

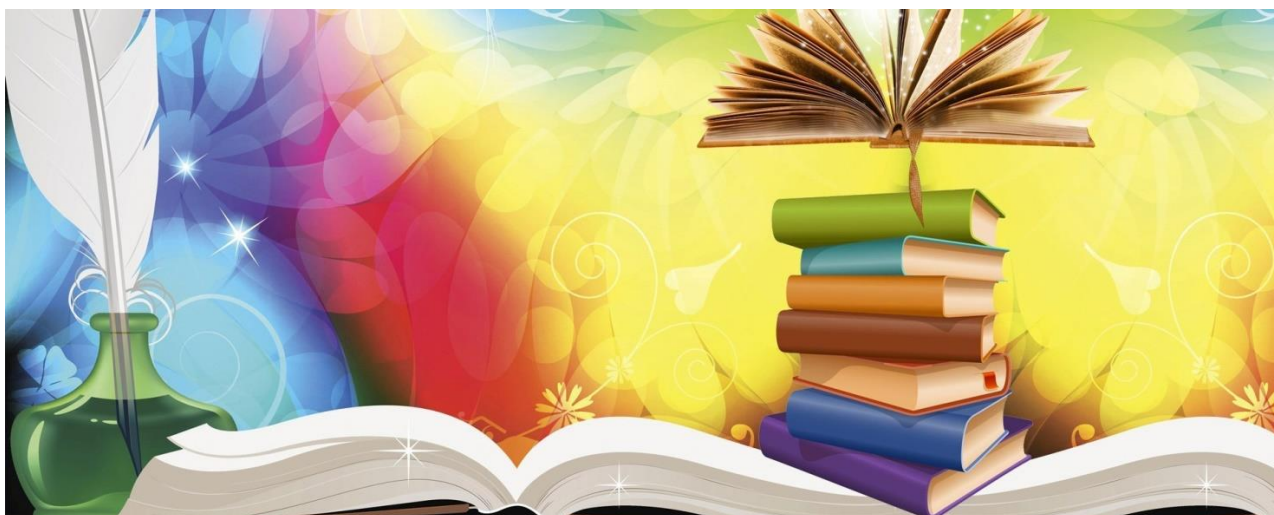


Управление образования администрации Рыбинского района

Муниципальное казенное учреждение «Информационно -
методический центр системы образования Рыбинского района»



Инновационный опыт – основа системных изменений **районный методический сборник успешных практик**



Заозёрный 2024г.

Оглавление

1. Управление изменениями в образовании на уровне образовательной организации:	
- Вильде Н. В. «Методическая служба, как средство формирования методической компетенции на уровне образовательной организации»	4
2. Знание: качество и объективность:	
- Герасимчукова Е.Н. «Тригонометрические уравнения. Решения 13 задания ЕГЭ по математике (профиль);	8
- Егорова Н.П. «Приёмы создания мотивации к учебной деятельности на уроках истории и обществознания»	12
3. Воспитание в современном образовательном пространстве:	
- Воронцова Г. Л. «Ситуация открытия мира и поиск самостоятельной информации на основе коллекционирования»;	17
- Михирева Я. В. «Привитие традиций в школе»;	24
- Соколовская И. В. «Реализация проекта «Край родной любви и знай»;	29
-Ткаченко Н. В. «Вовлечение участников ансамбля в творческую деятельность через исследование народного танца России и Сибири»;	35
4. Формирование основ читательской грамотности:	
- Богатова О. П. «Методы и приёмы формирования читательской грамотности в начальной школе»;	40
- Колпакова З.Ф. «Формирование читательской грамотности на уроках физики»;	46
- Молтянский С.Е. «Формирование основ читательской грамотности».	55
5. Формирование основ математической и естественно – научной грамотности:	
- Андреева Н. Е. «Приёмы развития математической грамотности у школьников»;	60

- Пуль Н. А. «Формирование функциональной грамотности на уроках информатики»; 64

- Рощина М. В. «Формирование математической грамотности на уроках в начальной школе. Демонстрация приёмов и методов». 69

6. Формирование основ финансовой грамотности:

- Беребера Е. С. «Внеурочное мероприятие (квест) «Дружи с финансами»; 78

- «Формирование основ функциональной грамотности. Демонстрация приёмов и методов»/ БыковаТ.А., МорозовТ.П., Морозова М. М., Непомнющая Н. Е., Титова Е.Н. 81

1. Управление изменениями в образовании на уровне образовательной организации.

Вильде Наталья Владимировна

педагог-психолог

МБОУ «Александровская СОШ №10»

Vildena2015@yandex.ru

МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА,- КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ НА УРОВНЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Ключевые слова: функциональная грамотность, методическая компетенция, компетентность.

В настоящее время происходят существенные изменения в педагогической теории и практике образовательного процесса. Центральное место занимает поддержка процессов развития образования, нацеленная на развитие образовательного учреждения, работающего в новых социально-педагогических условиях и профессионализма участников образовательного процесса, осваивающих новые модели обучения и воспитания. Важнейшим средством повышения педагогического мастерства педагогов, связующим в единое целое всю систему работы образовательного учреждения, является методическая служба. Методическое пространство,— «это целостная, основанная на достижениях науки и передового педагогического опыта система взаимосвязанных мер, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого учителя и воспитателя, на развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива в целом, а в конечном счете – повышение качества и эффективности образовательного процесса».

Образовательная организация характеризуется следующими чертами: большой возрастной разницей работников (50% молодые специалисты, уровнем сформированности функциональной грамотности работников, отсутствием системы методической работы).

Цель работы: разработать эффективную управленческую модель методической службы, обеспечивающую формирование методической компетенции педагогических работников.

Принципы модели методической службы: гибкость управления, многоуровневость, включенность, модульность, результативность субъектов. В модели выделяется: 3 этапа, 3 кейса, 3 уровня реализации содержания.

Первый кейс - информационно-аналитический, который характеризуется тактической формой управления административной команды. Работа модулей начинается после прохождения педагогическими работниками диагностики уровня сформированности функциональной грамотности.

Модуль Самоопределения (уровень ФГ-стартовый)	Модуль Самовыражения (уровень ФГ-сформированный)	Модуль Самореализации (уровень ФГ-продвинутый)
1.Методические семинары (метод.аспекты ОД)	1.Методические уроки (аспект проектирования пед.технологии)	1.Группа пед.наставники
2. Методическая студия (уровни требований к результатам ФГОС, ФООП, ООП)	2. Методические уроки - практикумы (аспект моделирования-результаты ФГОС, ООП)	2. Группа пед.проектирование (внеурочные формы деятельности направленные на личностное развитие)
3.Методическая лаборатория моделирования способов формирования ПУД	3. Методические уроки – лаборатории (аспект моделирования-формирование УУД)	3.Педагогическое программирование. Структура РП формирования УУД

Результативность работы определяется предъявлением результатов работы на педагогическом совете.

Второй кейс - диагностический, характеризующийся стратегическим планированием административной команды.

Уровень методической компетенции	Уровень методической компетентность	Результат
1.Организационная группа	Инициативная	Схема формирования метапредметных СД Схема формирования УСД
2.Поисковая группа	Консультативная	Школьный план формирования УУД
3.Диагностическая группа	Инновационная	Рабочая Программа развития УУД НОО, ОО, СОО в ОУ

Завершение работы двухгодичного кейса заканчивается диагностическими процедурами по определению сформированности методической компетенции.

Такая нетрадиционная модель, как правило, используется на стартовом этапе инновационной деятельности. В такой момент бывает важно осуществить управление образовательным процессом через организацию рабочих групп, которые призваны решить актуальные задачи содержательно-методического, диагностического, контрольно-оценочного характера. Возглавляет группу опытный учитель, который не только имеет собственный интересный опыт работы, но владеет элементами управленческого знания, умениями организационного, коммуникативного и аналитического характера. План каждой группы составляется на основе годового плана работы образовательного учреждения с учетом проблематики тематических педагогических советов, в подготовке которых группа может принять активное участие. В рамках общего направления работы группы каждый учитель самостоятельно трудится над индивидуальной методической темой.

Результативностью деятельности после реализации модели в период 2 учебных года следует рассматривать:

- уровень сформированности методической компетенции педагогических работников составит-70-80%;

- формирование банка цифровых образовательных ресурсов образовательной организации;
- рабочая программа развития УУД школы (характеризующаяся разноуровневостью, практико-ориентированность);
- продолжит формироваться «Электронное методическое портфолио» учителя;
- изменится ВСОКО в разделе «Профессиональные достижения педагогических работников».

Организация системы методической работы, ее системные изменения станут механизмом качественного обновления содержания образования в целом в школе.

2. Знание: качество и объективность.

*Герасимчикова Екатерина Николаевна
учитель математики и информатики
МБОУ «Двуреченская СОШ №8 имени
Героя Советского Союза Г.И. Туруханова»
geraiket@yandex.ru*

ТРИНОГОНОМЕТРИЧЕСКИЕ УРАВНЕНИЯ. 13 ЗАДАНИЕ ЕГЭ ПО МАТЕМАИКЕ. (ПРОФИЛЬ).

Ключевые слова: Тригонометрические уравнения, профиль, кейс.

Для большинства вузовских специальностей и направлений ЕГЭ по профильной математике является обязательным. Это касается, например, таких направлений, как «Математика, информационные науки и технологии», «Машиностроение, автоматизация и робототехника, а также специальностей, связанных с транспортом, строительством, экономикой.

Поэтому все чаще детей выбирают именно профиль по математике.

13 задание ЕГЭ по математике (профиль) – это задание с развернутым ответом: решение должно быть математически грамотным, полным. Методы решения, формы его записи и формы записи ответа могут быть разными. За решение, в котором обоснованно получен правильный ответ, выставляется максимальное количество баллов. При выполнении задания могут использоваться без доказательства и ссылок любые математические факты, содержащиеся в учебниках, входящих в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ среднего общего образования.

Критерии оценивания 13 задания:

- Обоснованно получены верные ответы в обоих пунктах – 2 балла.
- Обоснованно получен верный ответ в пункте а или в пункте б ИЛИ получены неверные ответы из-за вычислительной ошибки, но при этом имеется верная последовательность всех шагов решения обоих пунктов — пункта а и пункта б – 1 балл.
- Решение не соответствует ни одному из критериев, перечисленных выше - 0 баллов.

Максимальный балл – 2 балла.

Часто учителя, репетиторы и родители, помогающие своим детям подготовиться к ЕГЭ, пытаются прорешать как можно больше вариантов

предыдущих лет. Опыт показывает, что такой путь неперспективен. Поэтому я считаю, что намного разумнее учить школьников общим универсальным приемам и подходам к решению задач.

Цель: обмен опытом педагогической деятельности по подготовке к Единому Государственному Экзамену по математике слушателям путем прямого и комментированного показа приёмов работы, которые будут способствовать дальнейшему обучению учащегося без помощи учителя.

Задачи:

- продемонстрировать коллегам приемы работы с тригонометрическими уравнениями;

- прокомментировать эффективность применения данных приемов;

- отработать приемы работы на деятельностной основе (работа в группах).

Разработанный мной кейс формировался в течение двух лет и продолжается дальше формироваться, уточняя и корректируя отдельные моменты, тщательно изучая динамику формирования базовых научных знаний по теме тригонометрические уравнения, роста качества знаний учащихся по данной теме.

Главное предназначение кейс - технологий - развивать способность прорабатывать различные проблемы и находить их решение, другими словами научиться работать с информацией. При этом акцент делается не на получение готовых знаний, а на их выработку, на сотрудничество учителя и ученика.

При подготовке к ЕГЭ, ГИА выстраиваю такую подготовку, соблюдая «правило спирали» – от простого к сложному.

1 этап: В 10 классе мы начинаем с простого – простейшие тригонометрические уравнения. Узнаем их решения. При подготовке к ЕГЭ по математике (профиль) после разбора 1й части, при переходе ко 2й, 13 задание начинаю именно с повторения этих уравнений.

Простейшие тригонометрические уравнения - это уравнения вида $\sin x = a, \cos x = a, \operatorname{tg} x = a, \operatorname{ctg} x = a$.

Каждое из таких уравнений решается по формулам, которые следует знать. Вот эти формулы:

1. $(\sin x = a) \Leftrightarrow x = \arcsin a + 2\pi n$ или $x = \pi - \arcsin a + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}$

2. $(\cos x = a) \Leftrightarrow x = \arccos a + 2\pi n$ или $x = -\arccos a + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}$

3. $(\operatorname{tg} x = a) \Leftrightarrow x = \operatorname{arctg} a + \pi n$

4. $(\operatorname{ctg} x = a) \Leftrightarrow x = \operatorname{arcctg} a + \pi n, n \in \mathbb{Z}$

Затем решаем пакет заданий на простейшие уравнения, где вспоминаем частные случаи и случай когда аргумент <1 либо >1 .

2 этап – усложнение аргумента уравнения. И проведение различных эстафет, где каждый член команды должен выполнить определенный этап в решении уравнения.

$$\text{а) } \sin 2x = \frac{1}{2}; \quad \text{б) } \cos \frac{2}{3}x = -\frac{\sqrt{2}}{2}; \quad \text{в) } \operatorname{tg} \left(4x - \frac{\pi}{6}\right) = \frac{\sqrt{3}}{3}.$$

Задания группам

$$2 \cos \left(2x - \frac{\pi}{4}\right) + 1 = 0$$

$$\sqrt{2} \sin \left(\frac{x}{3} + \frac{\pi}{4}\right) - 1 = 0$$

$$2 \cos \left(\frac{x}{3} - \frac{\pi}{6}\right) + \sqrt{2} = 0$$

3 этап - вспоминаем методы решения тригонометрических уравнений.

— Метод замены переменной.

— Метод разложения на множители.

И переходим непосредственно к 13 заданию, под пунктом а, в котором отдельно рассматриваем каждый метод.

13. Уравнения

[Тригонометрические уравнения, сводимые к квадратным](#)

[Тригонометрические уравнения, сводимые к однородным](#)

[Тригонометрические уравнения, разложение на множители](#)

[Тригонометрические уравнения, исследование ОДЗ](#)

[Тригонометрические уравнения, разные задачи](#)

4 этап – повторяем, как решаются уравнения сводимые к однородным. Затем разбираем уравнения с исследованием на ОДЗ и разные задачи. На каждый вид тригонометрических уравнений мной собран пакет заданий. Этот кейс, содержащий большой объем теоретических сведений, также даю учащимся. После разбора всех заданий, провожу урок.

Урок решение тригонометрических уравнений X, XI классах, повторение способов решения тригонометрических уравнений при подготовке к ЕГЭ.

Основная форма организации исследовательской деятельности учащихся на уроке – **групповая работа** или **работа в парах**.

Каким методом решить данные уравнения: Теоретические сведения

Каждой группе предлагается решить уравнения, члены группы должны, используя этот кейс сведений, сами понять каким методом решить.

1 этап при работе с кейсом. Обучающиеся изучают полученные материалы и анализируют ситуацию в группах. После чего в каждой группе генерируются различные идеи по поводу решения данных уравнений, затем принятые предложения оформляются для презентации всего класса.

Например, задания для групп:

Решить уравнения:

- $\sin x - 2 \cos x = 0$. (однородное)
- $\sin^2 x - 6 \sin x \cos x + 5 \cos^2 x = 1$.
(сведение к однородному)
- $\operatorname{tg}^2 x - 6 \operatorname{tg} x + 5 = 0$ (замена переменной,
сведение к квадратному)
- $\cos^2 x + \sin x \cdot \cos x = 1$ (разложение на
множители)
- $\operatorname{Sin}^2 \frac{x}{4} - \operatorname{Cos}^2 \frac{x}{4} = \operatorname{Sin}(\frac{\pi}{2} + x)$ (применение
формул понижения степени)

Пояснение:

Задание дается без подписей метода решения, обучающиеся сами должны по виду понять, какое это уравнение или поработать с теоретическими материалами и определить метод решения.

На следующем этапе работы группы демонстрируют свое решение, в ходе демонстрации каждая группа предлагает всему классу решение с обоснованием своих аргументов.

И последний этап работы с кейсом: после презентации материалов всех групп проводится обсуждение, в ходе которого обучающиеся делятся своими выводами о ходе групповой работы и сути решенной проблемы.

В результате серии таких уроков, учащиеся, которые сдают профиль, легко справляются с 13 заданием и получают максимальные 2 балла.

Список использованных информационных источников:

1. ЕГЭ 2024 тренажер по тригонометрии. Ф.Ф. Лысенко, С.Ю. Кулабухова.
2. https://math-ege.sdamgia.ru/test?category_id=306&filter=all
3. Алгебра и начала математического анализа 10-11 классы, Мордкович А.Г.
4. Тригонометрия, издание третье, 2003 г. Гельфанд И.М., Львовский С.М., Тоом А.Л.

ПРИЁМЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Что такое мотивация? Термин «мотивация» происходит от английского «move» - «двигать». Учебная мотивация – толчок, который учитель даёт ученику в целях повышения интереса к предмету, а значит и повышения качества успеваемости. Интерес ребёнка к изучаемому – один из основных залогов успеха. Таким образом, без мотивации невозможно плодотворное сотрудничество учителя и ученика.

Показатели наличия учебной мотивации:

- сосредоточенность, концентрация внимания на изучаемом предмете, теме;
- обучающийся по собственной инициативе обращается к той или иной области знаний; стремится узнать больше, участвовать в дискуссии;
- положительные эмоциональные переживания при преодолении затруднений в деятельности, эмоциональные проявления (заинтересованные мимика, жесты).

Установки и действия учителя по созданию мотивационной сферы учащихся могут быть различными. В своей практике я использую следующие:

- учет возрастных особенностей школьников;
- использование коллективных и групповых форм работы;
- использование проблемных ситуаций, споров, дискуссий;
- использование игровых технологий;
- нестандартная форма проведения уроков;
- создание атмосферы взаимопонимания и сотрудничества;
- создание ситуации успеха;
- вера учителя в возможности ученика;
- применение поощрения и порицания;

- формирование адекватной самооценки у учащихся;
- эмоциональная речь учителя.

Безусловно, основополагающей установкой для меня является учёт возрастных особенностей. В настоящее время я работаю в 5-7 классах средней школы. Исследователи утверждают, что для обучающихся разных классов свойственны различные мотивационные факторы: так для 5-го класса - организация деятельности (важно, как проходит процесс обучения); 6 класс - содержание деятельности (растёт любознательность, проявляется интерес к тому, что рассказывает учитель); 7 класс - направленность на самопознание (каждую тему на уроке подросток оценивает с точки зрения собственного личного опыта).

В связи с этим, например, в 5-х классах много внимания уделяю игровым технологиям. На уроке это могут быть урок-игра, либо использование игровых элементов на разных этапах урока (пазлы, кроссворды, головоломки, физминутки, “крокодил”, настольные игры).

Игровые уроки применяю чаще для обобщения большого объема учебного материала. Это могут быть уроки-соревнования, уроки-путешествия. Частое использование таких уроков нецелесообразно, так как потеряется эффект «необычности», мотивационная задача просто перестанет работать.

Игровые элементы на разных этапах урока применяю довольно часто. На этапе целеполагания игровой метод мотивирует к дальнейшему познанию. Для закрепления отлично подходят головоломки: пазлы, кроссворды, настольные игры. В качестве закрепления пройденного планирую даже игровые физминутки, включающие в себя изученный материал. (Например, показать земледельца или мореплавателя и т. п.).

Во внеурочной деятельности игровые методы использую гораздо чаще, так как сама форма внеурочного мероприятия подразумевает нестандартный подход. Это могут быть тренинги личностного роста (например, «Учимся общаться» по обществознанию), игры в рамках предметной недели («Что? Где? Когда?», «Умники и умницы» и т. п.).

Особую роль в поддержании интереса к предмету играет наглядность, которую сегодня невозможно представить без электронных средств обучения.

На уроках истории я часто использую видеофрагменты. Это могут быть эпизоды художественных фильмов, ролики из познавательных каналов. Например, при изучении темы «Первобытность» весь урок строится на

обсуждении трёх видеофрагментов – охота на мамонта, изготовление каменного топора, добывание огня.

Не секрет, что современный ребёнок погружён в информационное поле, поэтому использование видеороликов на уроке сближает учебную деятельность и реальность школьника, что, конечно, является мотивационным фактором. Стоит отметить, что учитель должен проводить тщательный отбор такого материала в соответствии с возрастными особенностями учащихся и не превращать урок в киносеанс.

В своей работе я также использую возможности такого современного инструмента как нейросети. В частности, это нейросети, генерирующие изображения. Например, на уроках обществознания при изучении понятий я применяю картинки из нейросети, предлагая детям угадать, какое понятие я зашифровала. Такой приём повышает интерес обучающихся из-за его актуальности. С другой стороны, сама форма загадки интересна ребятам как познавательный инструмент.

Возвращаясь к возрастным особенностям мотивационных факторов, отмечу, что в своей деятельности я использую нестандартный подход к ведению тетрадей по истории в 5-х классах. Тетрадь становится одним из инструментов мотивации. Я организую работу в тетрадях таким образом, что она становится наглядным пособием для ученика. Ко многим темам выдаю картинки, которые нужно раскрасить и вклеить в тетрадь. Например, одежда египтян, индуистский бог, снаряжение спартамца и т.д. Домашние задания часто включают в себя творческие – нарисовать иллюстрацию, написать иероглиф, составить комикс. Пятиклассники откликаются на такой тип заданий очень охотно. Для них важна сама организация деятельности.

Анализ результатов практики

Анализируя результаты своей практики, я пришла к выводу, что выбранные мною методы повышения мотивации работают не везде: мне удалось значительно повысить качество успеваемости в «слабом» классе (5Б). Но в параллельном (5А), более стабильном, классе успеваемость снизилась. Для ребят этого класса мотивация оказалась более формальной - важен результат, а не содержание предмета, а в нестандартных условиях они просто не знали, как заработать хорошую оценку. А в слабом классе удалось повысить именно интерес к предмету, за счёт этого и уровень успеваемости.

2-я четверть

820010 → 820010 МБОУ "Новосолянская СОШ №1"

КИАСУ ШКОЛА КЛАССЫ ОБУЧАЮЩИЕСЯ СОТРУДНИКИ ЗАНЯТИЯ ПРИКАЗЫ

Оценки

Показатели по предметам Списки по категориям

Отчет учителя: Егорова Наталья Петровна
Учебный период: 2-я четверть (1-е полугодие)
Дата формирования: 23.03.2024

таблица 1. Успеваемость по классам
дневные общеобразовательные

№	Класс, группа	Предмет	Количество обучающихся	Средний балл	Категория					Показатели			Пропуски				
					аттестовано	5	4	3	2	н/а	Успеваемость, %	Качество, %	СОУ, %	Уважительные	Не уважительные	По болезни	Всего
1	5А. Весь класс	Всеобщая история	21	4.10	0	6	11	4	0	0	100.00	80.95	68.57	0	0	0	0
2	5Б. Весь класс	Всеобщая история	19	3.74	0	3	8	8	0	0	100.00	57.89	57.05	0	0	0	0

3-я четверть

820010 → 820010 МБОУ "Новосолянская СОШ №1"

КИАСУ ШКОЛА КЛАССЫ ОБУЧАЮЩИЕСЯ СОТРУДНИКИ ЗАНЯТИЯ ПРИКАЗЫ

Оценки

Показатели по предметам Списки по категориям

Отчет учителя: Егорова Наталья Петровна
Учебный период: 3-я четверть
Дата формирования: 23.03.2024

таблица 1. Успеваемость по классам
дневные общеобразовательные

№	Класс, группа	Предмет	Количество обучающихся	Средний балл	Категория					Показатели			Пропуски				
					аттестовано	5	4	3	2	н/а	Успеваемость, %	Качество, %	СОУ, %	Уважительные	Не уважительные	По болезни	Всего
1	5А. Весь класс	Всеобщая история	21	3.81	0	3	11	7	0	0	100.00	66.67	59.14	0	52	0	52
2	5Б. Весь класс	Всеобщая история	19	4.00	0	4	11	4	0	0	100.00	78.95	65.26	0	62	0	62

Перспективы и планы

Подводя итоги, я выделяю следующие пути дальнейшего развития практики:

- анализ и обобщение успешного опыта для внедрения в постоянную практику;
- анализ приёмов повышения мотивации с учётом индивидуальных особенностей обучающихся;
- создание интерактивного канала общения с обучающимися;
- создание программы курса внеурочной деятельности «История в твоих руках».

Литература

1. Кочетков, В. В. Изучение динамики мотивации учащихся 5-8 классов с учетом возрастных особенностей / В. В. Кочетков. — Текст : непосредственный // Инновационные педагогические

технологии : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). — Казань: Бук, 2016. — С. 55-57. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/190/10376/>.

3. Воспитание в современном образовательном пространстве.

СИТУАЦИЯ ОТКРЫТИЯ МИРА И ПОИСК АМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ НА ОСНОВЕ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ.

*Воронцова Галина Леонидовна,
старший воспитатель,
МБДОУ Детский сад «Звёздочка» г.Заозерного
E-mail: deti101161@rambler.ru*

Ключевые слова: культурная практика, коллекционирование, познавательные процессы, информация.

Универсальность и разнообразие культурных практик дают возможность осваивать разное содержание, познавать и открывать окружающий мир. Культурные практики познавательного развития дошкольников разнообразны: экспериментирование, наблюдения и экскурсии, логические и математические игры, детская проектная деятельность, *коллекционирование*.

В толковом словаре русского языка (С.И.Ожегов, Н.Ю.Шведова) *коллекционирование* рассматривается как деятельность по собиранию коллекций, систематизированных собраний каких-либо предметов. Коллекционирование предполагает выявление, сбор, изучение, систематизацию материалов. По большому счету это «движение» в пространстве предмета, группы предметов – открытие мира предмета, объекта и отношений с другими предметами. В этом его отличие от простого собирательства.

Особенности коллекционирования детей старшего дошкольного возраста определено возрастными возможностями: очень значимо для ребенка, эмоционально окрашено, связано с субкультурой (бытует в детском сообществе), ситуативно, динамично и в определенной мере непостоянно, носит черты «ориентировки» (познакомиться с чем-либо, удовлетворить интерес), основано на опыте пробования, соединено с другими видами деятельности (игрой, творчеством, поиском). Детей привлекает не столько владение коллекцией, сколько сам, процесс сбора, обмена впечатлениями, демонстрация коллекции (процесс и действия), история предметов коллекции (Какие были раньше? Почему легкие, хрупкие, тяжелые?, Из чего сделаны? Для чего?), поиск информации о предметах из разных источников (идет усвоение способов приобретения знаний из различных источников информации). Презентация коллекции: интересно и с удовольствием рассказывают/представляют.

Таким образом, детское коллекционирование является ярким примером культурной практики дошкольников, поскольку основано на свободном выборе, самостоятельности детей, протекает в разных формах и в своем темпе, ориентировано на целенаправленное открытие мира.

Основная идея культурной практики, *коллекционирование*, – поддержка детской свободной и самостоятельной деятельности для того, чтобы у ребенка случилось открытие мира.

Цель: Создание условий, способствующих расширению познавательного кругозора старших дошкольников.

Задачи: развитие познавательных процессов: обобщение, сравнение, анализ, классификация, комбинирование; формирование мотивационной сферы, познавательной активности, интересов и самостоятельности, способностей и творческих проявлений через ТРИЗ, проблемные ситуации, детский проект; уточнение складывающейся картины мира на основе содержательно-деятельностного аспекта (собственно деятельность и действия детей по «изучению» экспонатов).

Поддержка культурной практики (организация детской деятельности для развития умений коллекционирования):

Организация образовательного пространства:

- Открытая образовательная среда (пространство поддерживающее коллекционирование). Наличие в группе мобильного центра активности для расположения коллекции.

- Систематизаторы-предметы: коробки, ящики, специальные альбомы, полки-соты, контейнеры, и т.п.

- Предметы, поддерживающие изучение экспонатов: лупа, пинцет.

- Различные источники информации: книги, детские электронные книги (аудио, видео), Интернет (для извлечения информации на порталах, ориентированных на детей дошкольного возраста, в совместной деятельности со взрослым).

- Материалы и предметы для творческого отражения впечатлений, например, нарисовать, сочинить, изменить «экспонат», обыграть, слепить.

Развертывание и существования различных коллекций и деятельность в пространстве коллекции.

Прежде чем будет представлено развертывание коллекции, уместно заметить, что деятельность в пространстве коллекции задается темой коллекции.

Коллективное коллекционирование. Осуществляется в совместной деятельности взрослым и детьми для решения образовательных задач.

Например, «Осенние листья деревьев и кустарников нашего парка»-коллекция разноцветных листьев. Ценным является поиск информации и открытие (о разной окраске листьев, что влияет на осеннюю окраску листвы).

Созерцаем, любуемся, ищем информацию – открытие (температура, свет, влага, вода, пигмент). Делаем выводы: самые лучшие осенние цвета наблюдаются при ясной, сухой и прохладной (но не морозной) погоде.

Коллекция «Геометрические фигуры», направлена на создание условий для познания детьми структуры геометрических фигур (плоских и объемных), установления взаимосвязи между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Для того чтобы дети использовали чувственный опыт использованы проблемные ситуации, например, в цилиндре спрятались две плоские фигуры. Что за фигуры, как найти?

Коллекция «Куклы в народных костюмах» интересна необычностью (куклы фарфоровые, очень нарядные, костюм детализирован). Раскрывается следующим образом: любование, созерцание - рассматривание костюма и элементов костюма – называние элементов костюма (поиск информации «почему так называется») – история о костюме (история места, здесь же работа с картой) - предания старины красивой (чем интересно место) - разбор костюма (цвет, орнамент, узор, значение рисунка и т.п.) – во что играли (подвижные игры) - культура места.



Коллекция «Пуговицы» интегративно входит в образовательный круг и позволяет решать задачи математического, художественно-эстетического, речевого и познавательного плана.



При знакомстве с коллекцией «Тряпичные куклы», уместно использован системный оператор (метод-ТРИЗ). Посещение мастерской народных ремесел «Берегиня» значительно расширило познание детей в области изготовления куклы, а также значения (обереговая, игровая).

Домашнее коллекционирование. Традиции собирательства в условиях семьи, что, безусловно, объединяет взрослых и детей. Семьи охотно предоставляют коллекции для группы.

«Гжельская роспись. Животный мир» вызвала искренний восторг и восхищение у детей, а также желание узнать подробности о промысле. Здесь реализован исследовательский проект «Почему белый и синий цвет?». Дети узнали: историю возникновения гжели, развитие гжельского промысла, процесс создания (виртуальная экскурсия), виды гжельской росписи, технику росписи, изделия в технике гжель.



Коллекция «Колокольчики» расширила познавательный кругозор дошкольников: «Они такие разные!», «Звонят по – разному!». Интересные задания «Какой колокольчик звенит?», «Как догадался, узнал, определил?», «Почему именно такой звук (глухой, звонкий, громкий, мелодичный, переливчатый). Играя, любуясь, слушая, пришли к выводу: звук колокольчика зависит от материала, из которого он изготовлен.

Индивидуальное коллекционирование. Ребенок собирает коллекцию самостоятельно. **Модель** разворачивания: интерес к предмету - многообразие однородных предметов – удовольствие от обладания – радость от рассматривания – общение по поводу коллекции – *представление коллекции* – рассказывание о предметах – поиск информации – получение интересной информации. Желание показать собственную коллекцию и рассказать о ней побуждает ребенка принести её в группу детского сада. Так, индивидуальная коллекция становится объектом рассматривания, удивления, интереса, познания, общения для сверстников. Интересные коллекции, которые были развернуты: «Динозавры», «Железнодорожный транспорт», «Насекомые», «Единороги», «Украшения», «Ракушки», «Шишки», «Камни», «Фантики».



Такая коллекция складывается и имеет возможность состояться при условии значительной поддержки семьи и педагогов. Важно организовать пространство в семье и детском саду: расположение, систематизация, предметы для изучения экспозиции, источники информации, предметы для творчества и личная включенность взрослого в качестве «со-коллекционера».

Коллекции могут подразделяться на: «эмоциональные», «познавательные», «социальные».

«Эмоциональные» коллекции, характеризуются ярким началом и быстрым угасанием, вызывают яркие эмоциональные переживания и впечатления. Для их поддержки необходимы: заинтересованное обсуждение, уместное пополнение, продуктивное сопровождение (создание коллажа, сочинительство, рисунки «по мотивам», игра в «секретики»). Недопустимы излишняя дидактика и изобилие познавательной информации т.к. снижает детский интерес, вызывает негативную реакцию. Примеры коллекций: *Образы популярных мультфильмов, Персонажи компьютерной игры, Предметы случайным образом попавшие («скрепыши», «монеты»).*



«Познавательные» коллекции отражают устойчивые интересы детей, например, «Камни», «Конструкции из ЛЕГО», «Разноцветные стекла». Такое коллекционирование возможно при поддержке при взаимодействии детей и взрослых. Ценным является самостоятельный поиск информации, ситуация открытия мира (тайн, загадок и фактов мира).

«Социальные» коллекции связаны с изменяющимися потребностями в общении, проявлении дружеских отношений (привлечения внимания

демонстрацией предмета, процесс дарения и обмен, принадлежности к определенной группе увлеченных чем-либо).

Временные коллекции интересны для обогащения опыта детей, пробы сил, осуществления выбора. Их поддержку строим на естественных детских интересах и динамике или спаде активности дошкольников. В основном временный интерес вызван предложениями массовой культуры (журналы с коллекциями, детские книги с предметом), внесением нового объекта

(сувенир, игрушка, модель чего-либо, природного объекта, игрушки). По сути, такое коллекционирование стихийно и коллективно (дети как-бы заражаются увлечением), но ценным являются интеллектуальные эмоции, получаемые в процессе познания.

Длительные коллекции важны для развития умений коллекционирования, поддержки устойчивых интересов, трансформация детского опыта.

Развивающий эффект коллекционирования, проявляется в том случае, когда педагог поддерживает культурную практику, а не использует как дидактический метод, занимает позицию «со-коллекционера» и тактично, продуманно сопровождает процесс накопления опыта детьми. В этом, случае наблюдаем наличие постоянно пополняемой коллекции; дети проявляют устойчивый интерес, ведут поиск информации о предметах, «системно» пополняют коллекцию.

В качестве инструмента для измерения результатов используется карта развития Н.А.Коротковой «Познавательная инициатива – любознательность: наблюдение за познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью». Таким образом, культурная практика эффективно обеспечивает открытие мира и расширение кругозора ребенка на основе поддержки взрослым.

Литература:

1. Вербенец А.М. Коллекционирование как культурная практика современного дошкольника: феномен, особенности, приемы поддержки. Научно-методический журнал «Детский сад: теория и практика». №5,2015.
2. Дьячков А.Н. Коллекционирование //Большая советская энциклопедия: В 30т. / Гл. ред. А.М. Прохоров. М.: Советская энциклопедия,

1969–1978. То же [Электронный ресурс]. Режим доступа:
<http://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/96888/Коллекционирование>.

3. Крылова Н.Б. Культурные практики детства и их роль в становлении культурной идеи ребенка // Самобытность детства. М., 2007.

ПРИВИТИЕ ТРАДИЦИЙ КАЗАЧЕСТВА В ШКОЛЕ

Ключевые слова: гражданская идентичность, комплексный подход, сформированность качеств патриота.

Гражданско-патриотическое, духовное и нравственное воспитание, приобщение к историко-культурному наследию, популяризация научных знаний, физическое, трудовое и экологическое воспитание являются приоритетными направлениями воспитания молодого поколения в нашей стране. Всё вышеперечисленное включает в себя история и культура Енисейского казачества.

Класс казачьей направленности на базе образовательного учреждения способствует созданию воспитательного пространства для формирования личности достойного гражданина нашей страны.

Цель программы «Казачий класс» - формирование гражданской идентичности на основе историко-культурного наследия енисейского казачества. То есть, мы говорим о патриотизме, о любви к Родине, её истории и культуре.

Критерием формирования гражданской идентичности является: осознание общего исторического прошлого, овладение языком и культурой.

Что же является критерием результативности программы «Казачий класс»?! Это овладение знанием истории и культуры енисейского казачества (как одной из граней российской истории и культуры), овладение навыками применения казачьей культуры (обычаи, традиции, фольклор, фланкировка, казачья форма).

Программа «казачий класс» реализуется в нашей школе уже третий учебный год в классе, руководителем которого я являюсь.

2021-2022 уч. год (5 класс) характеризовался как ознакомительный. В тот момент ребята познакомились с казачеством: его историей и культурой. С

учащимися систематически проводились занятия по теме казачества, а также был курс занятий патриотического характера.

Был и общешкольный открытый урок, вводный в историю казачества. На этом уроке ребята читали наизусть стихи о казаках, пели казачьи песни, рассказали гостям о традиционной одежде и обуви казаков и казачек, представили проект об истории енисейского казачьего войска, участвовали в кулинарном конкурсе «Самый вкусный борщ», продемонстрировали гостям навыки фланкировки шашкой. Все ребята и внешне выглядели как казаки и казачки.

В течение года дети также делали проекты по истории и культуре казаков. Ребята выступали на общешкольных концертах с казачьими песнями. На смотре песни и строя наш класс был отрядом казаков и занял первое место в возрастной номинации 5-7 классы. В июне ребята ездили на экскурсию в ОПХ «Соляное». На экскурсии школьники узнали о том, как ухаживать за лошадьми, о роли лошадей в сельском хозяйстве и армии прошлого. Ребята узнали, что казаки служили в кавалерии и конь был для казака боевым другом и товарищем. Эта поездка была одним из мероприятий по знакомству с казачеством.

2022-2023 уч. год (6 класс) В сентябре класс официально стал казачьим, а в октябре состоялось посвящение учеников в казаки. Инициацию проводили отец Владимир (настоятель храма Св. Преп. Сергия Радонежского в г.

Бородино) и атаман бородинской станицы Банцеев Фёдор Фёдорович. В течение учебного года ребятами были проведены ряд классных и общешкольных мероприятий (Святки, Пасха), участвовали в конкурсах патриотической направленности. Также продолжались занятия по истории и культуре казачества. Продолжались и регулярные встречи с отцом

Владимиром и атаманом Банцеевым Ф.Ф., который проводил уроки Мужества.

Казачата не раз писали письма солдатам. Помимо этого класс занимался строевой подготовкой, сборкой-разборкой автомата. Полученные навыки ребята опробовали в пейнтболе. Также ребята учились управлять железным конём на картинге. Проводилось занятие по оказанию первой медицинской помощи. Состоялась экскурсия в полицию г. Бородино.

Для укрепления интереса к отечественной истории класс летом посетил исторический фестиваль «Енисейский форпост». В учебное время казачата посещали музеи (Красноярский Краеведческий музей, Краеведческий

музей Рыбинского района, Краеведческий музей г. Заозёрного, музей «Витязь» г. Зеленогорска, «Галилео» в г.Красноярске). В 5-6 классах в школьном музее систематически проводились уроки, посвящённые землякам - героям Великой Отечественной и Афганской войн.

В 2023-2024 уч. году (7 класс) у нас уже утвердились классные казачьи традиции. В первую очередь это мероприятия, которые мы проводим из года в год. А также занятия, встречи с атаманом, отцом Владимиром. Была и встреча казачат с участником СВО Зоц А.В., который провёл с ребятами патриотическую беседу. Помимо этого начали изучать дроны и занялись волонтерской деятельностью (сбор гуманитарной помощи, изготовление окопных свечей, посадка деревьев, субботники).

Самим ребятам нравится быть казаками, занимаются с удовольствием. Родители настроены также, принимают участие в подготовке мероприятий, сопровождают в поездках.

Как видим, программа воспитания казачьего класса предусматривает **комплексный подход**. Мы стремимся к всестороннему развитию личности: духовно-нравственному, когнитивному, физическому, творческому.

Показателем успеха моей практики является то, что овладение историей и культурой казачества способствует повышению качества образования учеников, дисциплинирует их, раскрывает творческий потенциал.

Инструментом является: методика комплексного подхода, включающая занятия, внеурочную деятельность, дополнительное образование по истории и культуре казачества, участие в массовых школьных и внешкольных мероприятиях, в конкурсах и олимпиадах, экскурсии, уроки Мужества, беседы с настоятелем храма о. Владимиром, волонтерская деятельность патриотического характера.

Результат 3-х учебных лет действия программы – повышение уровня качеств гражданина-патриота на 26 % (см. диаграммы ниже), согласно результатам анкетирования учащихся (анкета на выявление уровня сформированности качеств патриота).

Я распространяю свой опыт гражданско-патриотического воспитания на иных мероприятиях. В частности, участвуя в конкурсе «Самый классный классный» в 2022 году, провела занятие по истории и культуре казачества. В этом году на одном из испытаний в рамках конкурса «Учитель года» на занятии «В рыцарском замке и казачьем остроге» ученик моего класса продемонстрировал учащимся гимназии №2 г. Заозёрного свои знания об основании Красноярского острога и владение казачьей шашкой.

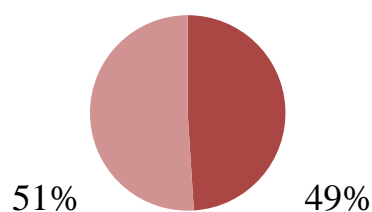
Результат воспитательной работы с казачьим классом я представляла на краевом уровне 16 января этого года на Рождественских чтениях.

В апреле наша школа устраивает фестиваль казачьей культуры «Казачий узел» с приглашением казачьих классов г. Бородино. Вот такая у нас кооперация. Мы бы хотели пригласить и ваши классы вместе с вами на наш фестиваль.

Ждём в гости!

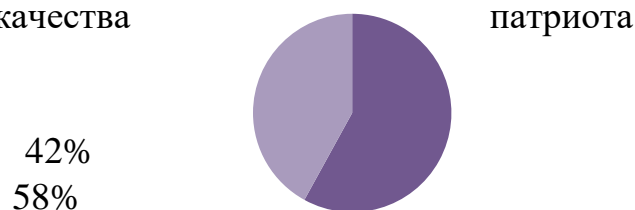
Сформированность качеств патриота 5 кл.

- Сформированы качества патриота недостаточно
- сформированы качества патриота



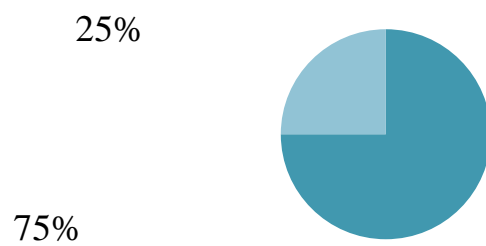
Сформированность качеств патриота 6 кл.

- Сформированы качества патриота недостаточно
- сформированы качества патриота



Сформированность качества патриота 7 кл.

- Сформированы качества патриота
- недостаточно сформированы качества патриота



ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «КРАЙ РОДНОЙ ЛЮБИ И ЗНАЙ»

Ключевые слова: патриотизм, гордость, край, нравственные ценности, история, символика, достопримечательности, культура, традиции, любовь, уважение, бережное отношение, природа, сопричастность, корни, традиции, гражданственность.

Цель проекта: Воспитание чувства патриотизма, гордости за свой край, формирование нравственных ценностей.

Задачи: обогатить знания детей о родном городе, районе, Красноярском крае, городе Красноярске, как столице края; об истории, символике, достопримечательностях, растительном и животном мире; познакомить с культурой и традициями народов Красноярского края; пробудить в детях чувство любви к своему городу, краю, уважение к его традициям и обычаям; воспитывать чувство гордости за своих земляков, которые прославили свой город и край; воспитывать бережное отношение к природе Красноярского края; создать в группе предметно-развивающую среду, способствующую развитию чувства сопричастности к культурному наследию нашего края.

Одной из основных задач воспитания, стоящих на современном этапе, является воспитание у детей любви к родному краю, потому как без знания своих корней, традиций нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, дом, город, край, страну, с уважением относящегося к другим народам.

В ходе педагогической диагностики было выявлено, что знания детей старшего дошкольного возраста о родном городе, Красноярском крае недостаточные, поверхностные. Если маленький гражданин нашей большой страны будет знать свой родной край: особенности природного края, его достопримечательности, историю, то он вырастет настоящим гражданином нашей Родины.

С родителями была проведена беседа на тему «Моя малая Родина» (анкетирование). Анализ анкет показал, что родители считают себя патриотами нашей родины, признают важность воспитания патриотизма и гражданственности у детей совместными усилиями семьи и детского сада, необходимость знакомства с символикой государства, города и края.

Весь материал проекта разделила на блоки:

1. Блок «Моя малая родина - город Заозерный Рыбинский район»



Родители с детьми оформили генеалогические древа семей, фото альбомы «Моя семья», «Профессии наших родителей», «Труд людей нашего города», интеллектуальные карты. Экскурсии на предприятия города, технология «Гость группы», мастер-классы познакомили детей с трудом людей нашего города.

Через цикл экскурсий в музей, занятий и познавательных бесед: «Город Заозерный – прошлое и настоящее»,

«История города в названиях улиц», «История возникновения родного города» дети познакомились с происхождением названия города, историей его возникновения.



С помощью дидактических игр: «Составь флаг», «Составь герб», «Найди и сравни» – по гербам городов края дети узнали символику города и района, значение цвета и предметов, изображенных на гербе, флаге, выделяют герб родного города, сравнивая с символикой других городов Красноярского края.

Ди «По страничкам истории» или «Что сначала-что потом» - дети узнали о том, как выглядели здания разного типа раньше, и какими мы видим их в настоящее время.



Цикл занятий и экскурсий «Быт сибирской деревни» познакомил с предметами быта наших предков, а проект: «Откуда хлеб пришел», презентации «Как выращивали хлеб наши предки» помогли узнать, какие посевные культуры выращивают в Рыбинском районе. Познакомились с выращиванием хлеба в старину.

Из докладов и презентаций детей, экскурсий в музей города, виртуальных экскурсий, ребята узнали о предприятиях города Заозерного, которые существовали ранее и действуют сейчас, а на занятии «Чудо-камень», как обнаружили пласты слюды в нашем районе, и как чудо – камень - слюда помог появиться новому селению, который стал нашим городом.



Дети познакомились с играми бабушек и дедушек, с культурно-бытовыми традициями сибиряков,

праздниками и обычаями, изучили народные промыслы земли Рыбинской.

2. Блок «Знаменитые земляки»



Через экскурсии, беседы с просмотром видеофильмов и презентаций «Они прославили наш край», «О чём рассказывают памятники» дети познакомились с героями ВОВ, именами которых названы улицы города, с вкладом наших земляков в победу над врагом: В.Н. Прохоров, Г.П. Кузьмин, Г.И. Туруханов, Е.С. Белинский.

Узнали имена выдающихся людей, которые проживали в Красноярском крае, их вкладом в историю спорта, культуры, научной жизни страны: И. С. Ярыгин, В.П. Астафьев, Д. Хворостовский, В.И. Суриков.

«Этих дней не смолкнет слава!» - вместе с детьми оформили лэпбук о героях ВОВ. Провели конкурс чтецов «Мы о войне стихами говорим».

К дню Победы родители с детьми провели исследовательскую работу по теме «Военная история моей семьи», «В моей семье живет герой»

3. Блок «Природа и экология»



Через игры, НОД (знакомство с разными природными зонами Красноярского края), изготовление макетов, цикл бесед: «Край, в котором мы живём», «Почему появилась Красная книга Красноярского края?»; просмотр видеофильмов «Животный и растительный мир Красноярского края», виртуальных экскурсий «Заповедники Красноярского края» дети познакомились с природой нашего края, узнали, почему появилась «Красная книга Красноярского края» и сами ее изготовили.

Проводились акции по формированию ответственного отношения дошкольников и их родителей к окружающей среде: «Мы - спасатели природы», «Покормите птиц зимой».

4. Блок «Красноярск- главный город Красноярского края»



Из цикла занятий: «Становление города у Красного Яра» дети узнали о прошлом города Красноярска, кто основал город, с чего началось его строительство. **Беседы, презентации и видео с виртуальными экскурсиями** по темам: «О чём рассказывают памятники», «Улицы города Красноярска, названные в честь героев ВОВ», «Мосты города», «Дом для животных - Роев ручей», «Ремесла и промыслы родного края» дополнили знания о городе, культуре, познакомили с его достопримечательностями, памятниками.

Дети познакомились с легендой об Енисее, какую пользу он несет для города, для экологии, узнали символику Красноярска- флаг, герб, их обозначение.

5. Блок: «Народности Красноярья»



промыслами, декоративно-прикладным искусством народов Севера.

Красноярский край – многонациональный регион. Через беседы-обсуждения: «Почему на севере чумы, а не дома?», «Чем питаются люди в условиях севера?», просмотр презентаций, видеосюжетов «Народы Красноярского края», чтение художественной литературы, изучая игры детей севера, национальные виды спорта, русские обрядовые праздники дети узнали интересные факты о традициях коренных народов Красноярского края, познакомились с народными



Итоговыми мероприятиями стали: интеллектуальное развлечение «Знатоки родного края», геокешинг «Путешествие по Красноярскому краю», защита проектов «Чудеса Красноярского края» где дети рассказали об истории происхождения уникальных исторических, культурных и природных объектов на территории Красноярского края: Ергаки, оз. Виви, заповедник «Столбы», Тунгусский метеорит, Плато Путорана.

РЕЗУЛЬТАТ:

- Дети имеют представление о городе, крае, в котором они живут. Знают, свою «малую» Родину, испытывают чувство гордости за свой край.
- Знают историю возникновения родного города, края, его достопримечательности.
- Имеют представления о ближайших к городу населенных пунктах:
- Знают символику города, района, Красноярска, значение цвета и предметов, изображенных на гербе, флаге. Научились выделять герб родного города, сравнивая с символикой других городов.
- Ребята узнали о предприятиях города Заозерного Могут назвать продукцию, которую они выпускают;
- Отражают свои впечатления в предпочитаемой деятельности: рассказывают, участвуют совместно с родителями в проектной и исследовательской деятельности, научились находить информацию и преподносить ее другим в виде докладов, презентаций, изображают, воплощают образы в играх, разворачивают сюжет и т. д. Проявление интереса к родному краю находит отражение в детских рисунках и поделках. Активно используют знания в самостоятельной игре.
- Знают имена героев, в честь которых названы некоторые улицы; называют знаменитых земляков, знают их профессию, могут рассказать о них.
- Знают культуру, обычаи и традиции родного края, праздники, которые отмечаются в городе и семье.
- Проявляют активный познавательный интерес к знакомству с родным краем, страной- задают вопросы о разных сторонах жизни родного края, родной страны, интересуется новыми материалами в развивающем центре, проявляет положительное эмоционально-окрашенное отношение к родному краю, своей стране.
- Называют некоторые народы, проживающие на территории края, знакомы с их бытом, культурой, традициями;
- Называют представителей флоры и фауны Красноярского края. Имеют представления об охране растительного и животного мира, о Красной книге Красноярского края.
- Знают условия произрастания растений и зависимость внешнего вида растений от условий и места обитания.

- Имеют представления о природоохранных мероприятиях.
- Сформировано эмоционально ценностное отношение к культурному и природному наследию Красноярского края, гордости за своих земляков
- Совместная деятельность педагога, родителей и детей еще более сплотила наш коллектив.

«Вовлечение участников ансамбля в творческую деятельность, через исследование народного танца населения России и Сибири»

Характерной чертой хореографического искусства является его глубокая связь с народными традициями. Танцевальное народное искусство не представляет собой нечто неизменное. Передаваемое из поколения в поколение, оно постоянно меняется, обогащается новыми элементами, несет в себе новое содержание, отражает конкретный период в жизни людей. Танцы кристаллизируются в общественном сознании годами, и многие из них, сохраняя лучшие прогрессивные традиции, и по сей день, доставляют эстетическое наслаждение нашему современнику. Изучение народного творчества надо начинать с постижения того, что глубоко свойственно народу, в чем он существеннее всего воплощает образ своей жизни, свои чувства, способ мышления, отношение к труду, к природе. Вовлечение и приобщение к этому процессу участников, помогает нашему танцевальному коллективу создать подлинные образцы хореографического искусства. Первоочередной задачей нашего ансамбля «Рось», является стремление ярче показать свое лицо, выразить неповторимые особенности своего края. Сделать это можно, лишь черпая из золотоносной жилы, которая именуется фольклором.

Моя программа «Уроки народного танца», дает возможность ознакомиться и воплотить те знания, которые были приобретены в ходе обучения. Ансамбль «Рось» приобретает богатый опыт по обмену опытом, встречаясь с другими творческими коллективами на конкурсах и концертах. Я как руководитель стараюсь мотивировать и вовлекать участников в коллективное творческое дело. Совместные просмотры видео материалов, анализ исследований, их практическая проработка, дают результаты! Преемственность и желание заниматься этим видом творчества. Практика показывает, что народный танец любой страны глубоко национален. Композиция танца, манера исполнения, темпы и ритмы, движения, жесты,

музыка, мимика, костюм – все эти элементы ярко отражают национальные особенности. Русский танец, который дошел до нас, волнует и сегодня своей красотой, заставляет гордиться дарованием его безымянных творцов, создавших великое, пронизанное оптимизмом искусство. Красочный и жизнерадостный, тесно связанный с народным творчеством в целом, свободный от жестких норм и канонов, он являет собой замечательное достижение культуры, предмет пристального изучения современных исследователей.

Цель данной работы состоит в том, чтобы вовлечь участников ансамбля «Рось» в исследование и побудить интерес к проблеме сохранения народных традиций танцевальной культуры.

Русский танец имеет свои характерные черты, связанные с этапами развития национальной культуры, а также с особенностями культуры края, где он формировался и развивался. Наши наработки в области изучения традиций Сибири, дают возможность понимания, что культура Сибири и в частности хореография имеет много отличий от центральных районов России.

Я, как руководитель коллектива, строю свою творческую деятельность на принципах художественной обработки, разработки и стилизации фольклора и вовлекаю в этот процесс своих участников на постановках номеров, используя материалы добытые в процессе исследования. Художественная разработка, является более высокой степенью трансформации народного творчества по сравнению с обработкой. Из фольклорного образца, как бы вычленяется основное образное ядро, самый яркий пластический мотив, ведущая идея (в лексике, рисунке, исполнении, образности – в любом из компонентов танца), которые разрабатываются, развиваются иногда вплоть до перехода их в новое качество. Преобразованию подвергаются все структурные элементы фольклорного танца: его музыкально ритмическая формула, сюжетостроение, образность. Здесь еще четче, чем при обработке, проявляется опосредованность фольклора традициями профессионального сценического искусства. Мне как педагогу хореографу, следует хорошо знать «генетический код» передачи наследственности, т.е. те музыкально-пластические мотивы,

ритмоформулы, композиционные приемы, которые являются основой национального в хореографии и могут стать живым ядром, основой нового сценического танца. Собираение, фиксация, изучение танцевального фольклора для меня, как руководителя, являются в наше время актуальнейшей задачей ещё и потому, что его богатства нередко очень быстро уходят со своими носителями, лицами преклонного возраста, и мы должны торопиться, чтобы успеть собрать их как можно полнее. При постановке номеров я вовлекаю ребят и даю возможность проявить инициативу и вмешиваться в процесс творчества используя их наработки, так рождается номер на местную тему. Например, «Улочка да проулочек» (использован местный ход притоп), который показали нам в с. Рыбное, старожилы села. Немало в репертуаре ансамбля постановок, связанных с природой и ее особенностями. Хоровод «Реченька» у нас в п. Урал бьет родничок, из него вытекает речка «Барга», она впадает в большую реку «Кан» он впадает в «Енисей», а Енисей впадает в северноледовитый океан. Так посредством хореографии, исследований и наблюдений мы рассказываем о нашей Сибири.

Участники ансамбля применяют и изменяют фольклорный материал с успехом применяя его. Так, к примеру, если танец весь исполняется в сомкнутом кругу, медленно вращающемся в одну сторону, то в условиях сцены — это будет восприниматься как утомительная монотонность и подлежит развитию т. е. изменению. Подлежит изменению и бесконечная (для сценических условий) повторность фигур в кадрили (характерная для исполнения в быту). В репертуаре ансамбля, есть номера народно-стилизованного направления. Это очень интересно участникам, так как это ближе к современности и их времени в котором они живут. Соединение фольклора и современности, побуждает ребят ближе познакомиться с возможностью совмещения разных эпох. В данном случае это создание авторского сценического хореографического произведения, но в стиле народного первоисточника, с использованием подлинных движений и характерных элементов композиции. И здесь знание первоисточника позволяет создать произведение новое, овеянное правдой подлинника, его самобытными

чертами и вековыми традициями. Переместившись на сцену, фольклорный танец не только не мог выглядеть и воспроизводиться в первоизданном виде, но и качественный уровень его исполнения должен был выглядеть несколько иначе, чем прежде. Моя задача, как руководителя, состоит в том, чтобы замотивировать и вовлечь детей в творческую деятельность, быть их наставником, научить их любить свою страну и ее культуру, и традиции. Информация, собранная исследователями в фольклорных экспедициях за многие годы, так и остается разрозненной, а чаще всего – «личный капитал» каждого из учреждений. Следовательно, нет возможности обработать, систематизировать материал, представить полную картину состояния и истории развития традиционной культуры каждого из районов.

В репертуаре ансамбля есть сюита «Северное сияние» поставленное на материале народов крайнего севера. Татарский танец, который был записан в поселении Ирбей Красноярского края в 1995 году, изучен по видеоматериалу, уже нынешними участниками ансамбля «Рось».

Наш ансамбль «Рось» тому пример! Нам в 2024 году исполняется 39 лет! Мой стаж хореографа 42 года. За эти годы прошло много поколений и любовь к народному танцу, к изучению и стремлению знать свои традиции и учиться у старшего поколения, сохранять и приумножать эти знания, передавать их из поколения в поколения - это и есть самое важное и нужное! Возрастает ценность и значимость деятельности меня, как педагога-постановщика народного танца. Используя народный танец, как средство сохранения и развития традиций народной танцевальной культуры, в ребенке возрождаются чувства своей родной земли, связи с народом, ощущение счастья бытия и творчества. Участие детей в творческом процессе создания танца и применение знаний, полученных в ходе исследований, особенно на основе народных обычаев, традиций, историй костюма является мощным инструментом сохранения и развития традиций народной танцевальной культуры. Вот почему работу с детьми необходимо правильно организовывать и направлять. Обычно дети легко «загораются» новой интересной идеей, однако так же быстро «остывают». Основной моей задачей, как руководителя в работе с

учащимися, должно быть стремление привить детям большую любовь к танцам, развить музыкальность, воспитывать художественный вкус.

Список использованной литературы

1. Баглай В.Е. Этническая хореография народов мира. Ростов н/Д.: Феникс, 2007.
2. Волков И.П. Воспитание творчеством / И.П. Волков. – М.: Знание, 1989. – 84с.
3. Пармон Ф.М. «Русский народный костюм, как художественно-конструкторский источник творчества» – БН.Б. Тарасова. – СПб.: ИГПУ, 1996. – 264 с.
4. Проблемы наследия в хореографическом искусстве: сб. ст. – М.: ГИТИС, 1992.
5. Ткаченко Т. Народный танец / Т. Ткаченко. – М., 1967.
6. Устинова, Т. А. Многообразие русских народных танцев / Т. А. Устинова // Народное творчество. -1996г
7. Фомин А.С. Полифункциональность фольклорного (игрового) танца в современной стратегии развития и воспитания подрастающего поколения // От конгресса к конгрессу: материалы Второго конгресса фольклористов: сб. докл. М., 2011. Т. 2. С. 308.

Электронные ресурсы:

1. Русская народная хореография и ее актуальные проблемы
<https://www.zachetik.ru/136286>

4. Формирование основ читательской грамотности

Богатова Ольга Петровна
учитель начальных классов
МБОУ «Малокамалинская ООШ № 5»
olya.bogatova.75@bk.ru

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Ключевые слова: читательская грамотность, методы, приёмы, образовательные результаты

Формирование читательской грамотности – это одна из актуальных проблем современного образования. В наш век, где господствует телевидение, компьютеры, видеоигры, дети теряют интерес к чтению. Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению, а главное любви к книге - одна из главных задач начального обучения.

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования в качестве приоритетной целью является «...формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования»

В своей практике я столкнулась со следующими проблемами:

- дети имеют низкую скорость чтения;
- зачастую они не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении;
- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста;
- затрудняются кратко пересказать содержание.

Итак, возникает противоречие: с одной стороны, современный мир обрушивает на нас большой объём информации, а с другой – наши дети мало читают, не обладают читательской грамотностью.

Что такое читательская грамотность?

«Читательская грамотность» – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, чтобы достигать учебных и жизненных целей, увеличивать объём и глубину предметных и метапредметных знаний.

Моя задача как учителя - сформировать читательскую грамотность. Умение работать детей с текстом, искать необходимую информацию, высказывать своё собственное мнение, все это служит основой для освоения всех школьных предметов.

В своей деятельности использую различные методы и приёмы работы с текстом, которые способствуют формированию читательской грамотности младших школьников.

Для правильного, беглого, осознанного чтения использую упражнения по скорочтению. Умение бегло читать помогает легче осваивать новый материал.

Упражнение «Окошки со слогами»

ЧТО ДЕЛАТЬ? Читаем слоги по порядку, можем и находить, кто быстрее. Далее можно читать эти слоги на одном выдохе. Также можно читать слова 1–2 столбика (сколько хватит дыхания). Придумываем слова, в которых встречаются эти слоги.

ЦЕЛЬ: Слоговой тренинг — это хорошая речевая гимнастика. Развиваем артикуляцию, стимулируем мышечный тонус, гибкость произношения.

Упражнение «Найти названия 14 животных, которые спрятались в таблице»

ЧТО ДЕЛАТЬ? Читают слова по порядку, только в строчку. Находят названия, например, животных, растений, названия произведений из разделов.

Упражнение «Прочитай слова без лишнего слога»

ЧТО ДЕЛАТЬ? Читают слова по порядку, убирая в каждом слове лишний слог.

Упражнение «Прятки»

ЧТО ДЕЛАТЬ? Среди букв спрятаны слова. Их нужно как можно быстрее найти и подчеркнуть.

ЦЕЛЬ: Учим детей не вчитываться, не вглядываться, а видеть слово единой картинкой.

Упражнение «Читай только первые слоги»

ЧТО ДЕЛАТЬ? Находят в каждом слове первый слог и составляют слова. Записывают их в тетрадь. Такое упражнение можно применять и на русском языке. Находить слова, подчеркивать орфограммы. Также можно и на уроке чтения. Находить ключевые слова к любым произведениям, составлять описание главного героя.

Упражнение «Убегающие слова» (работа в парах).

Закрываем «шторкой» (листом бумаги, календариком и т. д.) столбик слов. Снизу очень быстро открываем последнее слово и через секунду закрываем. Ребенок должен увидеть это слово и назвать. Затем открываем следующее слово. Нужно максимально быстро прочитать столбик слов на одном выдохе.

ЦЕЛЬ: Расширяем поле зрения, учимся читать слово не буквам или слогам, а целиком.

Упражнение «Столбики вверх тормашками»

ЧТО ДЕЛАТЬ? Предложите ребёнку прочитать перевернутые столбики слов, затем повторите задание, но уже с правильным положением слов. Читать нужно со «шторкой листом бумаги, календариком и т. д.), закрывая прочитанное.

ЦЕЛЬ: Усложнение задачи помогает преодолеть психологический барьер «читать трудно». Вы заметите, что при расположенные слова ребёнку стало читать легче, а скорость увеличилась в 2 раза.

Упражнение «Анаграммы»

ЧТО ДЕЛАТЬ? Буквы в словах перепутались. Нужно восстановить и прочитать слова.

ЦЕЛЬ: Учим детей узнавать слово в любом виде для того, чтобы легко понимать текст и повысить скорость чтения

Упражнение «Глаз - алмаз» или таблица Шульте

Добиться хороших результатов расширения поля зрения и беглости чтения, позволяет работа с таблицей Шульте. В клеточках размещены цифры в произвольном порядке. Школьники смотрят внимательно на картинку с табличкой. Я начинаю вслух считать цифры по порядку. Счет равномерный, не слишком быстрый, но и не слишком медленный. Задача ребенка: на счет «один» найти и показать единицу; на счет два – двойку; три – тройку и т.д.

Если ребенок замешкался с какой-то цифрой, то счет его не ждет, нужно догонять, искать быстрее.

Это упражнение направлено на увеличение угла обзора зрения. Для того чтобы при чтении «цеплять» глазами не одну букву, не одно слово, а несколько слов сразу, ну или целую строку целиком. Чем шире будем смотреть, тем быстрее будем читать.

Данное упражнение использую и с изученными буквами, словами, примерами, словарными словами.

Упражнение «Детективы». Перед детьми в произвольном порядке разбросаны разные, не очень длинные слова. Называю одно из слов и прошу ребенка его найти. Каждое следующее слово будет находиться быстрее предыдущего. Так как пытаюсь найти одно слово, школьник будет по пути читать и другие, и запоминать, где они находятся. А нам только этого и нужно. Благодаря этой игре увеличивается угол обзора зрения. И скорость чтения.

Упражнение «Невоспитанная книга». Иногда некоторые невоспитанные книжки ведут себя довольно странно. Они вдруг берут и переворачиваются вверх ногами. Изначально начинаем чтение с короткими простыми словами, далее увеличиваем до пословиц и текстов. Более сильным учащимся можно предложить следующее. Ребенок читает вслух. Через какое-то время хлопаете в ладоши. Задача ребенка перевернуть книгу вверх ногами и продолжить чтение с того места, где он остановился. Поначалу можно делать отметки карандашиком, чтобы сильно в тексте не теряться. И так несколько раз. Два, три полных оборота книги.

Что это даст? Разовьется координация глаз, умение ориентироваться в тексте и улучшится переработка информации мозгом.

Если уделять ежедневно работе с данной группой упражнений, обучающиеся повысят уровень скорочтения. Чтение – это, прежде всего, процесс понимания прочитанного. Но понимание во многом зависит и от скорости чтения.

67 % учащихся моего класса читают бегло, выразительно и осознанно, целыми словами. Пересказ содержания текста по вопросам у большинства учащихся - очень подробный, детальный, с использованием авторских слов и выражений.

Когда у учащихся уже сформирован навык беглого чтения, то теперь основная задача - научить работать с текстом:

- находить и понимать информацию, содержащуюся в тексте;
- выделять главную мысль всего текста, его частей;
- формулировать выводы.

Уже с первого класса 4 четверти начинаем работать с данными приёмами, которые помогают формировать читательскую грамотность.

Приём «Словарики»

При первичном чтении произведения обучающие читают текст с карандашом, подчеркивая те слова, значение которых им непонятны. Затем проводится работа по разъяснению непонятных слов. При необходимости используются словари. Этот прием помогает рационально и эффективно провести словарную работу, которая должна быть организована при первичном знакомстве с любым текстом.

Сейчас многих произведений нет в учебнике, тексты распечатаны для детей. Им очень нравится приём **«Маркировка»** - это выделение цветом основной мысли, ключевых слов, ответов на вопросы, которые прилагаются к произведению.

Приём «Уголки» можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Делю доску на две части. В одной части записываем положительные качества героя, используя текст и свой жизненный опыт, а в другой - отрицательные, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения (в паре, в группе). В конце урока делаем совместный вывод.

Приём «Письмо с дырками» (пропущены буквы, слова)

Реставрация текста – один из продуктивных приемов работы с текстом на уроках. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний, а также для «работы над ошибками», если текст не был понят правильно ранее, и для работы с параграфом при изучении нового материала. (окружающий мир, русский язык, литературное чтение).

Приём «Инсерт» (направлен на смысловой анализ текста, актуализацию имеющихся знаний).

ЧТО ДЕЛАТЬ? Учащиеся читают текст, во время чтения дети проводят маркировку на полях (карандашом) специальными значками:

- «+» - уже знал, знакомо;
- «-» - думал иначе, или не согласен;

«!» - новое;

«?» - не понял, есть вопросы.

Приём «Инсерт» требует от ученика не пассивного чтения, а внимательного. Если ранее при чтении ученик пропускал непонятные моменты в тексте, теперь у ученика стоит цель найти и обратить внимание, сконцентрироваться на каждой строке текста.

Лучше начинать с небольших текстов, можно брать пока два знака – «знаю» и «узнал новое», затем добавляем другие.

Прием «Мозаика» Сложение целого текста из частей.

Текст может быть разделен на части: предложением, абзацем.

Прием "Чтение в кружок"

ЧТО ДЕЛАТЬ? Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача – читать внимательно, задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаем следующему чтецу". Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

Приём «Тонкие и толстые вопросы».

Это прием из технологии развития критического мышления используется для организации взаимопроса.

-Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ.

-Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.

Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

При использовании на уроках указанных форм и методов работы у обучающихся сформировались навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность». Результаты краевой диагностической работы свидетельствуют о том, что 100% учащихся ответили на «тонкие» вопросы, связанные с пониманием текста и общей ориентацией в тексте. На втором месте зафиксирован результат по второй группе умений, связанный с умением глубокого и детального понимания текста («толстые вопросы»-40%).

Литература

1.Абдулова «Скорочтение для детей»

2.Наумова О. «Развиваем внимание и повышаем скорость чтения»
Работа с таблицами Шульте

З.Орлова Э.А. Рекомендации по повышению уровня читательской компетенции в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения. – М.: МЦБС, 2008

Колпакова Зинаида Федоровна
учитель физики МБОУ СОШ №1
zaz0203@mail.ru

ОСНОВЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ. ТЕКСТОВЫЕ ЗАДАЧИ И РАБОТА С НИМИ



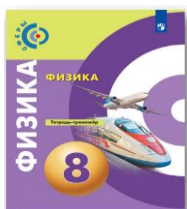
Словосочетание «читательская грамотность» появилась в контексте международного тестирования в 1991г. В исследовании PISA «читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»

Раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстом

В естественно-научной грамотности – давать **научное объяснение, применять методы естественно-научного исследования, интерпретировать данные и делать выводы.**

Согласно ФГОС выпускник должен научиться: ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл; находить в тексте нужную информацию, решать учебно-познавательные и практические задачи, требующие полного понимания текста; структурировать текст, используя нумерацию страниц, ссылки, оглавления; использовать в тексте таблицы, изображения; преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: таблицы, формулы, диаграммы, графики; переходить от одного представления данных к другому.

Инструментом для создания смыслового чтения на уроках физики я использую:



Физика и смысловое чтение

Цель смыслового чтения – научиться работать с информацией, понять содержание текста и осмыслить извлеченную информацию.

Любая задача по физике – требует навыков смыслового чтения

Процесс решения задачи

- перевод информации из одной формы в другую;
- анализ текста, рисунка, схемы, графика, диаграммы и перевод в цепочку символов и наоборот;
- на основе анализа информации создание физической модели

Тексты физического содержания

- Тексты с описанием наблюдения или опыта по разделу школьного курса физики.
- Тексты с описанием различных физических явлений или процессов, наблюдаемых в природе или в повседневной жизни.
- Тексты с описанием технических устройств, принцип работы которых основан на использовании каких-либо законов физики.
- Тексты, содержащие информацию о физических факторах загрязнения окружающей среды или их воздействии на живые организмы и человека.
- Сюжетные текстовые задачи

Тексты с описанием различных физических явлений или процессов, наблюдаемых в природе или в повседневной жизни

Что проверяют:

- понимание информации, имеющейся в тексте;
- понимание смысла физических терминов, используемых в тексте;
- умение выделить описанное в тексте явление или его признаки;
- умение объяснить описанное явление при помощи имеющихся знаний.

Где встречаем такую форму заданий:

ОГЭ – задания, проверяющие работу с текстом. *Интерпретировать информацию физического содержания, отвечать на вопросы с использованием явно и неявно заданной информации. Преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую.*

ВПр – 7,8, 11 класс

ЕГЭ – задачи на анализ графиков

Тексты с описанием различных физических явлений или процессов, наблюдаемых в природе или в повседневной жизни

- **Задания к ним могут проверять:**
- понимание информации, имеющейся в тексте;
- понимание смысла физических терминов, используемых в тексте;
- умение выделить описанное в тексте явление или его признаки;
- умение объяснить описанное явление при помощи имеющихся знаний

Прочитайте текст и выполните задание 19, 20

Мираж является оптическим явлением в атмосфере, которое делает видимыми предметы, которые в действительности находятся вдали от места наблюдения, отображает их в искажённом виде или создаёт мнимое изображение. Миражи бывают нескольких видов: нижние, верхние, боковые миражи и др.

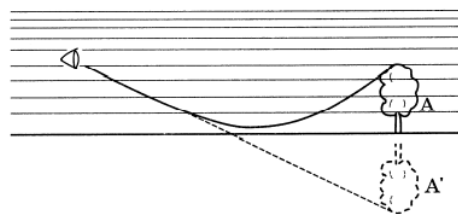


Рис. 1. Схема появления нижнего миража
А — предмет, А' — видимое изображение предмета

Образование миражей связано с аномальным изменением плотности в нижних слоях атмосферы (что в свою очередь связано с быстрыми изменениями температуры). Нижние миражи возникают преимущественно в тех случаях, когда слои воздуха у поверхности Земли (например, в пустыне) очень сильно разогреты и их плотность становится аномально низкой. Лучи света, которые исходят от предметов, начинают преломляться и сильно искривляться. Они описывают дугу у поверхности и идут снизу вверх. В таком случае можно увидеть предметы как будто зеркально отражёнными в воде, а на самом деле это перевёрнутые изображения отдалённых объектов (рис. 1). А мнимое изображение неба создаёт при этом иллюзию воды на поверхности.

Верхние миражи возникают над сильно охлажденной поверхностью, когда над слоем холодного воздуха у поверхности образуется более тёплый верхний слой (рис. 2). Верхние миражи являются наиболее распространёнными в полярных регионах, особенно на больших ровных льдинах со стабильной низкой температурой. Изображения предметов, наблюдаемые прямо в воздухе, могут быть и прямыми, и перевёрнутыми. Иногда миражи приводят к жертвам. Одним из самых опасных мест является пустыня Эрг-ор-Рави на севере Африки. Перед уставшими путниками на расстоянии 2-3 километров предстают оазисы, реальное расстояние до которых составляет не менее 700 километров.

19. Выберите два верных утверждения, которые соответствуют содержанию текста. Запишите в ответе их номера.

1. В Северном Ледовитом океане наблюдать верхние миражи более вероятно по сравнению с нижними.
2. Наблюдать миражи можно при резких изменениях температуры воздуха
3. Миражи образуются только вблизи водоемов
4. Верхние миражи образуются над сильно разогретой поверхностью
5. Нижние миражи характерны для Арктики

20. Какие миражи (верхние или нижние) называют озёрными? Ответ поясните.

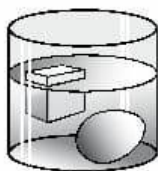
КИМ ОГЭ 2023 ЗАДАНИЕ № 4

Распознавать явление по его определению, описанию, характерным признакам и на основе опытов, демонстрирующих данное физическое явление. Различать для данного явления основные свойства или условия протекания явления.

установите соответствие и впишите ответ.

Прочитайте текст и вставьте на места пропусков слова (словосочетания) из приведённого списка.

Сплошной кубик изо льда и сырое яйцо опустили в жидкость (см. рисунок).



На кубик и яйцо со стороны жидкости действует (А) _____.
Для кубика выталкивающая сила (Б) _____ силу тяжести,
а плотность кубика (В) _____ плотности жидкости. Для яйца
сила тяжести (Г) _____ выталкивающей силы.

Список слов и словосочетаний:

- 1) сила тяжести
- 2) архимедова сила
- 3) атмосферное давление
- 4) больше
- 5) меньше
- 6) уравнивает
- 7) превышает

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А Б В Г

Тексты с описанием наблюдения или опыта по одному из разделов школьного курса физики

Задания к текстам могут проверять:

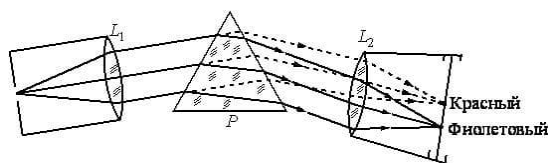
- понимание информации, имеющейся в тексте;
- умение выделить (или сформулировать) гипотезу описанного наблюдения или опыта, понимание условий проведения, назначения отдельных частей экспериментальной установки и измерительных приборов;
- умение определить (или сформулировать) выводы

Изучение спектров

Все нагретые тела излучают электромагнитные волны. Чтобы экспериментально исследовать при неизменной температуре зависимость интенсивности излучения от длины волны, необходимо:

- 1) разложить излучение в спектр;
- 2) измерить распределение энергии в спектре.

Для получения и исследования спектров служат спектральные аппараты – спектрографы. Схема призмного спектрографа представлена на рисунке.



Исследуемое излучение поступает сначала в трубу, на одном конце которой имеется ширма с узкой щелью, а на другом – собирающая линза L_1 . Щель находится в фокусе линзы. Поэтому расходящийся световой пучок, попадающий на линзу из щели, выходит из неё параллельным пучком и падает на призму P .

Так как разным частотам соответствуют различные показатели преломления, то из призмы выходят параллельные световые пучки разного цвета, не совпадающие по направлению. Они падают на линзу L_2 . На фокусном расстоянии от этой линзы располагается экран, матовое стекло или фотопластинка. Линза L_2 фокусирует параллельные пучки лучей на экране, и вместо одного изображения щели получается целый ряд изображений. Каждой частоте (точнее, узкому спектральному интервалу) соответствует своё изображение в виде цветной полоски. Все эти изображения вместе и образуют спектр.

Энергия излучения вызывает нагревание тела, поэтому достаточно измерить температуру тела и по ней судить о количестве поглощённой в единицу времени энергии. В качестве чувствительного элемента можно взять тонкую металлическую пластину, покрытую тонким слоем сажи, и по нагреванию пластины судить об энергии излучения в данной части спектра.

Задание №19. Выберите один или несколько правильных ответов. Выберите два верных утверждения, которые соответствуют содержанию текста. Запишите в ответ их номера.

- 1) При прохождении через призму белого света в наибольшей степени преломляются фиолетовые лучи.
- 2) Разложение света в спектр в аппарате, изображённом на рисунке, основано на явлении дисперсии.
- 3) В устройстве призмного спектрографа линза L1 служит для фокусировки лучей определённой частоты в узкую полоску на экране.
- 4) Труба с линзой L1 на конце служит для разложения света в спектр.
- 5) С помощью металлической пластины, покрытой сажей, определяют длину волны падающего электромагнитного излучения. Ответ:

Задание №20. Дайте развернутый ответ.

Как изменится картинка на экране, если линзу 2 заменить на собирающую линзу с большей оптической силой при прочих неизменных условиях? Ответ поясните.

Тексты с описанием технических устройств, принцип работы которых основан на использовании каких-либо законов физики

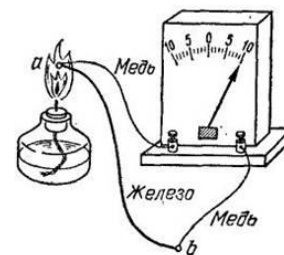
Задания к текстам могут проверять:

- понимание информации, имеющейся в тексте;
- понимание смысла физических терминов, используемых в тексте;
- умение определить основные физические законы (явления, принципы), лежащие в основе работы описанного устройства;
- умение оценивать возможности безопасного использования описанных технических устройств.

Прочитайте текст и выполните задания.

Термоэлементы

Рассмотрим цепь, составленную из проводников, изготовленных из разных металлов (см. рисунок). Если места спаев металлов находятся при одной температуре, то тока в цепи не наблюдается. Положение станет совершенно иным, если мы нагреем какой-нибудь из спаев, например, спай а. В этом случае гальванометр покажет наличие в цепи электрического тока, протекающего всё время, пока существует разность температур между спаями а и б.



Цепь, состоящая из железного и двух медных проводников и гальванометра. Значение силы тока, протекающего в цепи, приблизительно пропорционально разности температур спаев. Направление тока зависит от того, какой из спаев находится при более высокой температуре. Если спай а не нагревать, а охлаждать (поместить, например, в сухой лёд), то ток потечёт в обратном направлении.

Описанное явление было открыто в 1821 г. немецким физиком Зеебеком и получило название термоэлектричества, а всякую комбинацию проводников из разных металлов, образующих замкнутую цепь, называют термоэлементом.

Важным применением металлических термоэлементов является их использование для измерения температуры. Термоэлементы, используемые для

измерения температуры (так называемые термопары), обладают перед обычными жидкостными термометрами рядом преимуществ: термопары можно использовать для измерения как очень высоких (до 2000 °С), так и очень низких температур. Помимо этого, термопары дают более высокую точность измерения температуры и гораздо быстрее реагируют на изменение температуры.

Задание №19. Выберите один или несколько правильных ответов. Выберите два верных утверждения, которые соответствуют содержанию текста. Запишите в ответ их номера.

- 1) Термопара – это устройство, служащее для измерения температуры.
- 2) Явление термоэлектричества было открыто в начале XX в.
- 3) Время протекания тока в термопаре зависит от разности температур спаев.
- 4) Если температуры спаев a и b равны комнатной температуре, то ток в гальванометре равен нулю.
- 5) По сравнению с термопарами жидкостные термометры характеризуются более быстрым реагированием на изменение температуры.

Задание №20. Дайте развернутый ответ.

Спаи a и b (см. рисунок в тексте) переместили в сухой лёд. Изменятся ли при этом, и если изменятся, то как, показания гальванометра? Ответ поясните.

Принцип действия индукционной плиты

В основе действия индукционной плиты лежит явление электромагнитной индукции – возникновения электрического тока в замкнутом проводнике при изменении магнитного потока через площадку, ограниченную контуром проводника. Индукционные токи при изменении магнитного поля возникают и в массивных образцах металла, а не только в проволочных контурах. Эти токи обычно называют вихревыми токами, или токами Фуко, по имени открывшего их французского физика. Сила вихревого тока зависит от свойств материала, из которого сделан образец, а также от скорости изменения магнитного поля (сила вихревого тока увеличивается при увеличении частоты переменного магнитного поля, в котором находится образец). В массивных проводниках вследствие небольшого электрического сопротивления токи могут быть очень сильными и вызывать значительное нагревание.

Принцип работы индукционной плиты показан на рисунке. Под стеклокерамической поверхностью плиты находится катушка индуктивности, по которой протекает переменный электрический ток, создающий переменное магнитное поле. Частота тока составляет 20– 60 кГц. В дне посуды наводятся токи индукции, которые нагревают его, а заодно и помещённые в посуду продукты. Нет никакой теплопередачи снизу вверх, от конфорки через стекло к посуде, а значит, нет и тепловых потерь. С точки зрения эффективности использования потребляемой электроэнергии индукционная плита выгодно отличается от всех других типов кухонных плит: нагрев происходит быстрее, чем на газовой или обычной электрической плите, а КПД нагрева у индукционной плиты выше, чем у этих плит.



Устройство индукционной плиты: 1 – посуда с дном из ферромагнитного материала; 2 – стеклокерамическая поверхность;

3 – слой изоляции; 4 – катушка индуктивности

Индукционные плиты требуют применения металлической посуды, обладающей ферромагнитными свойствами (к посуде должен притягиваться магнит). Причём чем толще дно, тем быстрее происходит нагрев.

Задание №19. Выберите один или несколько правильных ответов. Выберите два верных утверждения, которые соответствуют содержанию текста. Запишите в ответ их номера.

- 1) Принцип действия индукционной плиты основан на явлении электромагнитной индукции.
- 2) Индукционные токи возникают в стеклокерамической поверхности плиты.
- 3) Большие тепловые потери при использовании индукционной плиты обусловлены высокой теплопередачей от конфорки к посуде.
- 4) Посуда для индукционной плиты должна всегда быть намагниченной.
- 5) Коэффициент полезного действия индукционной плиты больше, чем у обычной электрической плиты.

Задание №20. Дайте развернутый ответ.

Изменится ли, и если изменится, то как, время нагревания кастрюли на индукционной плите при увеличении частоты переменного электрического тока в катушке индуктивности под стеклокерамической поверхностью плиты? Ответ поясните.

ВПр. Физика 8 класс. 2022

Электрокардиография (ЭКГ) – один из важных методов исследования работы сердца. Принцип работы аппарата ЭКГ таков: сигнал с датчиков, прикрепленных на различные участки тела, записывается на движущуюся с постоянной скоростью клетчатую бумажную ленту. Длина стороны одной клеточки на бумаге 1мм (такую бумагу часто называют «миллиметровка»). Обычно на электрокардиограмме можно выделить пять соответствующих сердечному циклу зубцов: P, Q, R, S, T (смотрим схему). По виду кривой можно судить о состоянии пациента. Ниже представлена фотография фрагмента электрокардиограммы (одновременно записывался сигнал с трех датчиков) и увеличенный снимок одного из сердечных сигналов. Скорость движения ленты при проведении этого исследования составляла 25 мм/с.

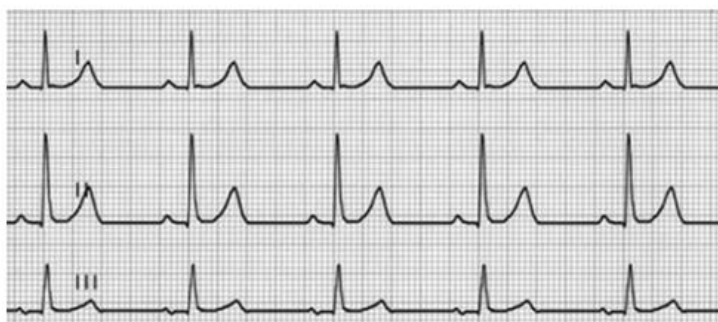
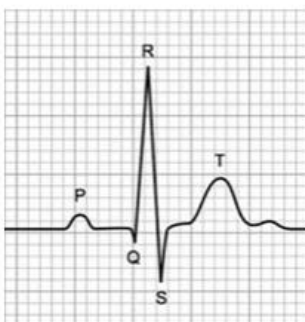
Определите:

частоту пульса пациента (количество ударов в минуту);

продолжительность интервала PR;

длительность промежутка времени, соответствующего приведённому фрагменту.

Ответы на вопросы обоснуйте.



**Тексты, содержащие информацию о физических факторах
загрязнения окружающей среды или их воздействии на живые организмы
и человека**

Задания к текстам могут проверять

- умение выделять возможности обеспечения безопасности жизнедеятельности в условиях воздействия на человека неблагоприятных факторов.
- понимание информации, имеющейся в тексте;
- умение оценивать степень влияния описанных в тексте физических факторов на загрязнение окружающей среды;

Прочитайте текст и выполните задания.

Здоровье человека и загрязнение окружающей среды

В последнее столетие человечество в полной мере осознало, что многие болезни непосредственно связаны с загрязнением атмосферы и водных ресурсов, с недоброкачественными продуктами.



Зависимость здоровья населения от разных факторов. Огромное количество загрязняющих веществ выбрасывается в окружающую среду в результате техногенных аварий и сбоев в системах технического обеспечения. Сотни тысяч автомобилей, курсирующих в больших городах, выбрасывают в воздух тонны углеводородов и других веществ, которые разлагаются под

действием ультрафиолетовых лучей и образуют ядовитые туманы. Отдельной проблемой является загрязнение поверхностных и подземных источников воды. В промышленно развитых странах наиболее часто в воде регистрируется повышенное содержание железа, фтора, марганца, хлоридов и др. Смыв с сельскохозяйственных полей азотных удобрений значительно повышает содержание в воде относительно безвредных нитратов, которые, однако, могут превращаться в опасные нитриты. Попав в кровь, нитриты соединяются с гемоглобином и тем самым резко уменьшают способность крови выполнять свою главную функцию.

Опасные для здоровья вещества с грунтовыми водами могут попадать в местные источники питьевого водоснабжения. Опасен также переход загрязняющих веществ из почвы в продукты питания. Интенсивное использование ядохимикатов в сельском хозяйстве приводит к накоплению пестицидов в почвах. В таких районах чаще, чем в других, рождаются дети, страдающие тяжёлыми заболеваниями, выше заболеваемость среди населения.

Задание №19. Выберите один или несколько правильных ответов. Выберите два верных утверждения, которые соответствуют содержанию текста. Запишите в ответ их номера.

1. Образ жизни и окружающая среда в одинаковой степени влияют на здоровье населения.
2. Образование ядовитых туманов связано с техногенными факторами.
3. Загрязнение грунтовых вод может отразиться на качестве продуктов молочной и мясной промышленности.
4. Здоровье человека определяется, главным образом, его наследственностью.

5. Нитриты не представляют опасности для здоровья человека. Ответ:

Сюжетная (текстовая) задача

Сюжетные задачи чаще всего представляет собой ситуацию, близкую к жизни. В процессе решения текстовых задач формируются умения и навыки моделирования реальных объектов и явлений.

Задания могут проверять:

- понимание информации, имеющейся в тексте;
- понимание смысла физических терминов, используемых в тексте;
- умение моделировать описанную ситуацию;
- умение анализировать;
- умение формулировать выводы.

ВПР. Физика 8 класс. 2022

№5. Артем налил в стакан доверху воды. Затем в это стакан опустил подвешенный на нити кусочек мела, полностью погрузив его в воду (мел не касался дна и стенок стакана). При этом из стакана вылилось 5г воды. Определите объём кусочка мела, если плотность воды равна 1 г/см^3

№6. Толя с папой ехали на машине по горизонтальной дороге. Во время остановки на светофоре Толе стало интересно: какое давление оказывает машина на дорогу? Помогите Толе ответить на этот вопрос, если площадь контакта каждого колеса машины с дорогой равна $0,013 \text{ м}^2$, а масса автомобиля с пассажирами составляет 1300кг. Ускорение свободного падения 10 н/кг

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

«НЕ МОЖЕШЬ ПОБЕДИТЬ – ВОЗГЛАВЬ»

Ключевые слова: функциональная грамотность, читательская грамотность, авторская методика, английский язык, современный подход

В современном образовательном процессе формирование читательской грамотности на уроках английского языка занимает важное место. Этот процесс включает в себя несколько этапов работы с текстом, а также основные читательские умения, определенные программой PISA. Современные методы работы с текстами и принципы повышения читательской грамотности помогают учителям достичь эффективных результатов в обучении. В этой статье мы рассмотрим шаги и подходы к формированию читательских умений на уроках английского языка, а также актуальные проблемы в этой области и современные эффективные решения.

Первый этап работы с текстом – дотекстовый этап, включает в себя создание мотивации учеников, определение речевой задачи для первого прочтения и устранение языковых трудностей. На втором этапе, текстовом, проводится контроль сформированности языковых навыков и речевых умений, а также их дальнейшее развитие. На последнем, посттекстовом этапе, используется содержание текста для развития умений в устной и письменной речи.

Однако, всё это лишь теория, которая пусть и хорошо отображает современный вектор образовательных процессов, увы, не в состоянии помочь действующему педагогу-практику в решении его повседневных задач. Когда речь заходит о формировании читательской грамотности в целом, да и на уроках иностранного языка в частности, никакая стройная теория не отображает действительности, в которой пребывают и педагоги, и школьники.

Современные проблемы требуют современных решений. Сегодняшние дети и подростки как правило с трудом воспринимают большие объемы информации, испытывают трудности с длительной концентрацией внимания. Вместо того чтобы пытаться «сломать» их, заставить перестроиться на «устаревшие» парадигмы мышления, нужно пытаться обратить недостаток в достоинство, использовать его во благо.

Основные принципы формирования читательской грамотности на уроках английского языка

Повышение уровня читательской грамотности – это комплексная задача. Но чтобы добиться на этом поле действенных результатов, достаточно следовать ряду нехитрых принципов, которые мы выделяем в повседневной практике преподавания английского языка (в средней и старшей школе):

1) Уход от полотен текста: работа со сплошными текстами и переводной метод не способствуют качественному усвоению информации, они энергозатратны.

2) Понять – это уметь сказать: акцент внимания на том, как именно школьники поняли материал. Они должны говорить о материале, своим языком.

3) Реальные примеры: изучение тем должно подкрепляться реальными примерами, кейсами из жизни школьников и учителей.

4) Больше коммуникации: закреплению понимания способствует работа в парах и группах, дискуссии, обмен мнениями.

5) Хорошего понемногу: нужно стараться избегать «зависания» на заданиях одного типа, дозировать, «откусывать» от темы по кусочку с разных сторон.

6) Ошибка – это норма: не ошибается только тот, кто ничего не делает. следует избегать негативного отношения к ошибкам учеников.

7) Всегда оставляйте небольшую загадку: нужно стараться оставить небольшую часть темы нераскрытой в рамках ваших занятий. Так, чтобы некая интрига вынуждала обучающихся задаваться вопросом, подстёгивала дополнительный интерес искать ответы самостоятельно.

Однако как подойти к примирению данных принципов на практике, учитывая, что современный учитель все же во многом остается заложником учебно-методического комплекса и рабочей программы, к которой он привязан? Здесь следует отталкиваться именно от специфики сегодняшних учебников и их подхода к построению заданий, построенных на работе с текстом.

Главные тезисы современной работы с текстом

На примере представленных сегодня УМК по английскому языку, действующим в общеобразовательных организациях, можно выделить ряд принципов, на которых базируются задания, направленные на работу с текстом:

1. Лаконичность: задания должны быть краткими, их финальная точка должна казаться достижимой.

2. Наглядность: задания должны содержать иллюстративный материал.
3. Жизненность: задания должны вызывать у школьников ассоциации из реальной жизни.
4. Связанность: задания должны связываться в единый процесс обработки какой-то темы.

Исходя из данных принципов, и имеющейся ресурсной базы, имеет смысл ограничиться лишь теми заданиями, которые приносят максимальный результат у сегодняшнего школьника.

6 основных типов заданий, показывающих наибольшую эффективность на уроках английского языка

Данные разновидности заданий, представленные в современных УМК, с которыми мы чаще всего работаем в школах (Комарова, Spotlight, Enjoy English), на наш взгляд зарекомендовали себя как наиболее действенно с точки зрения формирования читательской грамотности. Безусловно, все ученики разные и все дети уникальны, они опираются на разный тип мышления и мировоззрение. Но тем не менее, в реальной практике, на которую мы опирались при формировании данного подхода, имеет смысл выделить следующий ряд заданий.

Отметим, что представленная ниже терминология носит исключительно авторский характер, и названия, выражающие те или иные виды заданий, подобраны нами довольно условно, образно. В разных источниках классификация заданий может отличаться от использованных нами наименований. Для нас важно показать именно направленность заданий по своему роду воздействия. Для иллюстрации мы также приведем примеры таких типов заданий из на примере УМК "Английский в фокусе" (5–9) издательство «Просвещение»

1) Прогностические задания: Разнообразные задания, направленные на предварительный анализ содержания, предположениях о развитии событий, установлении выводов об общем из частного и наоборот. Чаще всего соответствуют предтекстовому этапу, однако могут инкорпорироваться и в текстовый и даже в послетекстовый этапы. (*Student's Book 6 Module 1 (A) ex 3; Student's Book 7 Module 10 (D) ex 1; Student's Book 5 Module 10 (B) ex 7. a*).

2) Рефлексивные задания: Задания, ставящие перед учениками вопрос «что вы чувствуете?», стимулирующие их к выражению своего первого впечатления о том или ином изучаемом вопросе. Такие задания также помогают диагностировать эмоциональную картину в классе, апеллировать к юмору для разгрузки напряжения. (*Student's Book 7 Module 4 (C) ex 1; Student's Book 7 Module 10 (B) ex 1; Student's Book 8 Module 3 (History) ex 7*)

Игровые задания: Отработка материала в игровой форме, как правило задействующая тематическую лексику. Здесь учащихся простёгивает к изучению именно сама форма организации активности – в процессе игры они

вольно или невольно прибегают к анализу и пониманию материала. (*Student's Book 6 Module 6 (C) ex.2; Student's Book 5 Module 1 (A) ex.2; Student's Book 5 Module 9 (Extensive Reading) ex 2*).

3) Категорийные задания: Таблицы и иные способы репрезентации усваиваемой информации, задействующие разбиение по категориям. Такие задания помогают разобрать изучаемый материал на детали, провести разграничение между ними, установить координаты различных объектов в понятийном аппарате школьников. (*Student's Book 5 Module 1 (D) ex 3; Student's Book 6 Module 8 (D) ex 1.; Student's book 9 Module 5 (E) ex. 5. a*).

4) Детективные задания: Классические, но хорошо зарекомендовавшие себя задания на поиск правильного ответа в тексте, подтверждение или опровержение утверждений, восстановление истинной хронологии событий. Такой тип заданий подстегивает к пристальному изучению информативной части материала, задействует концентрацию внимания. (*Student's Book 8 Module 3 (History) ex 3; Student's Book 5 Module 4 (D) ex 2; Student's Book 9 Module 5 (Literature) ex 3*).

5) Проектные задания: Задания творческого типа, направленные на индивидуальную, парную или групповую работу над темой. Учащимся предлагается широкий спектр путей решений, источников материала и относительная свобода самовыражения. Данный тип заданий является наивысшей точкой в изучении темы, когда школьники применяют полученные знания в реальной практической деятельности. (*Student's Book 6 Module 3 (Extensive Reading) ex 3; Student's Book 7 Module 5 (D) ex 4; Student's Book 8 Module 1 (Culture Corner) ex 6*).

Заключение

Формирование читательской грамотности на уроках английского языка требует не только активного использования современных методов и подходов, но и учета особенностей учеников. Важно поддерживать интерес учащихся к обучению, развивать их умения на всех этапах работы с текстом. Повышение читательской грамотности становится успешным, если учителя стремятся к инновациям, адаптируют учебный процесс под потребности учащихся и используют разнообразные формы обучения.

Учебный процесс – это обоюдосторонняя деятельность. Нам нужно не только пытаться чему-то научить детей, но и также стараться учиться чему-то у них. Какой бы метод ни избирался для достижения тех или иных целей в обучении, самое главное – чтобы он приносил результат. Не стоит заикливаться на том, что уже неэффективно.

Важно быть открытым для новых методов, экспериментов и поиска новых решений. Помните, что каждый ученик уникален, и то, что подходит одному, может быть неэффективным для другого. Постоянно совершенствуйте свой метод обучения, ищите новые подходы и подстегивайте интерес

учащихся к учению. В конечном итоге, главная цель – это сделать процесс обучения интересным, результативным и запоминающимся для каждого ученика.

Список использованной литературы:

1. Воронина К.В. Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка. // Молодой ученый — 2020 — № 5 (295) — с. 305-306;
2. Панфилова Е.И. К вопросу о развитии функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2015, с. 51– 55;
3. Курикалова Н.М. Проект «Чтение с листа и чтение с экрана» / Н.М.Курикалова // 100 проектов в поддержку чтения + Актуальные социально-педагогические инициативы. Культурно-образовательный атлас / Галактионова Т.Г., Казакова Е.И., Раппопорт Р.В. и др. - М.: РИПОЛ-классик, 2015. - 146 с.;
4. Документы в поддержку чтения. – [Электронные ресурсы] URL: <https://nlr.ru/prof/reader/metodsovet/dokumenty-v-podderzhkuchteniya?ysclid=I3o6iiu0dz>;
5. Концепция Программы поддержки Детского и юношеского чтения в Российской Федерации. – [Электронный ресурс] URL: <http://static.government.ru/media/files/Qx1KuzCtzwmqEuy7OA5XldAz9LMukDyQ.pdf>;
6. Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся (2018 г.). Документы. Материалы вебинаров [Электронные ресурсы]. – URL: http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_pub.html;
7. А.Г. Каспржак, К.Г. Митрофанов, К.Н. Поливанова, О.В. Соколова, Г.А. Цукерман. Почему наши школьники провалили тест PISA. – [Электронный ресурс]: URL: <https://avkrasn.ru/a-g-kasprzhak-k-g-mitrofanov-k-n-polivanova-o-v-sokolova-g-atsukerman-pochemu-nashi-shkolniki-provalili-test-pisa-chast-1-i-chast-2-prilozhenie-1-skrinshoty-prilozhenie-2-anti-pisa-bezgramotnye-zadan/?ysclid=I3o6iyihhh>;9. Lynn Snyder, Donna Caccamise, Barbara Wise. The Assessment of Reading Comprehension Considerations and Cautions.

5. Формирование основ математической и естественнонаучной грамотностей.

Андреева Наталья Егоровна
Учитель физики и математики
МБОУ «Новосолянской СОШ №1»
[Ilyuhina1975@mail.ru](mailto:ilyuhina1975@mail.ru)

Приемы развития математической грамотности у школьников

Ключевые слова: математическая грамотность, игры и головоломки, практико-ориентированные задачи, эксперименты, рекомендации.

Свою практику я реализую в рамках внеурочной деятельности с учащимися 6 класса, но эти приемы можно применять на любом другом классе.

Что такое математическая грамотность?

Математическая грамотность - это не только умение решать сложные уравнения, но и рассуждать логически, находить паттерны (последовательности) и анализировать данные. Это ключевой навык, необходимый для успешной адаптации в современном мире.

Преимущества развития математической грамотности у школьников

Развитие аналитического мышления	Улучшение проблемного мышления	Подготовка к профессиональной карьере
Математика тренирует детей мыслить логически и анализировать информацию, что полезно во всех сферах жизни.	Решение математических задач способствует развитию навыков решения проблем, что помогает детям быть более независимыми и уверенными.	Математическая грамотность является неотъемлемой частью многих профессий, включая науку, технологии, инженерное дело и финансы.

1 прием «Игры и головоломки»

Решение головоломок требует логического мышления и аналитических навыков, что способствует развитию математической грамотности.

$$12 \times \text{Nintendo Switch} = 132$$

$$\text{PlayStation 4} = 20 - \text{Xbox One}$$

$$\text{PlayStation 4} - \text{Nintendo Switch} = 7$$

Задание № 23

Найди правило расположения фигур в таблице и по такому же правилу заполни предметами окошки в доме.

Логическая задача

Варвара, Аима, Маша и Тарина начертили такие фигуры, по одной фигуре каждый.

Аима не стала чертить многоугольник, Тарина не выбрала треугольник, а Маша начертила такой прямоугольник, у которого есть и свое название. Какую фигуру начертила Варвара?

Подумать и заменить объекты числами подходящими по смыслу.

«Пентамино»

заключается в складывании различных фигур из заданного набора пентамино.

Игра пентамино-это логическая игра. Она заключается в складывании различных фигур из заданного набора пентамино. Набор содержит 12 фигурок, каждая из которых составлена из 5-и одинаковых квадратов. В пентамино играют вдвоем. Два игрока по очереди выбирают любую из 12 фигурок и располагают ее на свободных

клетках поля 8на 8. Проигрывает тот, кто первым не сможет разместить на доске ни одного пентамино. Если же все фигурки удалось разместить на доске, то выигрывает ходивший последним.

2 прием « Решение практико-ориентированных задач»

Помогает формировать ключевой навык, необходимый для успешной адаптации в современном мире. Использование реальных примеров помогает детям видеть связь между математикой и повседневной жизнью, делая изучение более увлекательным. А также подготовка детей к экзамену в 9 классе.

IV Плитка для пола размером 50 см × 25 см продается в упаковках по 10 штук. Сколько упаковок плитки понадобится, чтобы выложить пол в прихожей?

3.

Подсказки (9)

- Необходимо по плану определить площадь пола прихожей (в см²)
- Найти площадь одной плитки
- Найти необходимое количество плиток
- Найти количество упаковок плитки. Результат округлить до целого – в большую сторону.

Ответ

7 – прихожая 6 – кухня
 4 – санузел 5 – детская
 3 – гостиная 1 – лоджия
 8 – спальня 2 – лоджия

Практико-ориентированные задачи

- Для приготовления летнего салата для семьи нужно 500г помидоров по цене 25 руб. за 1 кг, 300 г огурцов по цене 40 руб., 30 г зеленого лука по цене 6 руб., 50 г сметаны по цене 50 руб. за баночку массой 200 г. Какова будет стоимость салата?
- В магазин привезли 400 кг апельсинов. В первый день продали 15%, а во второй день 0,5 оставшихся. Сколько осталось апельсинов в магазине?
- Больному прописано лекарство, которое нужно пить по 0,5 г. 3 раза в день в течении 8 дней. В одной упаковке 8 таблеток лекарства по 0,25 г. Какого наименьшего количества упаковок хватит на весь курс лечения?
- В летнем лагере 245 детей и 29 воспитателей. В автобус помещается не более 46 пассажиров. Сколько автобусов требуется, чтобы перевести всех из лагеря в город?
- В школьной столовой питается 145 человек. На каждого полагается 15 г масла в день. Сколько упаковок масла по 250 г. понадобится на 1 день?
- Таксист за месяц проехал 10000 км. Стоимость 1 л. бензина 27 руб. Средний расход бензина на 100 км составляет 7 литров. Сколько рублей потратил таксист на заправку автомобиля?
- Пакетик сока стоит 14 рублей 50 копеек. Какое наибольшее число пакетиков сока можно купить на 100 рублей? (Хватит ли денег Вите, если он захочет купить сок себе и угостить пятерых друзей; если «да», то сколько денег у него останется?)

3. Прием «Эксперименты с кубиками, спичками, числами»



Решение математических задач требует применения различных стратегий и способствует развитию критического мышления

Эксперименты с кубиками или спичками

Составить лабиринт

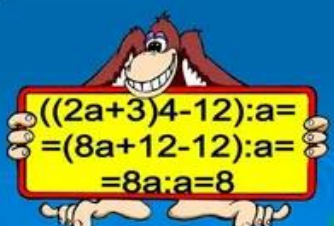
Сделать планировку квартиры

Как из 4 спичек сделать 7, не ломая их

1. Математический фокус

- Задумать число.
- Умножить его на 2.
- К произведению прибавить 3.
- Полученную сумму умножить на 4.
- От полученного произведения вычесть 12.
- Полученную разность разделить на задуманное число.

Почему у всех получится 8?


$$\begin{aligned} & ((2a+3)4-12):a= \\ & = (8a+12-12):a= \\ & = 8a:a=8 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} 1 + 4 &= 5 \\ 2 + 5 &= 12 \\ 3 + 6 &= 21 \end{aligned}$$

Эксперименты с числами и формами помогают детям понять математические концепции и законы через практическое применение. Коллективные проекты развивают коммуникативные навыки, сотрудничество и способность работать в команде.

Оценка результатов развития математической грамотности

Оценка результатов развития математической грамотности должна основываться на понимании концепций, решении задач и демонстрации уверенности в применении полученных знаний в реальной жизни.

Рекомендации родителям и учителям

Создавайте поддерживающую среду

Создавайте стимулирующую среду с математическими играми, книгами и ресурсами, чтобы детям было интересно изучать математику.

Приложите усилия для объяснения

Объясняйте математические концепции в доступной форме, используя реальные примеры и аналогии, чтобы помочь детям

Используйте разнообразные методы

Используйте различные методы обучения, чтобы подходить к каждому ребенку индивидуально и помочь им развивать свои сильные

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ

«Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений».

Сегодня общество и экономика делают запрос на таких специалистов, которые хотят и могут осваивать новые знания, применять их к новым обстоятельствам и решать возникающие проблемы, то есть существует запрос на функционально грамотных специалистов.

Функциональная грамотность сегодня стала важнейшим индикатором общественного благополучия, а функциональная грамотность школьников – важным показателем качества образования.

Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

ИНФОРМАТИКА – это дисциплина, при изучении которой ярко прослеживаются метапредметные связи, дисциплина, при изучении которой возможно формирование всех видов функциональной грамотности.

Формирование читательской грамотности на уроках информатики в школе

Читательская грамотность - способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Читательская грамотность ЯВЛЯЕТСЯ ОСНОВОЙ, БАЗОЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ грамотности.

Проверяются три группы базовых читательских умений:

- Найти и извлечь (сообщение или информацию);
- Интегрировать и интерпретировать (сообщение);
- Осмыслить и оценить (сообщение).

Формирование и развитие читательской грамотности на уроках информатики

- Просмотр текста и нахождение информации
- Задания, в которых данных недостаточно.
- Многовариативные задания.
- Размышление.
- Задания с противоречивыми данными.
- Использование ситуационных задач.

Типы вопросов

Закрытые вопросы: выбрать 1 верный ответ из 4-5, заданных в готовом виде, поставить номера в заданном списке событий, выписать одно-два слова из текста (единственно правильные)

Открытые вопросы: вопросы со свободными ответами (собственные краткие или развернутые обоснованные ответы)

Примеры заданий по формированию читательской грамотности: Табличные редакторы, растровая графика, системы счисления, поиск информации в интернете, программное обеспечение, безопасность в сети интернет, антивирус, интернет.

Формирование математической грамотности на уроках информатики в школе

Математическая грамотность – это способность человека мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах.

Примеры заданий по формированию математической грамотности

ЭЛЕКТРОННЫЕ ТАБЛИЦЫ, КОДИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИИ, СКОРОСТЬ ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ, АЛГОРИТМИЗАЦИЯ, ПРОГРАММИРОВАНИЕ

Формирование финансовой грамотности на уроках информатики в школе

Финансовая грамотность — это совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, ведущих к улучшению благосостояния и повышению качества жизни; набор компетенций человека, которые образуют основу для разумного принятия финансовых решений.

Самые важные общие навыки, которыми владеет финансово грамотный человек:

- **Умение считать** – оценивать порядок величин, сопоставлять затраты, объемы и цены, оценивать суммарные значения.
- **Умение выбирать** - находить нужную информацию, определить важное и отказаться от второстепенного, расставлять приоритеты.

- **Умение планировать** - структурировать свои задачи, распределять ресурсы и возможности, видеть конечную цель своих действий.

Так же нужны разнообразные специальные навыки, например, умение разговаривать с банковскими сотрудниками или читать договор, выделяя наиболее существенную информацию.

Примеры заданий по формированию финансовой грамотности:

ИНФОРМАЦИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ, ИНФОРМАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ, ИНФОРМАЦИЯ ВОКРУГ НАС, АЛГОРИТМИЗАЦИЯ, ТАБЛИЧНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ

Формирование креативного мышления на уроках информатики в школе

Составляющие креативности

Любая жизненная ситуация, в которой присутствует новизна и неопределенность. Комплекс особенностей интеллекта и качеств личности. Активизация в самых разных ситуациях. Свойственна всем людям. Управляется и развивается.

Развитие креативности у детей, может осуществляться разными способами, в первую очередь, это конечно же, занятия творчеством, упражнения, постановка необычных задач. Для того чтобы быстрее думать, лучше решать поставленные задачи и находить выход из сложных ситуаций, необходимо использовать нестандартные приемы и задания.

Так например, на этапе мотивации учащегося к занятиям и развитию его любознательности можно использовать ребусы:

Проектно-исследовательская деятельность как метод Формирования креативного мышления

Проектная деятельность оживляет процесс восприятия нового через сознательную деятельность учащихся, через обучение в действии.

Можно смело сказать, что проектно-исследовательская деятельность является средством повышения функциональной грамотности.

Перспективные направления национальной программы «Цифровая экономика РФ»

- виртуальная реальность (VR)
- дополненная реальность (AR)
- разработка мобильных приложений

Создание VR-проектов, мобильных приложений и их применение формирует функциональную грамотность учащихся, дает необходимый школьникам опыт деятельности.

Благодаря проектной деятельности формируются различные умения и навыки.

Метод проектов

Наиболее эффективно выглядят проекты созданные с помощью современных компьютерных технологий (видеоролики, буклеты, презентации и т.д.). Для этого на уроках я использую различные творческие задания: оформить титульный лист книги, создать кроссворд, визитную карточку, художественный рисунок, создать мозаику в графическом редакторе Paint; создать базу данных по заданной теме в Access; создать тест; создать презентацию на заданную тему и т.д.

Исследовательские работы

При использовании метода проектов обучающиеся постигают всю технологию решения задачи от постановки проблемы до представления результата.

- Исследовательская работа на тему: Языки программирования, Pascal и Python, за и против? (2020 год -2 место на НПК)
- Исследовательская работа на тему: Язык программирования Python как способ исследования функций, содержащих переменную под знаком модуля, и построения их графиков. (2021 год – 1 место)
- Исследовательская работа на тему: «Обучение нейронной сети на примере простой игры» (2024 год- 1 место)

ПРОЕКТ «КОД БУДУЩЕГО»: обучение программированию для школьников 8-11 классов на бесплатных курсах

Проект – это возможность для Российских школьников 8-11 классов бесплатно обучиться современным языкам программирования на двухлетних курсах благодаря государственному проекту «Код будущего». Он организован Минцифры России в рамках федерального проекта «Развитие кадрового потенциала ИТ-отрасли» нацпрограммы «Цифровая экономика РФ». Оператором проекта выступает Университет 2035.

В 2023 году в течении полугода ребята нашей школы в количестве 14 человек обучались на курсах в онлайн и офлайн-форматах. По итогам обучения школьники получили сертификаты. Курсы направлены на изучение

современных языков программирования. По итогам обучения школьники получили сертификаты.

ОСНОВЫ формирования функциональной грамотности

Первое – это ежедневная работа учителя в рамках учебного процесса.

Вторым направлением формирования функциональной грамотности является **дополнительное и предпрофессиональное образование** для школьников.

Углубленное изучение таких языков Pascal и Python знакомит школьников с программированием и помогает определиться с будущей профессией.

Результаты работы

Результатом использования перечисленных методических приёмов является **положительная динамика качества знаний и 100-процентная успеваемость** учащихся по моему предмету.

Ежегодно всё больше учеников участвуют в конкурсах и НПК, выбирают информатику для исследовательских работ и в качестве предмета по выбору при ГИА.

Класс, группа	Средний балл	Категория					Показатели		
		5	4	3	2	н/а	Успеваемость, %	Качество, %	СОУ, %
2019 - 2020	3,98	32	91	32	0	0	100,00	79,35	65,24
2020 - 2021	4,24	48	103	22	0	0	100,00	87,28	70,17
2021-2022	4,05	29	89	40	0	1	99,33	72,48	60,16
2022-2023	3,90	23	90	57	0	0	100,00	66,5	59,00

Результаты ГИА

		Кол-во	Сдали	%	На 4и5	%	Соот-вие годовой
Информатика -9 кл	2021 -2022 год	19	19	100	7	37	85
Информатика -11 кл	2021 -2022 год	2	2	100	2	78	100
Информатика -9 кл	2022 -2023 год	28	27	96	14	50	70

Таким образом, уроки информатики создают необходимые условия для развития умений обучающихся самостоятельно мыслить, анализировать, отбирать материал, ориентироваться в новой ситуации, находить способы деятельности для решения практических задач в жизненном пространстве, что **способствует формированию функциональной грамотности школьника.**

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Ключевые слова: математическая грамотность, задания, младший школьник.

Формирование функциональной грамотности у младших школьников является одной из приоритетных задач современного образования, так как именно в начальных классах должно начать формироваться умение применять полученные в школе знания и умения в повседневной жизни, в реальных жизненных ситуациях.

Под математической грамотностью понимается «способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину».

Формирование математической грамотности проходит не только на уроках математики. Рассмотрим использование заданий, направленных на формирование математической грамотности младших школьников на уроках математики, окружающего мира, литературного чтения и технологии.

Математика. В ходе уроков математики развивается математическая культура учащихся в целом. На уроках математики для формирования математической грамотности, уделяю огромную роль решению текстовых задач. При формировании математической функциональной грамотности наилучший результат в ходе решения арифметических задач, может быть, достигнут

вследствие использования различных методических приемов обучения. Таких как: учимся с ребятами понимать задачу:

1. Использование различных видов моделирования условия задачи. Огромную роль уделяю моделированию задач с помощью рисунка, отрезка, чертежа, краткой записи. В 3-4 классе занесение данных в таблицу.

2. Решение задач различными способами.

3. Изменение вопроса задачи, чтобы задача решалась другим действием

4. Решение обратных задач

5. Составление задач по рисунку. Такой прием показывает понимание необходимости использовать математические знания в повседневной жизни

Хочется отметить, что формирование математической речи у обучающихся начальных классов играет огромную роль в формировании математической грамотности. Так как ученику важно не просто решить поставленную математическую задачу, но и суметь объяснить ее на математическом языке. На уроках математики применяю задания для развития математической речи обучающихся

Например: на доске запись $5+8$ (1 класс)

$45 - (8 \cdot 2)$ (3 класс) Задание: прочитать запись разными способами.

Или же обратное задание учитель выводит на доску запись: из суммы чисел сорок шесть и пять вычесть восемь. Задача ребят записать выражение в тетрадь

1. Так же с ребятами 1- 2 класса на этапе устного счета использую **игровой момент на знание математических терминов.** Учитель называет часть слова (слага...) и бросает мяч. Ученик должен поймать мяч и дополнить слово (...емое).

2. Задание на составление верных связанных высказываний:

На доске появляется высказывание с пропущенными словами.

При умножении любого числа на получится то число, которое умножали.

Чтобы узнать, во сколько раз одно число больше или меньше другого, надо ... число разделить на ...

Подобные задания даются для запоминания и усвоения изучаемых правил, направленных на усвоение верной и точной формулировки правил и определений.

Формирование правильной математической речи считаю важным аспектом в формировании математической грамотности.

Окружающий мир. Мы знаем, что к математической грамотности относится умение рассуждать, делать выводы на основе информации, представленной в различных формах (таблицы, диаграммы, графики).

На уроках окружающего мира, есть отличная возможность работать с информацией в различных формах, тем самым формировать математическую грамотность. Предлагаю ребятам задания, связанные с измерением, вычислениями, упорядочиванием данной информации. Знакомство простыми диаграммами, умением их читать и извлекать информацию.

Литературное чтение. На уроках литературного чтения можно формировать не только читательскую грамотность, но и математическую. Казалось бы, литературное чтение и математическая грамотность... Но на уроках литературного чтения мы анализируем произведения, тем самым погружая детей в содержание текста, заставляя вчитываться в смысл слов и фраз. Например, в 3 классе при изучении рассказа «Про обезьянку» Бориса Житкова, при анализе произведения, обращаем внимание на описание обезьянки, в

тексте говорится: «Если на лапки встанет, то не больше полуаршина». Или же в произведении «Слон» Александра Ивановича Куприна: «Потому что мой Томми имеет высоту три аршина и четыре вершка,

а в длину четыре аршина. Кроме того, он весит сто двенадцать пудов.» Выясняем значение данных слов, рассуждаем, а сколько это в современных мерка измерения, ребятам предлагаются такие задания, где нужно вычислить рост, размеры, на основе текста и полученных знаний. Такие задания помогают выбирать нужную информацию из текста, производить на основе имеющихся данных математические вычисления.

На этапе знакомства с творчеством и биографией нового писателя, на доске появляется запись с датами жизни писателя, дети не только узнают о жизни и творчестве писателя, но и им интересно посчитать сколько лет прожил писатель.

Благодаря таким заданиям мы не только расширяем кругозор детей, развиваем речь, но и формируем математическую грамотность учащихся.

Технология. Уроки технологии в начальной школе проходят в атмосфере творчества. Несмотря на это своей работе могу четко проследить формирование математической грамотности на таких уроках:

1. Например, на уроке технологии «Изготовление макета родного города» во 2 классе дети узнают о понятии чертеж, вспоминают виды линий. Учатся анализировать образцы изделий, решать конструктивно-технологические задачи через наблюдение, проблемные упражнения, работать по технологической карте, читать чертеж и выполнять по нему разметку. Дети учатся изготавливать объемные модели домов путем надрезания изделия и складывания, выполняется работа с линейкой.

2. 3 класс тема: изготовление «Мешочка». При выполнении этой проектной работы также ведется большая работа по формированию математической грамотности. При выполнении эскиза будущего изделия необходимо проанализировать чертеж, рассчитать и выполнить разметку

будущего изделия.

Такой вид работ помогает ученикам увидеть важность и постоянную потребность в знании математических действий в повседневной жизни.

Исходя из вышесказанного, можно с уверенностью сказать, что формирование математической грамотности в начальной школе можно проследить на разных уроках.

На этапе знакомства с творчеством и биографией нового писателя, на доске появляется запись с датами жизни писателя, дети не только узнают о жизни и творчестве писателя, но и им интересно посчитать сколько лет прожил писатель.

Для формирования математической грамотности хочется рассказать о наиболее эффективных приемах, которые можно использовать на разных уроках. В своей работе я применяю ТРИЗ-технологии (теория решения изобретательных задач). Остановимся на некоторых приемах.

1. Приём «Ложная альтернатива» (прием триз). Описание: внимание слушателя уводится в сторону с помощью альтернативы «или - или», совершенно произвольно выраженной. Ни один из предлагаемых ответов не является верным. Данный приём направлен на развитие функциональной грамотности, в том числе и математической. Основывается на умении высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать знания по предмету.

2. Приём «Фишбоун» (рыбий скелет/рыбья кость) — универсальный приём, которым можно пользоваться на уроках любого типа.

В основе Фишбоуна — схематическая диаграмма в форме рыбьего скелета.

Формы работы на уроке

- **Индивидуальная работа.** Всем учащимся раздается для анализа одинаковый текст и перед каждым ставится цель — заполнить схему «Рыбий скелет» на протяжении 10 минут. Затем проходит обсуждение результатов,

обмен мнениями и заполнение общей схемы на доске.

- **Работа в группах.** Каждая из групп получает свой текст. Чтение текста происходит индивидуально, а его обсуждение – в группах. Общая схема Фишбоун заполняется на основе мнений групп.

3. Приём “Целое-часть. Часть-целое”

Прием на развитие логического мышления. По первой паре слов вам следует определить, какое правило имеет здесь место: целое-часть или часть-целое. Для слова второй пары нужно из предложенных вариантов указать тот, который соответствует найденному правилу.

Считаю данные приемы действенными в формировании математической грамотности у обучающихся начальной школы.

Литература

1. Казакова, Р.А. Развитие функциональной грамотности на уроках математики: учебно-методическое пособие/ Изд-во ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2017.;
2. Беляева, Е. В. Формирование математической грамотности обучающихся в начальной школе / Е. В. Беляева // Альманах мировой науки. – 2020. – № 1(37). – С. 34 – 35;
3. Моро М.И. и др. учебник «Математика» 3 класс (1,2 часть), УМК «Школа России»: Просвещение, 2019;
4. Климанова Л. Ф. и др. учебник «Литературное чтение» 3 класс (1,2 часть), УМК «Школа России»: Просвещение, 2019;

6.Формирование основ финансовой грамотности

Беребера Елена Сергеевна
Учитель математики
МБОУ «Малокамалинская ООШ №5»
l-greb@mail.ru

ИГРА КВЕСТ «ДРУЖИ С ФИНАНСАМИ»

Сценарий внеклассного мероприятия по финансовой грамотности
для учащихся 4,5 классов.

Цель: способствовать формированию основ финансовой грамотности у младших школьников для успешной социализации в обществе.

Задачи:

Обучающие:

- научить применять полученные теоретические знания по финансовой грамотности в практической ситуации;
- познакомятся со способами рационального использования денег.

Развивающие:

- способствовать развитию экономического образа мышления;
- развивать умения анализировать различные ситуации и умения самостоятельно решать финансовые задачи;
- развивать речь, мышление, память.

Воспитательные:

- воспитывать ответственность и правильное поведение в области использования экономических знаний в быту и культуру общения в группе.

Форма проведения: квест-игра.

Структура игры:

Получение - маршрутного листа.

Станция 1. «Сказки и деньги». Станция 2. «Деньги и города России». Станция 3. «Деньги счетом крепки». Станция 4. «Время – деньги». Станция 5. «Денежка без ног, весь свет обойдет». Станция 6. «Не деньги богатство - бережливость да разум».

Время проведения -45 минут.

Используемое оборудование: карточки с заданиями, маршрутный лист, таблички с названиями станций, для команд эмблемы.

Аннотация:

Цель разработанного мною внеклассного мероприятия систематизировать знания учащихся начальной школы по финансовой грамотности, выявить практические возможности применения знаний при решении задач по финансовой грамотности в семье. Рассмотреть через игровую деятельность как положительную, так и отрицательную роль денег в жизни человека.

Ход занятия

Организационный момент.

Формирование команд проходит в актовом зале.

Актуализация знаний, практических и умственных умений.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Отгадайте загадку:

В кошелек мы их кладем,

С ними в магазин идем.

За них взамен хоть что оберни,

Кроме чести и любви.

(Деньги)

Кто мне назовет тему нашего занятия?

(Сегодня мы поговорим о значении финансовой грамотности в современном мире.)

Давайте поделимся на две команды. Сегодня мы будем учиться зарабатывать деньги интеллектуальным трудом. Каждая из команд совершит путешествие по 6-ти станциям. Для этого вам нужно получить маршрутный лист. В маршрутном листе указан ваш путь, название станций. На станциях учащиеся 8 класса будут давать вам задания. За правильное выполнение этих заданий каждая из команд получит бумажные жетоны в виде железных рублей. На заключительной станции команды встретятся, подсчитают количество заработанных денег и определят победителя. Маршрутный лист вы получите, отгадав загадку, отгадав загадку.

У каждой команды карточка с загадкой. Команда №1, команда №2
Дети отгадывают загадки, вписывают названия команды в маршрутный лист и идут по маршруту.

Загадки

Прежде рубль берегла,
Суетилась, стерегла.
А теперь, поди, устала,
Рукой махнула и пропала.
Без меня нет и рубля,
Хоть и маленькая я.
Наберёшь меня сто штук –
Вот и рубль, милый друг.
(Копейка)

Чтоб хранить свои доходы,
На карманные расходы,
Хрюшка требуется мне,
Та, что с дыркой на спине.
(Копилка)

Основная часть прохождения квеста.

Станция 1. «Сказки и деньги».

1. Как звали героиню, которая принесла деду с бабкой сказочное богатство, но они не смогли им воспользоваться?

Ответ: курочка, русская народная сказка «Курочка Ряба».

2. Героиня этой сказки сумела в короткий срок совершить большое количество обменных операций экономическими ресурсами без участия денег, чтобы добыть масло и спасти жизнь своему супругу.

Ответ: курочка, русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».

3. Желаете разбогатеть, странник? – спросило у него говорящее дерево. – Только сегодня и только здесь, самый большой приз – два полцарства. Рискни и почувствуй удачу на вкус!

Три раза конь закладывал свои подковы и выигрывал у дерева, а уверовав в то, что удача его второе имя, поставил всё на шкуру и проиграл.

-Как звали коня? Из какой сказки?

Ответ: Юлий, «Алёша Попович и Тугарин Змей»

4. В какой сказке главная героиня путем мошенничества совершила несколько обменов, меняя свою скалочку на курочку, курочку на уточку, уточку на гусочку и в итоге поплатилась своей жизнью?

Ответ: «Лисичка со скалочкой».

5. В Стране Дураков есть волшебное поле, – называется Поле Чудес... На этом поле выкопай ямку, скажи три раза: «Крекс, фекс, пекс», положи в ямку золотой, засыпь землей, сверху посыпь солью, полей хорошенько и иди спать.

Наутро из ямки вырастет небольшое деревце, на нём вместо листьев будут висеть золотые монеты. Кто произносит эти слова? Как называется произведение?

Ответ: лиса Алиса из сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (А. Толстой).

6.«Половина зёрнышка в день, в день это немного. Женюсь! А в год? В году 365 дней. По половине зёрнышка в день – 182,5 зерна в год. В год получается не так уж и мало. Нет, не женюсь!», – рассуждал жених. Всю весну и всё лето и так и этак прикидывал крот и наконец, осенью решил жениться. Но, в день свадьбы, невеста от него сбежала от него. Из какой сказки этот герой? Какой он по характеру?

Ответ: «Дюймовочка», крот расчетливый, скупой.

7. Этот зверь живет в лесу, у него необычное копытце. В каком месте он топнет этим копытцем, там и появится дорогой камень. Раз топнет — один камень, два топнет — два камня, а где ножкой бить станет — там груда дорогих камней. О ком идет речь? Как называется сказка? Кто автор?

Ответ: лесной козел, «Серебряное копытце», П. П. Бажов.

Станция 2. «Деньги и города России».

Ведущий: Ребята вам нужно ответить на вопросы какие города изображены на купюрах. Детям выдаются купюры.

5 рублей — Великий Новгород. 10 рублей — Красноярск. 50 рублей — Санкт-Петербург. 100 рублей — Москва. 200 рублей — Севастополь. 500 рублей — Архангельск. 1 тысяча рублей — Ярославль. 2 тысячи рублей — Владивосток. 5 тысяч рублей — Хабаровск.

Станция 3. «Деньги счетом крепки».

Ведущий: На карточке у вас записана задача, вам необходимо за 3 минуты решить задачу.

При покупке мобильного телефона, который стоял 10485 рублей, мама воспользовалась купоном на скидку 400 рублей. Сколько денег заплатила мама за сотовый телефон?

В кармане у Коли монеты звенели, когда он бежал, они песенку пели. По 10 рублей было 8 монет, 50 рублей ушло на обед. За 8 рублей линейку купил, 10 рублей друзьям одолжил. Осталась в кармане лишь самая малость. Сколько денег у Коли осталось?

Станция 4. «Время – деньги».

Анаграммы. Расшифруйте слова.

Сипеня-пенсия, лакмера-реклама, парталаз-зарплата, оводрог-договор, канозкоми-экономика, лётпаж –платеж, луьрб-рубль.

Ведущий: Молодцы, ребята! Получите монеты за свою работу.

Станция 5. «Денежка без ног, весь свет обойдет».

Вы ребята молодцы. Выполните следующее задание.

Игра «Собери пословицу» (на карточке) (Приложение 3.)

Береги хлеб для еды	богатый вора боится.
Без денег торговать	а деньги для Беды
Богатому не спится,	как без соли хлебать.
Когда деньги говорят,	прокладывает.
Есть грош,	тогда правда молчит...
Денежка дорожку	так будет и рожь.

Станция 6. «Не деньги богатство - бережливость да разум».

Как-то в самый канун нового года, 31 декабря 2022 года, шёл Иван Царевич со службы домой. Настроение было отличное, лёгкий морозец трещал по веткам, пушистый снег хлопьями садился на воротник, к тому же только вчера, 30 декабря, он отнёс в казну последнюю часть долга за терем, и теперь он принадлежал им с Василисой Прекрасной полностью, выкупили наконец-то! Теперь и им, и родителям, и сынку есть, где жить.

И вдруг из-за поворота раздалось громкое тыр-тыр-тыр. Железная повозка без лошадей вывернула из-за угла. За рулём сидел счастливейший из бессмертных – Кощей. Ваня подивился: – Это что же это такое? – поинтересовался Иван. Машина называется, – довольный Кощей сиял. – Без упряжи ездит, а лошадей сто в ней есть! Ходит сама, только бензину подливай.

Ваня заинтересовался, решил, что в хозяйстве пригодится. И сколько отдал за неё? 1 300 000 рублей. Ваня присвистнул. Денег-то накопленных нет, только за терем рассчитался. Да ты голову так сразу не вешай, есть решение. Сходи к Яге, она в этом теперь разбирается. Ваня, сдвинув шапку, почесал затылок. Быстро добежал Иван Царевич до дома, позвал Василису, рассказал ей обо всём – и отправились они к Бабе-яге. Над входом в старенькую избушку красовалась табличка: Финансовый консультант. Так-так, поглядим. Говоришь, накопить надо как можно быстрее? Сейчас поглядим... – Расходы семьи приоритетны, говоришь. Ну давай считать, – и Яга занесла над листом перо. Доходы семьи Ивана Царевича состоят из следующих статей:

Заработная плата Ивана 55 000 рублей (без НДФЛ). Заработная плата Василисы 45 000 рублей (без НДФЛ). Заработная плата мамы Василисы 18 000 рублей (в т.ч. НДФЛ), но с 01.05.2023 она уходит на пенсию, увольняется с

работы, и размер пенсии будет составлять 10 000 рублей. Заработная плата отца Василисы 20 000 рублей (в т.ч. НДФЛ), и он не является пенсионером.

Сын Ивана Царевича и Василисы – студент 3-го курса бюджетного отделения бакалавриата (обучение длится 4 года), за что получает ежемесячно государственную стипендию 3 000 рублей (стипендия выплачивается с сентября по август включительно на всех курсах обучения). В декабре 2022 года сын стал победителем конкурсного отбора IT-компании «Я.Лукоморье», поэтому с 01.09.2022 ежемесячно в течение 1 года он будет получать дополнительно негосударственную стипендию в размере 15 000 рублей (в т.ч. НДФЛ). Ежемесячные расходы семьи Ивана Царевича состоят из следующих статей: Продукты питания – 40 000 рублей. Коммунальные услуги, транспортные и бытовые расходы – 20 000 рублей. Оплата общежития сына – 5000 рублей. Покупка одежды – 5000 рублей. Покупка лекарств – 2000 рублей. Прочие расходы – 2000 рублей. 30.06 ежегодно семья планирует путешествие, на которое из накопленных средств расходует 100 000 рублей. Какой расчёт предложила Баба-Яга, чтобы Иван Царевич как можно быстрее накопил денег на покупку машины? Примечание: НДФЛ – налог на доходы физических лиц. Ставка НДФЛ равна 13%. Все выплаты членам семьи Ивана Царевича приходят 1 числа каждого месяца, в этот же день Иван Царевич откладывает из суммы доходов семьи деньги на расходы текущего месяца. Ответ: Семья может накопить на машину за два года к 31.12.2024.

Ведущий: команды хорошо справились с заданиями, предлагаю подсчитать заработанные условные денежные единицы и наградить команды.

Подведение итога. Награждение участников квеста грамотами и сладкими призами.

*Колоненко Ю.В.,
учитель начальных классов
Морозова М.М.
учитель биологии
e-mail: ural-school34@yandex.ru*

Экскурсия как метод формирования функциональной грамотности у учащихся.

Функциональная грамотность, то есть понимание что и как сделано, рождается тогда, когда мы проводим рефлексию пережитого.

В современном мире все большее значение приобретает функциональная грамотность – способность применять знания, полученные в школе, для решения повседневных задач. Одной из таких задач может быть нахождение единомышленников, которым интереснее пойти или поехать на экскурсию в музей, на производство, в природный парк, а не потратить деньги на вкусности, одежду или игры.

В нашей школе собралась такая группа педагогов-активистов, которая решила создать проект по функциональной грамотности, связанный с экскурсиями, и назвали его «Ура, экскурсия!». В команду вошли учителя: начальных классов, географии, биологии, истории, математики, русского языка и литературы.

Почему именно учителя этих предметов? Все просто. В рамках международного исследования PISA функциональная грамотность представлена в виде составляющих:

– грамотность в чтении – способность человека к пониманию письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества;

– грамотность в математике – способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так,

чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину;

– грамотность в области естествознания – способность использовать естественно-научные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах.

Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, а также для принятия соответствующего решения.

В наш проект были включены учащиеся всех возрастов с 1 по 11 класс. Задания разрабатывались с учётом возрастных особенностей детей: 1-4 классы (первая группа) и 5-11 классы (вторая группа).

На каждом занятии по ФГ ребята поэтапно решали поставленные перед ними задачи, а учителя-координаторы, анализируя результаты работы учащихся, в дальнейшем формировали последующие задания. Таким образом, маленькие участники проекта чувствуют свою ответственность и значимость в его реализации, сохраняя свой интерес и любознательность.

Реализуя наш проект, мы затрагиваем все составляющие функциональной грамотности.

- **финансовая грамотность;**
- **математическая грамотность;**
- **естественно-научная грамотность;**
- **математическая грамотность.**

Одной из составляющих ФГ является финансовая грамотность. Умение распоряжаться своими финансами, управлять доходами и расходами является базовым навыком для самостоятельной жизни. На занятиях по ФГ мы (в рамках реализации своего проекта) включали различные задачи, с которыми взрослые люди сталкиваются ежедневно. Ученики брали на себя роль финансистов-экономистов, которым предстояло не только составить финансовый план и посчитать предстоящие расходы, но и обсудить наиболее

оптимальные (с финансовой точки зрения) варианты поездки (Приложение 1) и питания (Приложение 2).

Формирование **математической грамотности** происходило через решение задач по следующим темам: «Движение», «Пропорции», «Проценты» и т.д. (Приложение 3)

Естественно-научная и читательская грамотность нашли своё отражение в заданиях, основанных на работе с текстом (Приложение 4). Во время занятия учащиеся открывали для себя новые знания, отвечали на поставленные вопросы, сами их задавали одноклассникам и учителю, а также осуществляли проблемно-поисковую деятельность.

Итогом работы стали 2 экскурсии в г. Красноярске, в которых учащиеся смогли применить полученные знания:

- Первая группа посетила фабрику игрушек «Бирюсинка» и эко-парк «Гремячая грива» (Приложение 5);

- Вторая группа отправилась на «Фабрику турецких сладостей» и аэросимулятор «Выше неба!» (Приложение 6).

После экскурсий ребята представили свой опыт учащимся других классов, где они поделились своими впечатлениями, рассказали о том, что нового увидели и узнали, а также показали фотографии и ответили на вопросы.

Ребятам понравилось не только само путешествие в другой город в новые для них места, но и осознание того, что они стали полноценными организаторами данных экскурсий. Планируется дальнейшее сотрудничество учителей-активистов и учеников по данному направлению.

Все используемые дополнительные материалы опубликованы в **Приложении**.

Приложение 1.

Задача № 1

Такси рассчитано на 4 пассажира. Какое наименьшее количество такси нужно заказать, чтобы перевезти 49 пассажиров?

Задача № 2

Билет на автобус Заозерная-Красноярск стоит 630 руб. Льгот для школьников нет. Группа состоит из 45 школьников и 4 взрослых. Сколько рублей стоят билеты на всю группу?

Задача № 3

Проезд по г. Красноярску стоит 36 рублей. Сколько рублей придется заплатить участникам экскурсии (45 школьников и 4 взрослых), если придется сделать 6 пересадок?

Задача № 4

Для экскурсии в г. Красноярск группе, состоящей из 45 школьников и 4 взрослых, можно воспользоваться услугами, указанными в таблице. Сколько придется заплатить за самое выгодное предложение?

	Перевозчик	Цена	Доп. услуги
1.	Такси Урал-Заозерный	450руб. (4человека)	
2.	Электропоезд Заозерная -Красноярск		
3.	Автобус Заозерная-Красноярск		
4.	Городской автобус		
5.	Автобус Заказной	51000руб	

Задача № 1

Перед вами лежит меню кафе. Ваш бюджет на обед – 350 руб. Соберите свой вариант обеда (первое блюдо, второе блюдо, напиток, десерт или выпечка), уложившись в заданный бюджет.

МЕНЮ 4неделя

СЛАТЫ	Вес	Цена
Салат "Имоза"	100	64,00
Салат из свежей капусты с болгарским перцем	100	39,00
Салат "Чафан"	100	78,00
Винегрет со свежей капустой	100	43,00
Салат "Адмирал"	100	85,00
Салат "Русская красавица"	100	85,00
Салат "Витаминный"	100	72,00
Салат "Обжорка"	100	82,00
Салат "Столичный"	100	63,00
Салат овощной с проростками пшеницы	100	83,00
Салат "Цезарь с курицей"	100	85,00
Салат "Наполеон"	100	69,00
Огурцы по-корейски	70	62,00
Салат с крабовыми палочками, сыром, свежими томатами	100	65,00
Салат "Рыжик"	100	78,00
Салат "Италия"	100	74,00
Салат с ветчиной и острой морковью	100	69,00

ПЕРВЫЕ БЛЮДА	Вес	Цена
Пельмени отварные с бульоном	250	125,00
Окрошка (квас, кефир)	250	76,00
Свекольник	250	72,00
Щи белые	250	65,00
Солжанка сборная	250	89,00
Суп куриный с галушками	250	67,00
Бульон куриный	250	65,00
Гороховый с колбасками	250	67,00
Том Ям	250	119,00
Суп "Венский"	250	76,00
Балык шурпа	250	89,00

ВТОРЫЕ БЛЮДА	Вес	Цена
Пельмени отварные мясные	100	63,00
Пельмени жареные	100	84,00
Вареники с капустой жареные	100	52,00
Вареники с картофелем жареные	100	52,00
Вареники с капустой отварные	100	39,00
Вареники с картофелем отварные	100	39,00
Вареники с вишней/клубничкой/смородиной	100	62,00
Вареники с творогом, изюмом	100	82,00
Чимичанга с курицей	210	158,00
Шашлык из свиной шеи по-армянски	100	174,00

ВАРИАНТЫ	Вес	Цена
Вареники ленивые с творогом	100	62,00
Манты	160	125,00
Манты с курицей и морковью	160	125,00
Хинкали	180	125,00
Драники	150	88,00
Драники с мясом	100	90,00
Голубец мясной с соусом	90/20	78,00
Голубец ленивый с соусом	90/20	78,00
Котлета "Полтавская"	90	98,00
Тефтели (1шт) в соусе "Бешамель"	50/20	55,00
Кета на пару (филе кеты)	за 100 г	158,00
Кишли куриные на пару	70	85,00
Свинина "Аппетитная"	90	125,00
Кебаб из судака в соусе "Бешамель"	90/20	128,00
Бефстроганов из говядины	70/30	145,00
Окорочок "Сюрприз"	150	135,00
Отбивная из курицы "Цезарь"	95	128,00
Плов с курицей	200	109,00
Печень говяжья жареная с луком	70/20	126,00
Шницель из индейки	90	125,00
Люля кебаб из курицы	100/3	98,00
Котлета куриная "По-киевски"	100	99,00
Крокеты куриные с колбасным сыром	90	97,00
Котлета рыбная с сыром	90	98,00
Лазанья с овощами и сыром	за 100 г	82,00
Тяхан по-сигалурски	200	142,00
Жаркое из свинины с овощами	250	136,00
Куричка в соусе с беконом	100	98,00
Куриное бедро, запеченное в сметане	за 100 г	115,00
Горбуша в тесте	100	127,00
Жульен грибной	82	97,00
Стейк из капусты в яйце	120	75,00

МЕНЮ 4неделя

ЗАВТРАК	Вес	Цена
Сырники классические / с изюмом	150	105,00
Сырники с маком / кунжутом / курагой	150	117,00
Блины	55	25,00
Блины с курицей и грибами	85	65,00
Блины со свежей капустой и яйцом	85	55,00
Блины с мясом	75	56,00
Блины с творогом	75	52,00
Блины с вареной сгущенкой	75	52,00
Оладьи	100	56,00
Оладьи с яблоками/с бананом/с вишней	150	79,00
Гренки французские	120	65,00
Гренки с ветчиной и сыром	150	89,00
Яйцо отварное	40	20,00
Яичница с помидорами и зеленым луком	70	53,00
Молочный суп с вермишелью	250	52,00
Масло сливочное	10	22,00
Творог со сметаной	80/20	69,00
Сметана	100	35,00
Творожная запеканка с бананом и карамелью	за 100 г	87,00
Масло зеленое с тостом	10/30	35,00

НАПИТКИ	Вес	Цена
Чай	200	22,00
Чай с лимоном	200/10	27,00
Хаан чай (монгольский)	150/12	32,00
Кофе черный / 3 в 1	200	38,00
Кофе капучино MacCoffee di Torino	200	49,00
Горячий шоколад MacChocolate	200	47,00
Какао	250	45,00
Молоко	200	30,00
Кефир	200	32,00
Айран с зеленью	200	55,00
Кефир домашний с ягодами	200	52,00
Компот	250	29,00
Сок в ассортименте	200	45,00
Напиток "Брусничный"	200	35,00
Напиток "Клубничный"	200	35,00
Напиток "Облепиховый"	200	35,00
Морс "Малина мята"	200	35,00
Кисель из ягод	200	35,00
Вода Съем слона	500	39,00
Лимонад/ Тархун/ Мохито Съем слона	420	59,00

ВЫПЕЧКА	Вес	Цена
Пончик в ассортименте	70	53,00
Пончик Snickers	105/115	69,00
Донатс "Нутелла"	60	53,00
Слойка сладкая	90	54,00
Слойка сытная	100	76,00
Хлеб (белый, черный)	18	3,00
Хлеб "Мини"	30	12,00
Бутерброд с ветчиной	140	79,00
Бутерброд с сосиской	150	89,00
Пампушка с чесноком	40	12,00
Гренки чесночные к пиву	50	36,00
Сухарики жареные в масле с чесноком	20	10,00

ДЕСЕРТЫ	Вес	Цена
Пудинг рисовый с шоколадной пастой и клубничным топпингом	200	85,00
Панна-котта со свежей клубничкой и клубничным топпингом	150	85,00
Желе с ананасом	100	40,00
Домашний йогурт с вишней и шоколадными шариками	120	79,00

Задача № 1

Для приготовления классической пахлава в домашних условиях на 10 порций нужно:

- Мука пшеничная – 625 г 3,5-4 стакана
- Сметана – 250 г
- Масло сливочное – 250 г +125 г для первой заливки
- Яйцо куриное – 3 шт. 1 - в тесто, 1 - для глянца
- Разрыхлитель теста – 1 ч.л.
- Орехи – 3 ст. (200 мл)
- Сахар – 2 ст. (200 мл) для начинки +1 ст. (200 мл) для второй заливки
- Пряности – по вкусу

- Вода – 188 мл
- Мед – 63 г

Сколько рублей нужно заплатить хозяйке, чтобы приготовить классическую пахлаву в домашних условиях, если семья состоит из ... человек?

№п/п	Ингредиенты	Граммы, штуки	Цена	Стоимость
1.	Мука пшеничная	625г	53р/кг	
2.	Сметана	250г	110 руб /400г	
3.	Масло сливочное	250г	840р/кг	
4.	Яйцо куриное	3шт	116г/10шт	
5.	Разрыхлитель теста	1шт	11р	
6.	Орехи	3ст.(1ст-140г)	688р/кг	
7.	Сахар	3ст(1ст-160г)	90р/кг	
8.	Мед	63г	195р/200г	
	Итого:			

Задача № 2

Железнодорожный билет для взрослого стоит 334 руб. Стоимость билета для школьника составляет 50% от стоимости билета для взрослого. Группа состоит из 45 школьников и 4 взрослых. Сколько рублей нужно заплатить за билеты для всех пассажиров?

Задача № 3

Электропоезд Заозерная -Красноярск отправляется бч. 40мин. В какое время нужно выехать из п. Урал, чтобы быть в Заозерном за 20 минут до отправления электропоезда, если минимальное время в пути Урал - Заозерный около 30 минут с учетом шлагбаума на железнодорожном переезде.

Приложение 4.

Текст 1 (для первой группы). Какие животные не впадают в спячку?

Зимняя спячка — это явление, которое проявляется у многих животных, когда они вступают в состояние глубокого сна, чтобы справиться с неблагоприятными условиями зимнего периода. Однако, есть некоторые животные, которые не впадают в зимнюю спячку и продолжают активную жизнь в течение всего года. Мы рассмотрим несколько таких видов животных.

Воробьи — это одни из немногих птиц, которые не впадают в зимнюю спячку. Они остаются активными и продолжают искать пищу даже в холодные зимние месяцы. Воробьи могут находить пищу в виде семян, остатков еды и падалицы, которые остаются на земле или на деревьях. Они также могут использовать искусственные источники пищи, такие как кормушки для птиц, чтобы обеспечить себя питательными веществами в течение всего года.

Северные олени имеют специально разработанные адаптации, которые позволяют им выживать в таких экстремальных условиях. Их шерсть имеет два слоя: внешний слой предотвращает проникновение влаги, а внутренний слой сохраняет тепло. Они также имеют большие копыта, которые помогают им передвигаться по снегу и льду.

Белки — это еще один вид животных, которые не впадают в зимнюю спячку. Они активно ищут пищу и запасают ее на зиму. Они запасают пищу в своих норах или специальных складках в деревьях. Белки также имеют специальные адаптации, такие как пушистый хвост, который используется для сохранения тепла и балансирования при перемещении по веткам деревьев.

Лисицы активны в течение всего года, они не впадают в спячку ни зимой, ни осенью. Они охотятся и ищут пищу, чтобы выжить.

Суслики также не засыпают зимой. Они хорошо адаптированы к холодным условиям и сохраняют активность весь сезон.

Какие животные в спячку впадают?

На первом месте в этом рейтинге стоит, конечно же, всем известный медведь. Однако, оказывается, только три вида медведей впадают в спячку

(бурый, черный и гималайский). Остальные же медведи (в том числе, белые) в спячку не впадают. Сон медведя не такой крепкий, как у других животных, впадающих в спячку. Медведь спит чутко и поверхностно. За время спячки медведь может потерять до половины собственного веса.

Ежи не делают запасов на зиму, так как питаются, преимущественно, насекомыми. Поэтому им приходится запасаться жиром в летний сезон, а зимой спать. К зиме (в октябре) ежи жиреют и впадают в спячку, находя себе убежище в густых кустах, углублениях почвы, засыпанных опавшей листвой, среди лесного хвороста. Просыпается еж только с прекращением заморозков.

Суслики относятся к животным, которые очень долго могут пребывать в спячке, до 9 месяцев в году. После пробуждения, у них наступает чаще всего непродолжительный период бурной активности.

Все сурки, независимо от вида, впадают в зимнюю спячку.

На зиму барсуки погружаются в сон. Ко времени залегания нора его уже вычищена, гнездовая камера наполнена свежей подстилкой, входные отверстия барсук, залезая последний раз в нору, забивает землей и листьями.

Звери перестают появляться на поверхности после выпадения первого снега. Весной они пробуждаются с началом активного снеготаяния, когда среднесуточная температура переходит нулевую отметку.

Вопросы:

Как животные, которые не впадают в спячку, готовятся к зиме?

Чем запасаются животные, которые впадают в спячку?

Каких животных мы можем встретить сейчас?

Задание:

Изучить рацион белок, используя книги, СМИ, составить памятку по кормлению (чем можно кормить белок и чем нельзя).

Текст 2 (для первой группы). История фабрики игрушек «Бирюсинка».



Фабрика игрушек «Бирюсинка»

История зарождения «Бирюсинки»

1929 год - маленькая артель из 7 человек

1942 год - цех по выпуску детских игрушек («Детская игрушка»)

1959 год - фабрика «Детская игрушка»

1967 год - производственное объединение «Сибирская игрушка»

1989 год - ЗАО «Красноярская фирма Бирюсинка»

Фабрика "Сибирская игрушка" знакома многим коллекционерам и любителям советских ёлочных (и не только ёлочных) игрушек под названием "*Бирюсинка*".

Официально, в том числе и на сегодняшний момент, это - красноярское предприятие по производству ёлочных украшений из стекла, мягко-набивных игрушек, а также игрушек из ПВХ.

История фабрики начинается примерно в тот же период, что и история большинства производств ёлочных игрушек. В 1929 году в Красноярске объединились в единую артель семь кустарей-одиночек. На тот момент профилем артели, скорее всего, были не исключительно ёлочные игрушки. Ассортимент был более разнообразный: гипсовые статуэтки, кукольные головы, изделия из папье-маше, ну и елочные украшения из ваты.

Во время Великой Отечественной Войны, когда, казалось бы, всей стране не до игрушек, именно в 1942 году, на основе артели создается цех, который начинает выпускать детские игрушки, который спустя некоторое время разовьется и перерастет в фабрику "Детская игрушка". Случилось это уже после войны, в 1959 году.

"Детская игрушка" стала выпускать стеклянные елочные украшения, мягко-набивные игрушки и игрушки из ПВХ (*пластизоля*). Игрушки из этого материала изготавливались методом ротационного формования, после чего расписывались вручную. Их особенность в том, что они не боятся воды. С этими игрушками ребенок может плескаться в ванночке.

В 1967 году снова происходит реорганизация, и на базе "Детской игрушки" появляется производственное объединение "Сибирская игрушка". А в 1989 году фабрика станет Закрытым акционерным обществом (ЗАО) «Красноярская фирма Бирюсинка». Именно последнее название "Бирюсинка" ушло в народ и полюбилось коллекционерам.



"Бирюсинка" связана с именем автора множества известных кукол - художницей Марианной Мотовиловой.



Самые известные наборы советского периода:
- Набор «Сказка о Золотом петушке» - 6 фигурок:
Шамаханская царица, Золотой петушок, Царь Дадон,
Мудрец, Воин, Звездочёт.
Выпускался предположительно
в конце 70-х - начале 80-х г.

Набор ёлочных фигурок «Незнайка».



Набор ёлочных фигурок «Снежная королева»
- 6 штук: Снежная королева, Кай, Герда,
ворон, разбойница, карета.

Уже в конце 80-х «Сибирская игрушка» выпускала в год 13 миллионов игрушек: ёлочные украшения, игрушки из натурального латекса, мягкие игрушки, куклы, пластизоловые и полиэтиленовые игрушки. Они «разъезжались» по Советскому Союзу, а еще их продавали в Монголию и на Кубу.

Бирюсинка - одно из немногих предприятий в России, кому удалось сохранить старинные традиции производства стеклянной елочной игрушки.



Все изделия на фабрике выдуваются вручную мастерами-стеклодувами. Стеклодув остается один на один со стеклом и керосиновой горелкой и начинает творить чудеса!

После стеклодувного участка каждая стеклянная игрушка попадает в руки наших художников. Художник вручную расписывает стеклянную игрушку, и именно поэтому каждая игрушка особенная!



Современные игрушки «Бирюсинки» являются одними из самых изящных и художественно интересных игрушек среди современного ассортимента. Фабрика продолжает успешно функционировать.

Современные игрушки «Бирюсинки», являются одними из самых изящных и художественно интересных игрушек среди современного ассортимента.

Примеры красноярских игрушек почти каждый из вас мог видеть в таких магазинах, как "Дом книги", "Детский мир".

В настоящее время «Бирюсинка» – одно из ведущих предприятий в отрасли мягко-набивных игрушек, карнавальных костюмов для детей и взрослых. Предприятие оснащено технологическим оборудованием и использует безопасные для здоровья материалы. Это позволяет изготавливать продукцию, соответствующую всем необходимым стандартам качества.

На фабрике часто организуют экскурсии: школьники тоже приходят посмотреть, как зарождаются игрушки.



Текст 3 (для первой группы). Эко-парк «Гремячая грива».

Эко-парк «Гремячая грива» в Красноярске — это живописный лесной ландшафт и комфортное безопасное место отдыха. Парк находится в черте города, а гулять в нём можно в любое время года и суток. Чистый лес, свежий воздух и выразительный природный рельеф всегда привлекали сюда поклонников прогулок и спорта под открытым небом.

свежем воздухе, а туристы — чтобы отправиться в поход по живописным сопкам. Люди, пришедшие сюда впервые, открывают для себя новые места.



В «Гремячей гриве» легко ориентироваться даже тем, кто никогда не был в этом районе.

Везде указатели, стрелки и таблички.

Гулять по новому природному парку удобно, потому что на каждом шагу — скамейки для отдыха.



Главная особенность эко-парка — куча детских городков в каждой из частей парка, эко-павильон и даже геологический музей под открытым небом.

Текст 4 (для второй группы). История и традиции пахлавы: сладкая восточная сказка.

Пахлава (или баклава) - популярное кондитерское изделие из слоёного теста с орехами в сиропе, широко распространённое в кухнях восточных народов, прежде всего в турецкой, азербайджанской, арабской, крымско-татарской. Готовят пахлаву также болгары и греки. Очень популярна в Турции и Азербайджане, пользуется спросом также в Иране, Туркменистане и Узбекистане.

По словам историка Нури Джанлы, первое упоминание о сладости датировано XV веком: «Традиция готовить тонкое тесто для пахлавы пришла от ассирийцев. В поваренной книге музея османских султанов во дворце

Топкапы сохранилась запись времен султана Фатиха, согласно которой первая „паклава“ была приготовлена во дворце в августе 1453 года. Уверяют, что султану настолько понравилось изобретение повара, что он повелел увековечить его рецепт. С тех пор пахлаву готовят на каждом празднике».

По другой версии, пахлава придумана на территории сегодняшней Турции в VIII веке до н. э. Греческие моряки и торговцы вскоре распробовали прелести баклавы. Она так услаждала их вкус, что они привезли её рецепт в Афины. Основной вклад греков в совершенствование этой сладости заключался в создании теста, позволявшего раскатывать его до толщины листа, по сравнению с грубым и хлебоподобным тестом анатолийцев. Фактически, слово «Фило», что по-гречески означает «лист», было заимствовано греками.

Вопрос о происхождении пахлавы весьма спорен, ученые приходят к выводу, что первооткрывателями данного десерта были ассирийцы, еще в 8 веке до н.э., или даже некоторые тюркские племена, а от них она уже расползлась по близлежащим странам. Турки значительно улучшили, углубили и модернизировали саму концепцию десерта, причем между турками и греками не утихают споры о том, чье же это все-таки национальное блюдо. К согласию им так и не удалось прийти, надо заметить.

Существует около 100 видов турецкой пахлавы. Для ее изготовления используется особое тончайшее тесто - баклава юфкасы, орехи и шербет - смесь из воды, сахара и лимонного сока. Длина самой прочной скалки из тутового дерева, традиционно используемой для приготовления пахлавы, достигает двух- трех метров. Мастера на восточных базарах жонглируют этими длинными, как шесты, инструментами, не хуже цирковых жонглеров. Они складывают листы тонкого теста, затем легким движением руки наматывают его обратно на скалку, повторяя процедуру вновь и вновь. Названия у разновидностей пахлавы тоже весьма романтичные - "завернутая чалма", "султанский дворец", "дамский животик", "гнездо соловья". Владелец кондитерской лавки Суат поясняет, что само слово "пахлава" произошло от искаженного турецкого выражения: "Бак лава!" - "Смотри, сладкое!"

Пахлава - многослойный десерт, делающийся из листов теста толщиной с бумагу, которые промазываются маслом и выкладываются слоями в прямоугольную посуду для выпечки или скручиваются в цилиндрики. Молотые и мелко порубленные грецкие орехи или фисташки выкладываются между слоями теста, которые до этого выпекаются и пропитываются раствором сахара и сока лимона со специями и розовой водой. Как и с любой едой, существуют региональные варианты в рецептуре.

Вопросы к тексту:

1. Составьте план текста.
2. Каково значение слова «пахлава»?
3. Какой кухонный инструмент используется для изготовления пахлавы?
4. Почему некоторые разновидности пахлавы называют «завернутая чалма»?
5. Что означает выражение «...повелел увековечить его рецепт»?

Текст 5 (для второй группы). Российский рынок карамели.

Сегодня на российском рынке представлены все возможные виды карамельной продукции: простая леденцовая карамель без начинки, карамель, глазированная шоколадом, а также карамель с различными начинками: фруктовыми, молочными, желевыми, медовыми и т.д. Карамель всегда относилась к разряду дешевых изделий.

Согласно результатам исследования, проведенного компанией «Комкон - СПб», 61,6 % опрошенных россиян являются потребителями карамели. Более половины жителей нашей страны хотя бы один раз в месяц потребляет карамель, драже- порядка 25% опрошенных.

На российском рынке насчитывается несколько сотен различных по значимости производителей этого вида продукции. Как правило, в регионах лучше всего представлена продукция местных производителей. В то же время производственные мощности в пределах страны представлены неравномерно:

большая их часть сосредоточена в центральных областях России и в частности в Москве. Наиболее известна продукция таких крупных производителей «Красный Октябрь», «Рот-Фронт», «Бабаевский» (г. Москва), Кондитерское объединение «Сладко» (Екатеринбург), «Первый кондитерский комбинат «Азарт» (Санкт-Петербург), кондитерская фабрика «Волжанка» (г. Ульяновск) и т.д. Однако, в отличие от рынка шоколада, рынок карамели не может похвастаться интенсивным развитием. Фактически существуют только две российские марки карамели: «Савинов» (правда, эту карамель производит компания Nestle, поэтому назвать бренд российским можно лишь условно) и Chupa-Chups (компания ЭВР). Маркой лидером во всех регионах России является Bon Pari. Упакованная продукция выгодна как с точки зрения более высокой рентабельности производства по сравнению с традиционными видами продукции, так и благодаря более длительным срокам хранения, что позволяет компании-производителю выходить за пределы локальных рынков и создавать национальные марки продуктов, признанные потребителями во всей стране. Примером такой общероссийской марки может служить карамель «Савинов» (Nestle), «Рози-Блюз», «Фру-7» (ОАО «АККонд», г. Чебоксары) и др.

Рынок кондитерских изделий, и карамели, в частности, достаточно емкий. При этом он обладает высоким потенциалом для развития. Тем не менее положение в этом сегменте отечественного рынка достаточно сложное. Российские производители помимо конкуренции с продукцией западных компаний вынуждены конкурировать и с дешевой продукцией, завозимой из ближнего зарубежья.

Сегодня отечественным производителям, для того чтобы выдержать конкуренцию и не потерять своего потребителя, необходимо выпускать новые виды карамели, оказывающие более положительное влияние на организм человека. Мода на здоровый образ жизни и стремление покупать полезные для здоровья продукты заставляют компании выпускать карамель с лечебно-профилактическими фитодобавками, с витаминами С, В, а также интересна

покупателям детская продукция - это леденцы на палочке с различными начинками.



Вопросы к тексту:

1. Какие виды карамели отмечены в тексте?
2. Какие марки карамели занимают лидирующие позиции на российском рынке?
3. Чем отличается рынок карамели от рынка шоколада?
4. С какими трудностями сталкиваются отечественные производители карамели?
5. Составьте синквейн к слову «карамель».

Текст 6 (для второй группы). Шоколадная история.

“С меня шоколадка!” – эта крылатая фраза давно стала полноценным синонимом к простому “спасибо”, а само определение шоколада вышло далеко за рамки традиционного кондитерского изделия. Сегодня это – благодарность, выражение симпатии, ненавязчивый подарок, а также лучшее средство от стресса и проверенный способ поднять настроение.

Что такое шоколад? Это не только любимое лакомство детей и многих взрослых, это кондитерский продукт, изготавливаемый с использованием плодов какао. Это универсальный подарок для людей всех возрастов.

Оказывается, история шоколада началась более 3 тысяч лет назад в Мексике. Тогда зародилась цивилизация индейцев ольмеков. Тогда и появилось слово «какао». В то время, толченые какао - бобы разбавляли холодной водой и пили. Какао - бобы – это плод, который созревает 4 месяца. Его длина колеблется от 20 до 38 сантиметров. По внешнему виду он напоминает большой огурец или маленькую дыню, с кожицей слегка одревеневшей оболочкой красного, красновато - бурого, зеленого или желтого цвета, меняющегося в процессе созревания.

После исчезновения «ольмеко» появились индейцы майя. Для них какао – дерево было божеством, а вот зёрнам приписывали магические свойства. Индейцы использовали какао-бобы как разменную монету: за 10 плодов какао-дерева можно было купить кролика, а за 100- раба. У индейцев майя был даже свой Бог какао, которому они поклонялись.

После исчезновения индейцев майя появились Ацтеки. Ацтеки верили, что семена какао попали к ним из рая, а плоды священного дерева – пища небожителей, от которой исходит мудрость и сила. Они впервые стали культивировать какао-деревья и разбивать плантации. Ацтеки изменили вкус горького напитка путем добавления в него перца и других пряностей. Они также, как и индейцы майя, использовали какао-плоды как разменную монету.

Шоколад долгое время существовал только в жидкой форме. Он был напитком брачных ритуалов. Так же его использовали в качестве лекарства.

Первым европейцем, попробовавшим божественный напиток, был Кортес, побывавший в Мексике. В 1528 году Кортес преподнес какао – бобы королю Чарльзу V. Потом итальянский путешественник Карлетти в 1606 году привез какао – бобы в Италию. В 1615 году испанская принцесса Мария Тереза подарила шоколад своему жениху Луи XIV. Когда Испания потеряла свое могущество и монополию на шоколад, его стали делать по всей Европе – Италии, Франции, Германии и Англии.

Первый мягкий шоколад появился в 1647 году в виде батончиков и рулетов. Первый молочный шоколад появился в Швейцарии. В 1879 году

появился первый шоколад, который таял во рту. В 1913 году появился первый шоколад с начинкой.

Переломный момент в истории возникновения шоколада стал 1828 год. Шоколад приобрел твердую форму. Это произошло благодаря голландцу Конраду ван Хоутену. Середина XIX века стала расцветом шоколадной индустрии. В Россию впервые шоколад привез латиноамериканский посол и офицер Франциско де Миранда в подарок императрице Екатерине II. В середине XIX века появились первые шоколадные фабрики в Москве.

Кондитерское дело было уделом иностранцем, поэтому в 1850 году немец открыл в Москве одну из первых фабрик по производству шоколада, дав концерну свою фамилию – Эйнем. Лакомства предназначались для элиты и были завернуты в бархатные и шелковые упаковки с открытками внутри. Сегодня фабрика имеет название «Красный октябрь» и по праву считается одной из лучших. В советские времена дизайну шоколадной продукции не уделялось много внимания, зато качество не уступало швейцарскому. Причиной этому послужило то, что странами-партнерами СССР были основные поставщики какао. В середине 1990-х — начале 2000-х годов ручное производство десерта вновь стало приоритетным. А

Вопросы к тексту:

1. Что означает выражение «с меня шоколадка»?
2. Какое сырье используется в производстве шоколада?
3. Назовите виды шоколада.
4. Какое государство считается родиной шоколада?
5. Почему какао - дерево считалось божественным?



Наша поездка состоялась!



Рассказ о поездке



