. Каждый урок я провожу с использованием тематических презентаций, а по необходимости с наложением фоновой музыки или звуков. И это уже стало важным атрибутом не только моей деятельности как учителя, но и средством обучения детей.

Мультимедийная презентация на уроке как методический прием предполагает:

- совершенствование системы управления обучением на различных этапах урока;
- усиление мотивации учения;
- улучшение качества обучения и воспитания, что повысит информационную культуру учащихся;
- повышение уровня подготовки учащихся в области современных информационных технологий;
- демонстрацию возможностей компьютера не только как средства для игры.



Использование компьютерной презентации на уроке позволяет:



- ✓ воздействовать сразу на несколько видов памяти: зрительную, слуховую, эмоциональную и моторную;
- ✓ повысить мотивацию учащихся;
- ✓ использовать большое количество иллюстративного материала;
- ✓ интенсифицировать урок, исключив время для написания материала на доске;
- ✓ вовлечь учащихся в самостоятельный процесс обучения, что особенно важно для развития их общеучебных навыков.

При использовании презентации необходимо:

- ✓ ориентироваться на развитие мыслительных (умственных) способностей ребенка, т.е. развитие наблюдательности, ассоциативности, сравнения, аналогии, выделения главного, обобщения, воображения и т.п.;
- ✓ дать возможность успешно работать на уроке с применением компьютерных технологий и сильным, и средним, и слабым учащимся.

ЭОР – Технология 5 класс



ТЕМА 1:
Текстильные волокна.
Ткани из хлопчатобумажных и льняных волокон.
Производство ткани

Здравствуй!

Я хочу рассказать тебе много нового и интересного о том, как можно самой научиться создавать различные швейные изделия.
На этом диске ты найдешь больше 100 различных обучающих ресурсов — это разнообразные познавательные статьи, иллюстрации с комментариями к ним, видеоролики, показывающие работу различных специалистов, это тесты, кроссворды, ребусы, а также интерактивные модели, с помощью которых ты сможешь закрепить свои знания.

ТЕМА 2:
Изготовление выкройки и раскрой

ТЕМА 3:
Ниточное соединение деталей.
Основные операции при ручных работах

ТЕМА 4:
Швейная машина

Тест

Текстильные волокна. Ткани из хлопчатобумажных и льняных волокон. Производство ткани

Да Нет Вы согласны с тем, что:

- Нити, которые прокладывает челнок, называются "уток"
- Для хлопковых тканей сырьем являются стебли растения
- При изготовлении ткани по краям образуется кромка
- Ткань растягивается больше по долевой нити
- С лицевой стороны печатный рисунок виден слабо
- Нити, идущие вдоль ткани называются "долевые нити"
- Хлопок выращивают в странах с холодным климатом
- Из хлопка и льна изготавливают летнюю одежду
- Льняные нити тонкие, непрочные
- Лен получают из шерсти животных

1. Сырье для производства пряжи



2. Растение, семена которого покрыты тонкими белыми волокнами

Ребусы



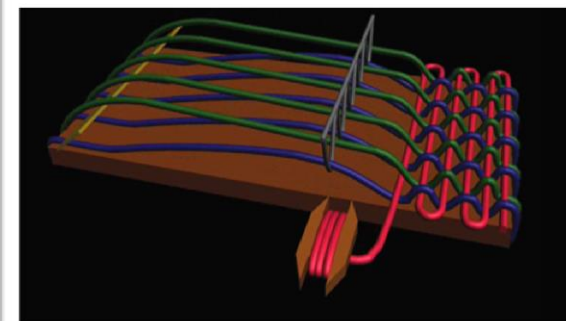
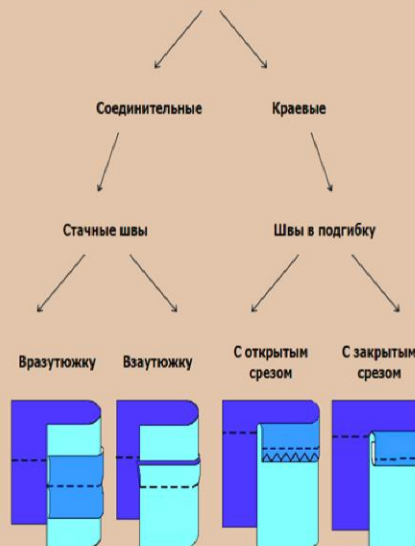
«Технология обработки мягкого пояса»

КАК ОБРАБОТАТЬ МЯГКИЙ ПОЯС

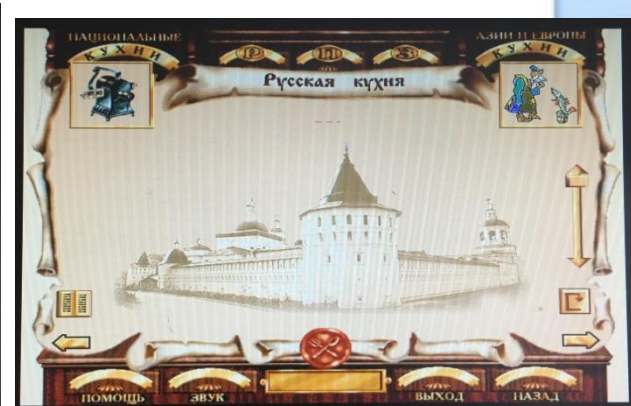
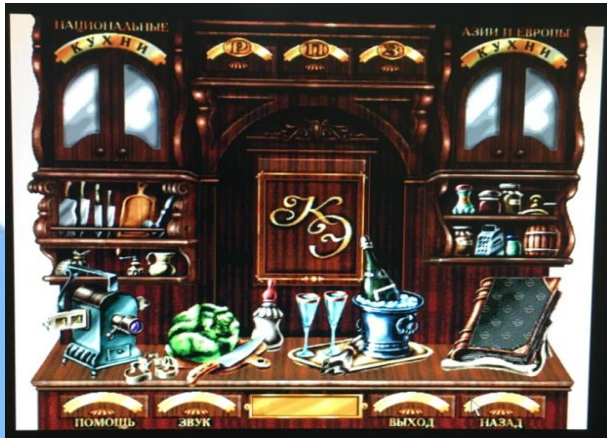
Требуются: бумага в клетку, остро заточенный мягкий простой карандаш, линейка, ножницы для бумаги; белый ситец с мелким узором, булавки, портновский мел, портновские ножницы; нитки контрастного цвета.

	1. Изготовь выкройку «Мягкий пояс»: построй чертеж прямоугольника с размерами 60x150 мм	Мягкий пояс 1 деталь Направление долевой нити →
	2. Выкрой деталь «Мягкий пояс» с припусками на подгибку 10 мм по всем сторонам выкройки, наставив ткань в один слой лицевой стороной вверх	Припуски на швы 10 мм Мягкий пояс 1 деталь Направление долевой нити →
	3. Приутюжь деталь пояса, сложив ее пополам по длине изнаночной стороной внутрь	
	4. Заметай деталь по трем сторонам, подогнув припуски на швы со всех четырех сторон внутрь	

Машинные швы



Программа «Кулинарная энциклопедия»



Программа «9 уроков вязания»



УРОК 2. ПОЛОЖЕНИЕ НИТИ И РУК ПРИ ВЯЗАНИИ.

Большое значение при вязании имеют положение рук и нити. Руки надо согнуть в локти, прижать к телу и держать свободно. От способа держания нити зависит быстрота вязания и его равномерность. Чаще всего нить держат на пальце.

Этот способ держания нити состоит в следующем. 1. Клубок находится слева, рабочую нить вводят на мизинец левой руки и пропускают между нити и безымянным пальцем. После этого нить наматывают один или несколько раз на указательный палец левой руки, откуда ее снимают спицей. Это первая

рис. 1

УРОК 5. РАЗЛИЧНЫЕ СПОСОБЫ ПРОВЬЯЗЫВАНИЯ ПЕТЛИ.

ИЗНАНОЧНАЯ ПЕТЛЯ (рис. 1)

Рабочую нить набрасываем на левую спицу. Правую спицу вводим в петлю движением слева направо на себя, захватываем рабочую нить движением от себя и вытягиваем новую петлю. Над скрещенными петлями нитями следует провязывать скрещенные изнаночные и наоборот.

ЛИЦЕВАЯ СКРЕЩЕННАЯ ПЕТЛЯ (рис. 2)

При таком положении петли на левой спице, если будем провязывать спицую петлю за нижнюю дольку, то получим скрещенную лицевую петлю.

рис. 1

УРОК 3. УЧИМСЯ ВЯЗАТЬ ЛИЦЕВЫЕ ПЕТЛИ.

Основой вязаного полотна являются лицевые и изнаночные петли: каждая петля состоит из двух долек: верхней(и) или передней и нижней(и) или задней.

Лицевые петли бывают двух видов: вязание за носок (заднее) дольки и за вершок (переднее). При вязании лицевой петли за носок дольку (рис. 1) конец правой спицы вводят в петлю на левой спице снизу справа налево, захватывают рабочую нить, находящуюся на указательном пальце левой руки, и вытягивают петлю, которая растет на правой спице, а петлю с левой спицы

рис. 1

УРОК 4. УЧИМСЯ ВЯЗАТЬ ИЗНАНОЧНЫЕ ПЕТЛИ.

Изнаночные петли (рис. 1) бывают двух видов.

В первом случае (рис. 2) конец правой спицы вводит в петлю на левой спице на себя, захватывает нить, находящуюся перед спицей, и вытягивает петлю. С левой спицы петлю сбрасывают и вновь образованная петля остается на правой спице. Для каждой последующей петли повторяют те же движения. И так до конца ряда. Полученные таким образом петли образуют изнаночный ряд.

Во втором случае (рис. 3) конец правой спицы вводит в петлю на себя, нить, лежащую на указательном пальце левой

рис. 1

УРОК 6. ВЯЗАНИЕ КРАЯ (КРОМКИ) И ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПЕТЛИ.

Чтобы получить хорошо оформленную и четкую вязаную полотно, надо обращать большое внимание на то, чтобы большие пальцы не были ни слишком свободными, ни слишком свободными, т.е. чтобы не закручивались и не свисали. Поэтому при вязании ряда первую и последнюю петли вывязывают на таком, как все остальные петли этого ряда. Есть несколько способов вывязывания этих крайних петель, которые бывают: цепочкообразные (ромбы), угловатые (зубчатые) и другие. Ромный край (рис. 1) делают в полочках жакетов, планках для "манжеты", рукавах, воротничках.

ладони левой руки, нить проходит по указательному пальцу и петлю обматывает большим пальцем (рис. 1). Конец спицы вводят в петлю на большом пальце, захватывают нить, лежащую на указательном пальце, и вытягивают ее в петлю на большом пальце (рис. 2). Затем провязывают петлю с большого пальца спицей (рис. 3) и затягивают ее большим и указательным пальцами левой руки. Так получается ромная петля. Вторую и последующие петли набирают в таком же порядке. Полученную петлю поддерживают указательным пальцем правой руки и оттягивают вниз на себя. Вводят спицу в петлю на большом пальце левой руки снизу (рис. 4) и подхватывают

рис. 1

УРОК 7. УБАВЛЕНИЕ ПЕТЛИ.

Любую форму вязаного изделия можно получить при помощи убавления и прибавления петель. В случае когда требуется сузить вязаное полотно, следует убавить необходимое количество петель. Убавить петли можно как с правой изнанки, так и внутри вязаного полотна по одной или по несколько подряд. Внутри вязаного полотна петли закрываем в один прием, как петли последнего ряда. Такое убавление делаем при вязании кармана, поперечной петли для застежки. Постепенное убавление большого количества петель необходимо производить в несколько приемов, закрывая по три-пять

рис. 1

УРОК 8. ПРИБАВЛЕНИЕ ПЕТЛИ.

Когда нужно увеличить число петель в данном вязаном полотне, применяют прибавление петель. Прибавление лучше всего производить по рядовой стороне вязаного полотна (рядовые обычно делают чериз ряд). Прибавления бывают единичными и двойными. Рассмотрим различные прибавления петель. К ним относятся: обыкновенное, обиходное, единичное и двойное. Рассмотрим это

Когда нужно увеличить число петель в данном вязаном полотне, применяют прибавление петель. Прибавление лучше всего производить по рядовой стороне вязаного полотна (рядовые обычно делают чериз ряд). Прибавления бывают единичными и двойными. Рассмотрим различные прибавления петель. К ним относятся: обыкновенное, обиходное, единичное и двойное. Рассмотрим это

рис. 1

Узор 1

Ширина раппорта = 2
Высота раппорта = 12
Для вязания набираем количество петель кратное 2 + 2 кромочные петли. Лицевой стороной изделия является лицевая сторона узора. Для вязания этого узора можно использовать все виды провязывания для вязания. В результате вязания тонкими спицами и использованием тонкой пряжи получится тонкое на вид вязаное полотно. Если использовать для вязания толстые спицы и толстую пряжу, то получим вязаное полотно для спортивного изделия.

рис. 1

Английская резинка 1x1

Ширина раппорта = 2
Высота раппорта = 2
Для вязания набираем количество петель кратное 2 + 2 кромочные петли. Лицевой стороной изделия могут быть обе стороны вязания: лицевая и изнаночная. Для вязания этого узора нужно использовать качественную пряжу. Спицы должны соответствовать толщине пряжи. Узор используется при вязании шарфов, шапочек, свитера. Примечание: вязаное полотно не гладить.

рис. 1

Узор 3

Ширина раппорта = 2
Высота раппорта = 2
Для вязания набираем количество петель кратное 2 + 2 кромочные петли. Изнаночной стороной узора является лицевая сторона. Лицевой стороной изделия могут быть обе стороны вязания: лицевая и изнаночная. В данном случае, лицом изделия является лицевая сторона узора. Для вязания этого узора лучше использовать пряжу средней толщины, грубую пряжу, а спицы должны соответствовать толщине пряжи. В результате вязания получим плотное полотно.

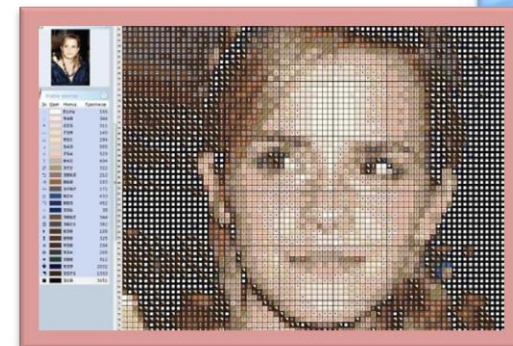
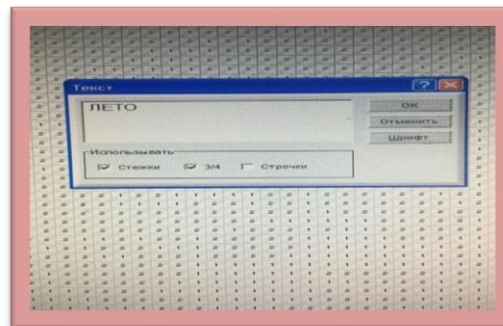
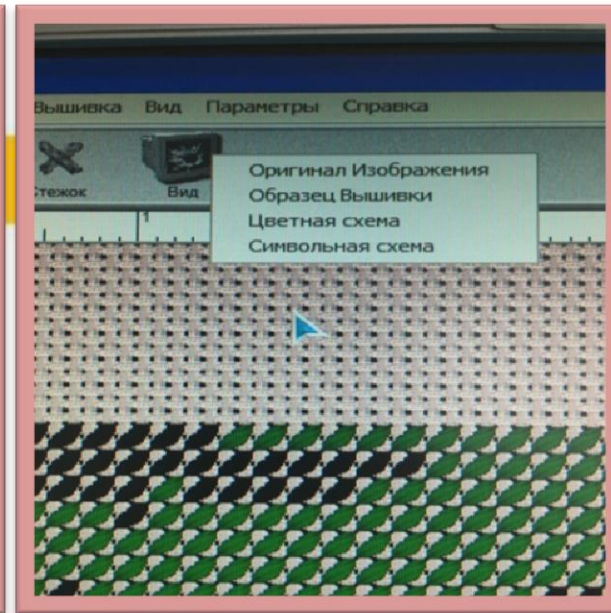
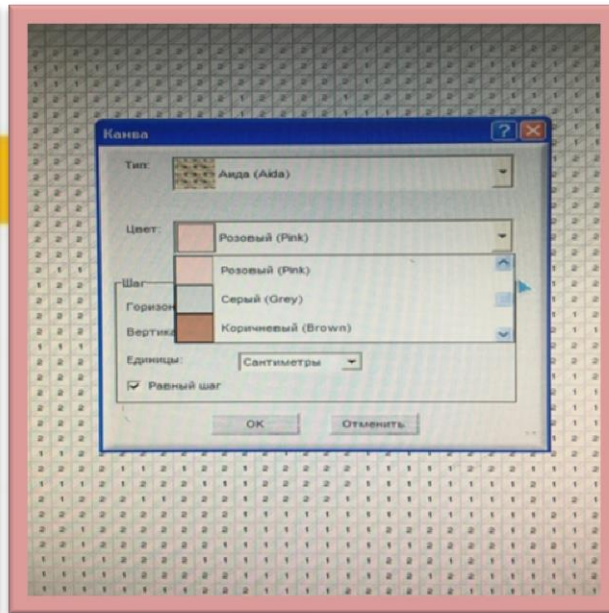
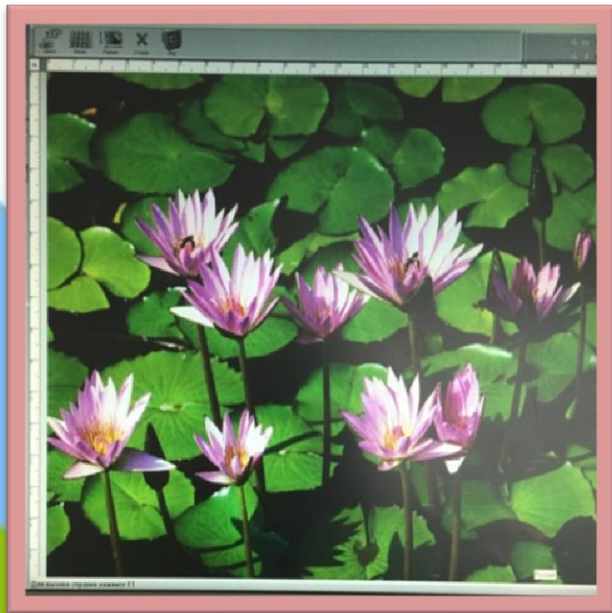
рис. 1

Узор 154

Ширина раппорта = 12
Высота раппорта = 8
Для вязания набираем количество петель кратное 12 + 2 кромочные петли. Лицевой стороной изделия является лицевая сторона узора. Узор чередуется. Все линии лица имеют сложную рисунку лицевых петель - лицевыми, а изнаночные - изнаночными. Для вязания этого узора можно использовать различные виды пряжи. Спицы должны соответствовать толщине пряжи. Узор используется при вязании детских изделий, свитерах, как отделка. В результате вязания получим ажурное полотно.

рис. 1

Программа «Вышивка крестом»





Программа «Учимся шить»



Серия "Мастера России": Учимся шить

Инфо Содержание Журнал Помощь Выход

Оборудование

Общие сведения

Учебник

- Учебник
 - Введение
 - Материаловедение
 - Классификация материалов
 - Ассортимент тканей
 - Структура ткани
 - Колорит ткани и виды рисунков
 - Переплетение ткани
 - Технологические свойства тканей
 - Требования к одежде
 - Материалы для соединения деталей одежды
 - Оборудование
 - Общие сведения о швейных машинах
 - Основные рабочие органы швейной машины
 - Правила ТБ при работе на швейной машине

Выполнить Отменить

Машини оснащены... Каждая машина... классы и группы.

Универсальная 97-А класса

Класс - это пор... арабской цифрой.

Вариант - это обозначаемое заглавной буквой... цифрой.

Машини оснащены... Каждая машина... классы и группы.

Универсальная 97-А класса

Класс - это пор... арабской цифрой.

Вариант - это обозначаемое заглавной буквой... цифрой.

Серия "Мастера России": Учимся шить

Инфо Содержание Журнал Помощь Выход

Материаловедение

Требования к одежде

Одежда должна удовлетворять определенным гигиеническим, техническим, эстетическим и экономическим требованиям.

Гигиенические требования к одежде: воздухопроницаемость, гигроскопичность, водоотталкиваемость, теплозащитность, удобство в носке. Гигиенические требования к одежде зависят от ее назначения. Летняя одежда и белье должны быть воздухопроницаемыми, удобными в носке, обладать способностью хорошо отстирываться. Зимняя одежда должна сохранять тепло.

Технические требования к одежде - это требования, предъявляемые к качеству швейных материалов и пошиву изделия.

Эстетические требования к одежде связаны с модой. Одежда должна быть удобной и иметь красивый вид.

Экономические требования к одежде обусловлены ее стоимостью. Одежда должна отвечать определенным техническим, эстетическим требованиям и, в тоже время, иметь невысокую стоимость.

Серия "Мастера России": Учимся шить

Инфо Содержание Журнал Помощь Выход

Материаловедение

Классификация материалов

Все материалы, используемые в швейном производстве, подразделяются на следующие группы.

Основные материалы - материалы, используемые в качестве верха швейных изделий.

Подкладочные материалы (саржа, сатин, атлас).

Прокладочные материалы - материалы, используемые в качестве прокладок в деталях швейных изделий (бортовка, волосная ткань, бязь, физелин, прокламелен).

Утепляющие материалы - материалы, применяемые в качестве утепляющих прокладок (вата, ватин, поролон, натуральные и искусственные меха).

Отделочные материалы - материалы, применяемые в качестве отделки и украшения (ленты, кружева, тесьма, шнуры).

Одежная фурнитура - пуговицы, тесьма-молния, крючки, кнопки, петли, пряжки.

Материалы для скрепления деталей одежды - швейные нитки, пряжки, клеевые материалы.

Серия "Мастера России": Учимся шить

Инфо Содержание Журнал Помощь Выход

Материаловедение

Переплетение ткани

К классу простых переплетений ткани относятся: полотняное, саржевое, атласно-сатиновое.

Полотняное переплетение наиболее распространено. Основные и уточные нити чередуются через одну. **Раппорт** полотняного переплетения по основе и утку равняется двум нитям.

Раппортом называется повторяющийся рисунок переплетения. Различают раппорт по основе и утку.

Раппорт по основе - это количество основных нитей, образующих рисунок переплетения.

Раппорт по утку - это количество уточных нитей, образующих рисунок переплетения.

Ткани полотняного переплетения имеют ровную поверхность, одинаковую с лицевой и с изнаночной стороны. Полотняным переплетением вырабатываются хлопчатобумажные ткани: ситцы, бязи, маркизет, батист, льняные полотна, бортовка, парусина; шерстяные - сукно, пательевые и костюмные ткани; шелковые - крепдешин, крепжоржет, креп-шифон.

Серия "Мастера России": Учимся шить

Инфо Содержание Журнал Помощь Выход

Инструменты и приспособления для выполнения ручных работ

Манекен применяют для проверки правильности изготовления изделий как в процессе его обработки, так и в готовом виде. Женские манекены выпускают 44-60 размеров (88-120-го).

Сантиметровая лента - это полоска прорезиненной ткани. Длина - 150 см, ширина - 1,5 см. Применяется для снятия мерок фигуры человека и измерения деталей изделия.

Серия "Мастера России": Учимся шить

Инфо Содержание Журнал Помощь Выход

Материаловедение

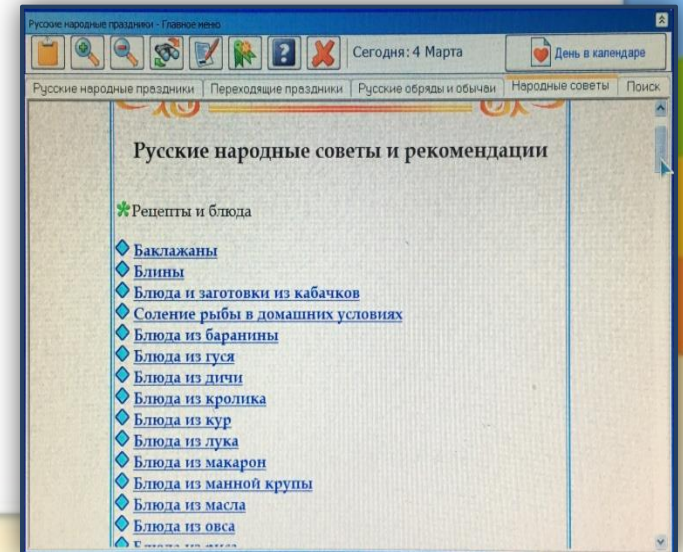
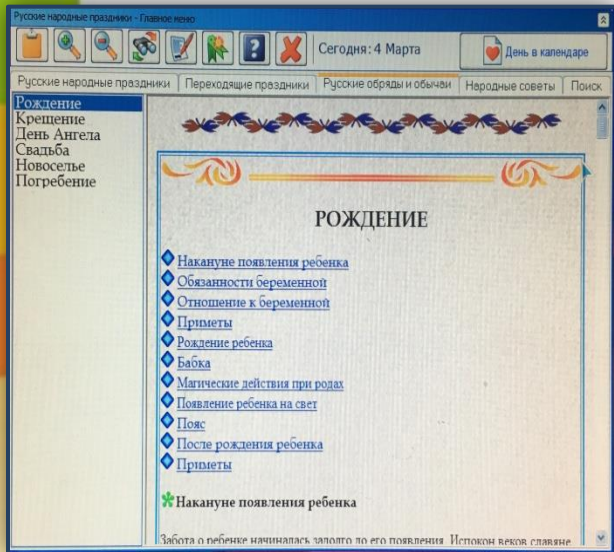
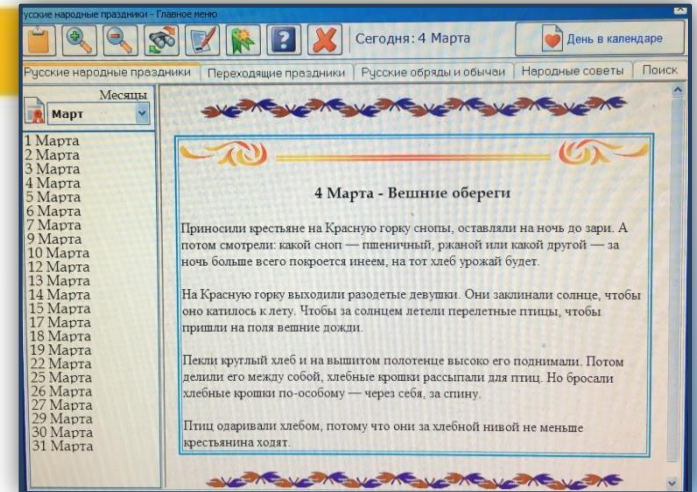
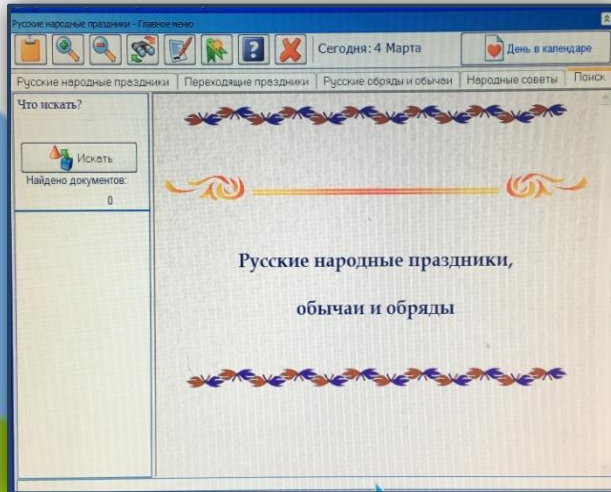
Классификация материалов

Вопрос 1.4

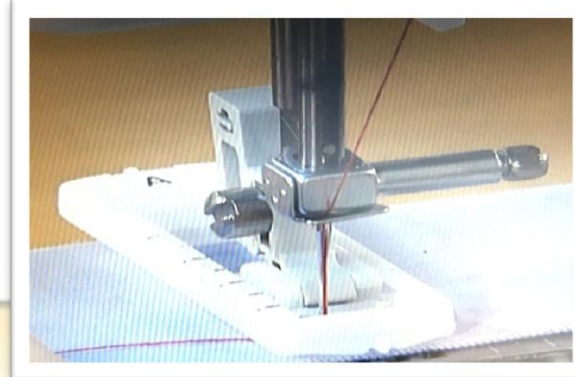
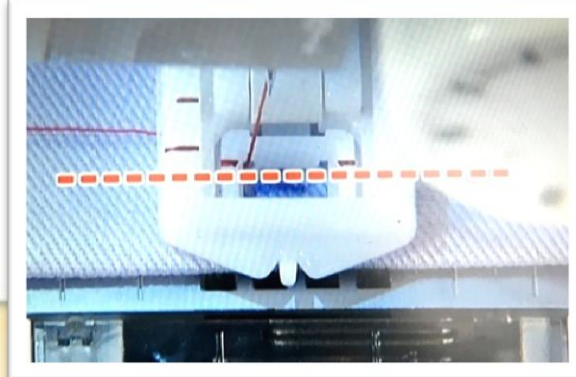
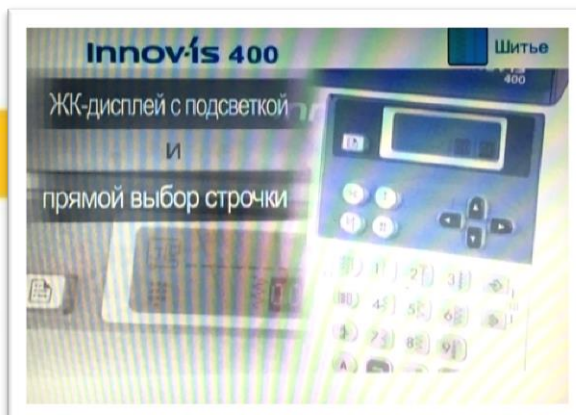
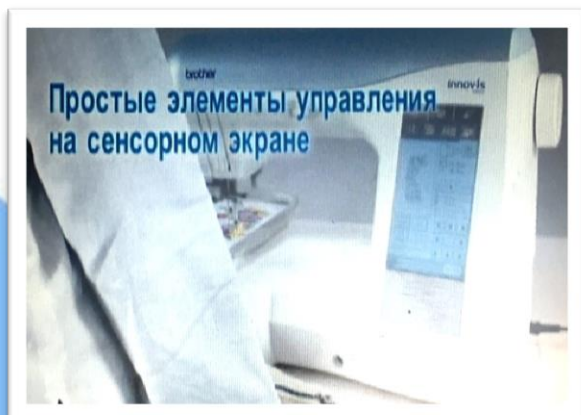
Ватин относится к...

- основным материалам;
- подкладочным материалам;
- прокладочным материалам;
- утепляющим материалам;
- отделочным материалам.

Программа «Русские народные праздники, обычаи и обряды»



Обучающие диски по эксплуатации швейных машин



Компьютерные тестовые материалы позволяют мне быстро и качественно отследить степень усвоения учащимися новых терминов, понятий и определений.

Тестовые программы

✓ **Образовательные тесты:**
<https://testedu.ru/test/texnologiya>

✓ **«Конструктор тестов» -
Учительский портал:**



<https://www.uchportal.ru/load/3-1-0-1>

✓ **«MyTest X»:**

<https://indigotech.ru/?yclid=652019678235365336>

Шаблоны мультимедийных презентаций Microsoft PowerPoint

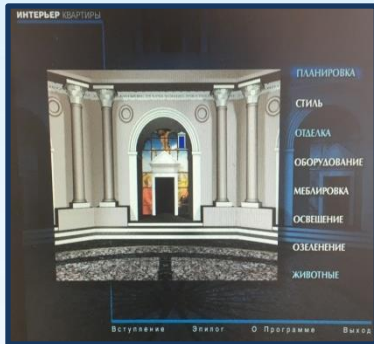
✓ <https://free-office.net/templates-powerpoint/>

✓ <https://учебныепрезентации.рф/shablony.html>

✓ <http://goppt.ru>



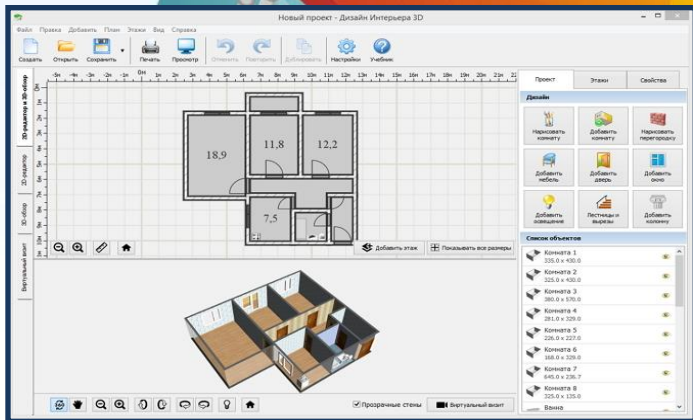
5 класс. Раздел «Оформление интерьера».



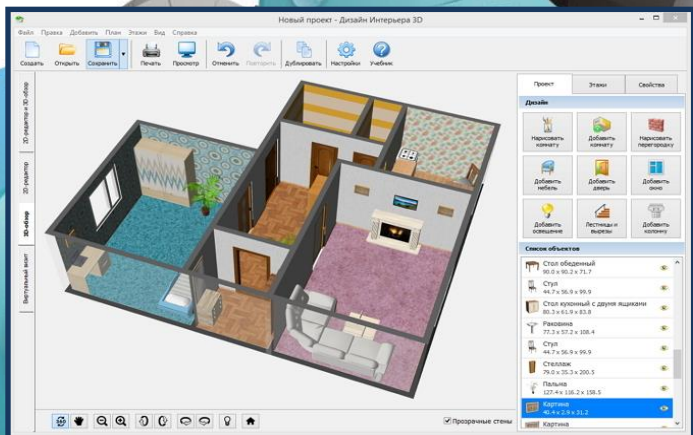
- ✓ Интерьер и планировка кухни-столовой.
- ✓ Бытовые электроприборы на кухне.
- ✓ Творческий проект «Планирование кухни-столовой».



- ❑ При объяснении материала я использую свою презентацию, видеофрагменты из программы «Интерьер квартиры».



- ❑ Во время практической части урока знакомлю с программой «Дизайн интерьера 3D» (официальный сайт <http://interior3d.su/>), где обучаю учениц проектированию своей кухни с помощью компьютера (получить план и общий вид своей кухни).



- ❑ Программа Kitchen Draw

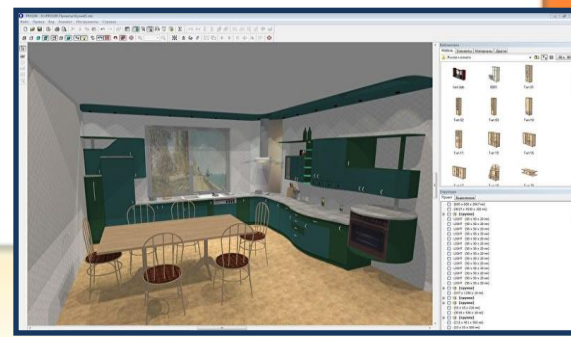
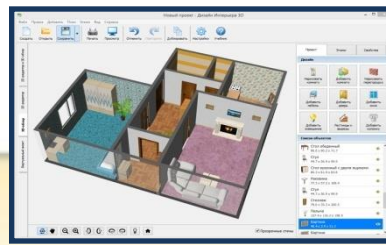
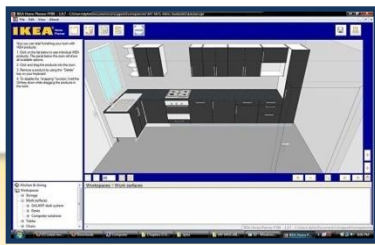
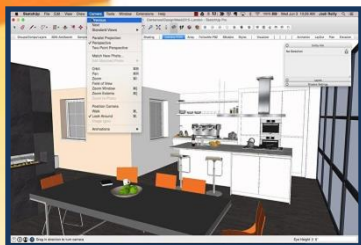
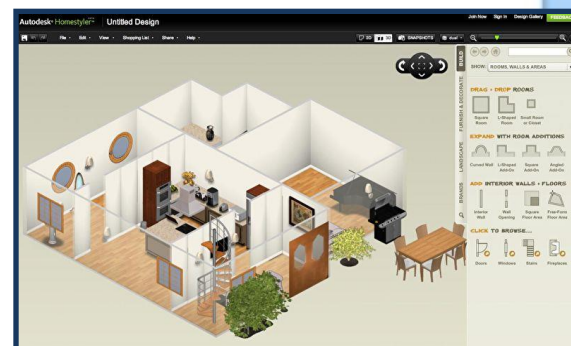
<http://newtracker.icu/viewtopic.php?t=3840382>



10 бесплатных программ для дизайна интерьера и их официальные сайты

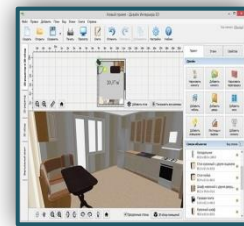


1. Астрон Дизайн: <http://www.astron-mebel.ru/astron-dizayn/>
2. SketchUp: <https://www.sketchup.com/ru>
3. Sweet Home 3D: <http://www.sweethome3d.com/ru/>
4. IKEA Home Planner: <https://ikea-home-planner.ru.uptodown.com/>
5. Homestyler: <https://www.homestyler.com>
6. Planoplan: <https://planoplan.com>
7. PRO100: <http://ru.pro100.eu/pro100>
8. Дизайн интерьера 3D: <http://interior3d.su/>
9. Planner 5D: <https://planner5d.com/ru/>
10. FloorPlan 3D: <http://www.floorplan.ru/>

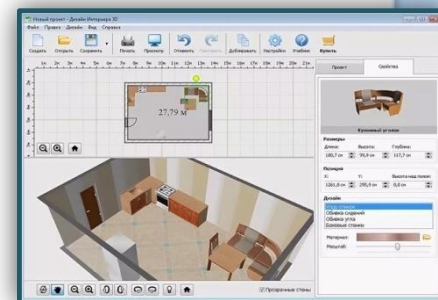


Практическая часть

Проектирование своей кухни на компьютере в программе «Дизайн интерьера 3Д»: выполнить план кухни и общий вид своей кухни.



- ✓ Простой интерфейс на русском языке.
- ✓ Пробная версия ограничивает реальные свойства, но их вполне достаточно для создания качественного рендера.
- ✓ Возможность создавать собственную планировку, указав точные параметры или выбрав типовые, которые постоянно добавляются в базу программы.
- ✓ Программа предлагает объемный каталог мебели, вариантов отделки и цветов.
- ✓ По готовому проекту квартиры можно «пройтись», воспользовавшись функцией виртуальной экскурсии.
- ✓ Редактор помогает в планировании бюджета на ремонт. Для этого необходимо указать приблизительную стоимость отделочных материалов и предметов мебели – и редактор подсчитает общую сумму затрат, исходя из площади кухни.
- ✓ 3D планировщик предлагает сохранить готовый план, редактировать его или распечатать.

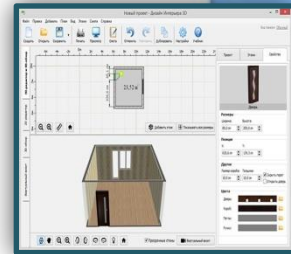
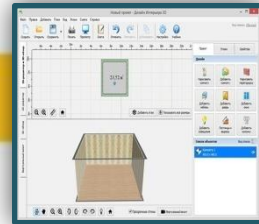


Дизайн новой кухни в «Дизайн Интерьера 3D»

Этапы работы с программой: *создание виртуального плана, выбор отделки и мебели, сохранение документа.*

Создание виртуального плана помещения

- ✓ Начертите простую двухмерную схему в заданном масштабе кухонного помещения. Создайте новый проект и выберите режим «Начать с нуля».
- ✓ Кликните на опцию «Нарисовать комнату» и настройте шаг сетки прокруткой колеса мышки. Для корректного масштабирования вам нужно знать точные размеры кухни.
- ✓ Программа предложит с помощью линий обозначить на схеме стены. Фиксируйте углы кликом мыши, после – замкните фигуру двойным щелчком.
- ✓ Программа для 3D моделирования по умолчанию преобразует план в трёхмерную модель. Все изменения, которые вы вносите на двухмерную схему, отображаются на 3D модели.
- ✓ На полученном плане расположите окна и двери.
- ✓ Вы можете свободно поворачивать её в любую сторону, на все 360 градусов, чтобы в деталях рассмотреть полученный результат.
- ✓ Дополнительно на этом этапе попробуйте настроить параметры освещения, кликнув на иконку в виде лампочки на панели инструментов в нижней части окна. Это добавит модели ещё большей реалистичности.

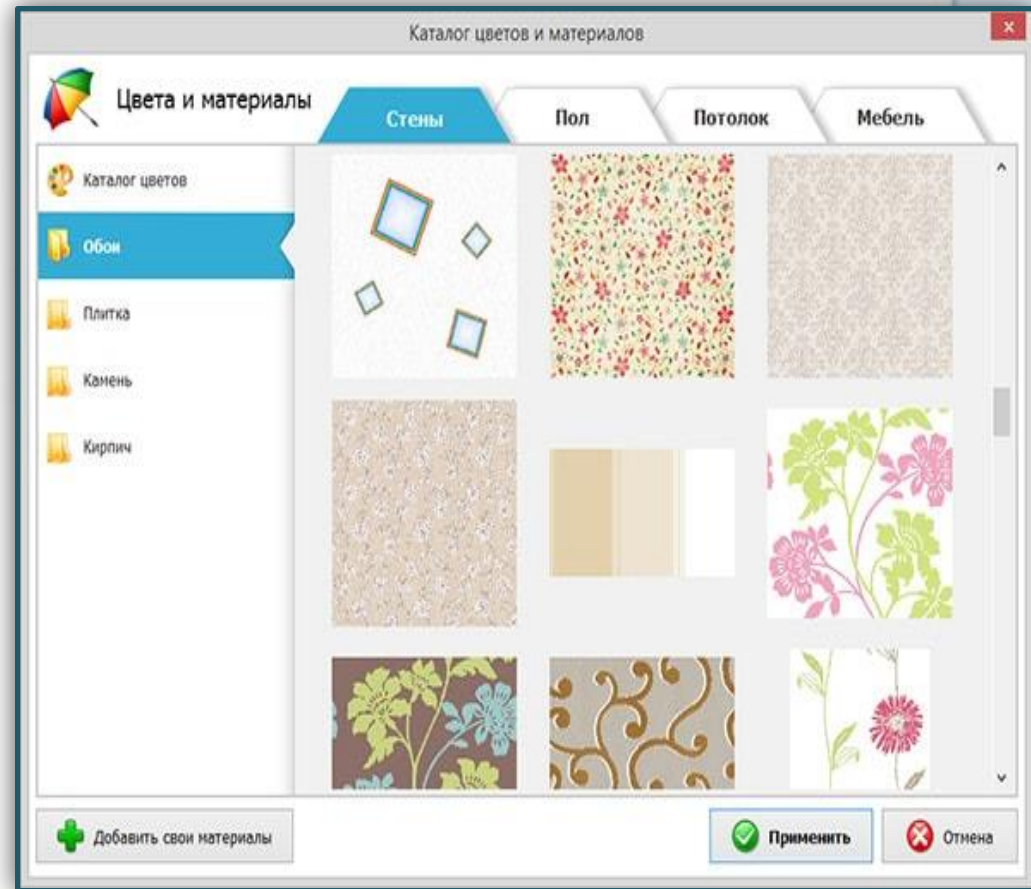


Выбор отделки и мебели

На следующем этапе дизайна кухни предстоит определиться с внутренней отделкой. «Дизайн Интерьера 3D» позволяет настроить оформление пола, стен и потолка с помощью текстур, воспроизводящих различные материалы.

Отделка полов и стен

- ✓ Для каждой поверхности заранее подготовлен набор самых популярных вариантов отделки – обои, кирпич и плитка – для стен, паркет, ламинат и кафель – для пола, а также плитка и панели для потолка.
- ✓ Каталог текстур предлагает широкий выбор: найдите отделку, максимально близкую к реальному интерьеру вашей кухни, или придумайте новое оформление.



Выбор отделки и мебели

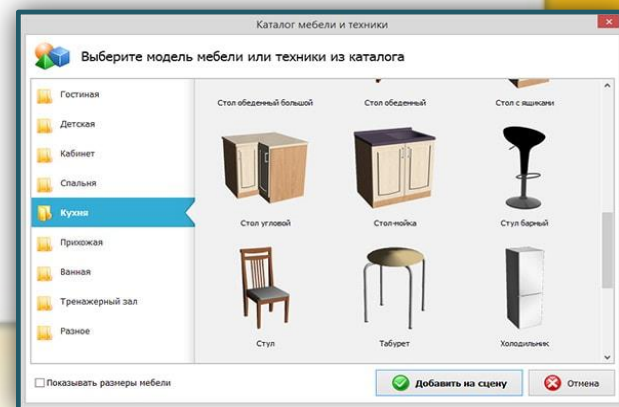


Определитесь с общей концепцией интерьера кухни.
Упор при этом должен быть на функциональность.

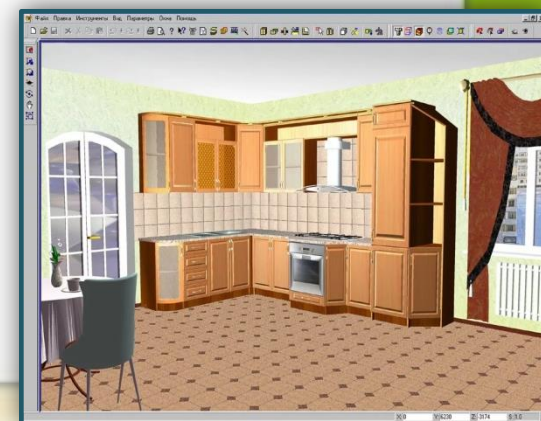
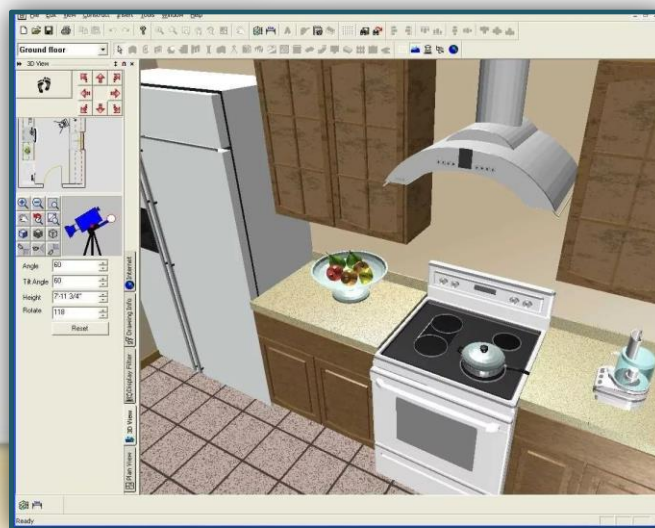
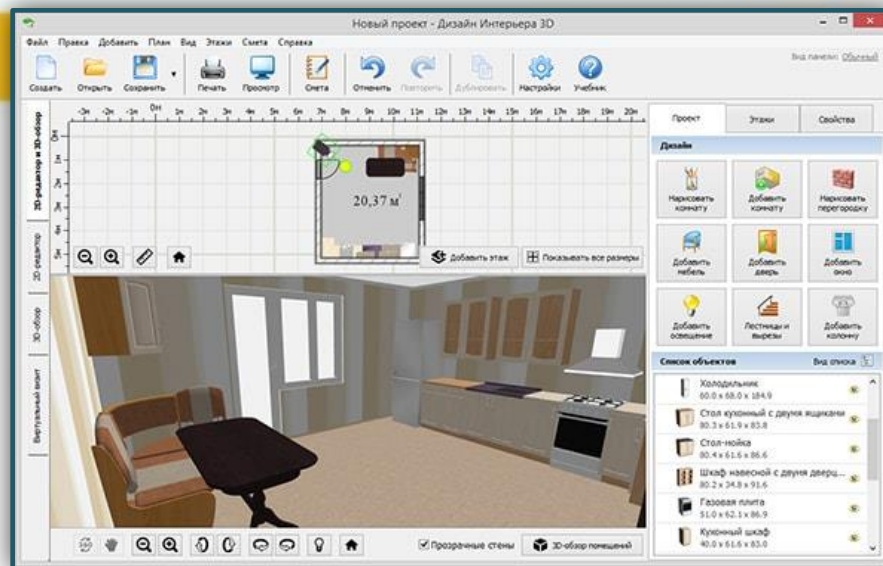
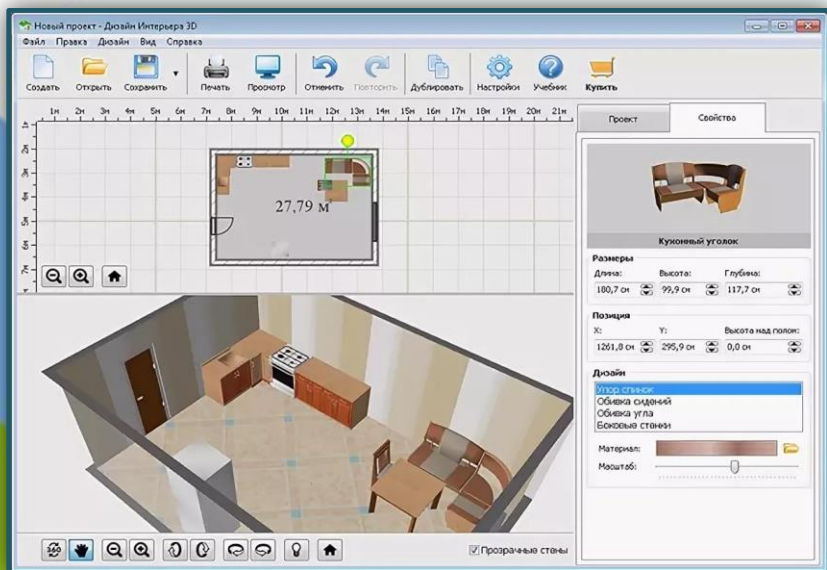


Подбор и расстановка мебели и бытовой техники

- ✓ Главные «кулинарные» центры (раковина, холодильник и плита) должны быть в шаговой доступности друг от друга.
- ✓ Остальные объекты (шкафы, ящики и столешницы) не должны мешать свободному перемещению по кухне.
- ✓ Зона приготовления пищи и место для столовой по возможности должны быть визуально отделены друг от друга.
- ✓ Редактор предлагает универсальную коллекцию всевозможных предметов интерьера, разбитую на группы по типам помещения.
- ✓ Нажмите «Добавить мебель» и перейдите в категорию «Кухня». Выберите модели объектов из каталога и разместите на плане.
- ✓ Внешний вид каждого предмета вы сможете в деталях отредактировать по своему вкусу, выбрав цвет и материал для корпуса и фурнитуры.

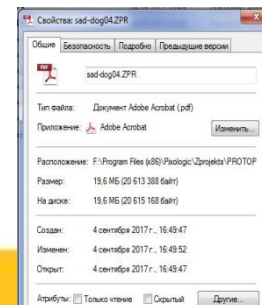


Попробуйте несколько разных вариантов обстановки и сравните результаты – так вы сможете понять, какой тип планировки кухни подойдёт именно вам.





Сохранение документа



- ✓ **Готовый макет вы можете моментально экспортировать в JPEG или PDF и свободно просматривать план на компьютере в виде картинки, отправлять файлом по электронной почте или сохранить на любом носителе.**
- ✓ **Нажмите на дискету и выберите нужный формат.**
- ✓ **При необходимости отправьте свой дизайн-проект на печать прямо из окна программы, для этого достаточно кликнуть по иконке с принтером на панели инструментов и настроить режим отображения макета на странице.**





Использование инновационных информационных технологий в работе учителя позволяют:



- ✓ **знакомиться с нормативно - правовыми документами, новостями науки и образования;**
- ✓ **находить в Интернете электронные учебники, книги, статьи по необходимой тематике, обмениваться с коллегами информацией;**
- ✓ **участвовать в работе сетевых профессиональных сообществ, чатов, on-line конференций, семинаров, в конкурсах и олимпиадах, мастер-классах;**
- ✓ **обучаться на дистанционных курсах повышения квалификации;**
- ✓ **проводить уроки с использованием ЭОР, которые инициируют распространение нетрадиционных моделей уроков и форм взаимодействия учителя и обучающихся, основанных на сотрудничестве, а также способствуют появлению новых моделей обучения, в основе которых лежит активная самостоятельная творческая и исследовательская деятельность обучающихся;**
- ✓ **повышать информационную культуру и использовать более обширную информацию на уроках;**
- ✓ **обеспечивать оперативность пополнения учебного материала новыми сведениями, а также делать урок интересным, качественным, результативным;**
- ✓ **создавать банк творческих проектов, словари терминов, задания для выполнения самостоятельных и практических работ, тесты с нормами оценок, организовывать игровые ситуации на уроках.**

Рефлексия

В сказке Антуана де Сент-Экзюпери “Маленький принц” мудрый король одной из планет говорил:

“Если я повелю своему генералу обернуться морской чайкой, и если генерал не выполнит приказа, это будет не его вина, а моя”.

➤ Что могут означать для нас эти слова?

В этих словах заключено одно из важнейших правил успешного обучения: ставьте перед собой и перед теми, кого вы учите, реальные цели.

Любые педагогические инновации должны использоваться грамотно, и педагог должен всегда руководствоваться принципом:

“Главное – не навредить!”

