

Формирование читательской грамотности на уроках русского языка

Егорова Н. П.
учитель русского языка и литературы
МБОУ “Новосолянская СОШ №1”

Интересный факт

Чтение улучшает математические способности



А как же
вечная
борьба?

ВНУТРЕННИЙ МИР



ГУМАНИТАРИЙ



ТЕХНАРЬ

Всё логично

С точки зрения нейропсихологии и чтение и математика — это анализ сложной пространственно-символической информации, контролируемый височно-теменно-затылочными отделами коры.

При нарушении процессов интеграции информации в мозге обе способности могут страдать одновременно. И наоборот: способности к математике и чтению могут помогать друг другу при условии их гармоничного развития.

При чём здесь читательская грамотность?

Читательская грамотность - ключ к другим видам функциональной грамотности.

Невозможно решить математическую задачу, не прочитав условие, не разобравшись, о чем нас спрашивают. Любая задача по другим школьным предметам начинается с текста, пусть и специфического, но требующего применения обычных правил.

Текст на уроках русского языка

Инструмент

- ❑ правило
- ❑ текст параграфа
- ❑ дополнительная информация
- ❑ словарная статья

Объект анализа

- ❑ текст упражнения
- ❑ художественный текст
- ❑ собственный текст (созданный другим обучающимся)

Работа над формированием читательской грамотности на урока русского языка (с опорой на разные виды читательской деятельности)

Варианты формирования читательской грамотности на этапе работы с правилом (читательские действия, связанные с нахождением и извлечением информации из текста)

Графическое обобщение (составление схемы)

Правило структурируется на взаимосвязанные части. Информация записывается в виде схемы

«Знатоки и эксперты»

Учащиеся делятся на группы: знатоки воспроизводят правило по памяти; эксперты с помощью учебника проверяют правильность написанного

Учебный текст по теме «Деепричастие»

Учебник «Русский язык» 7 класс Баранов М. Т., Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А

Деепричастие

§ 28. Деепричастие как часть речи

Сравните два предложения.

Космонавт **рассказывает** о полёте и **улыбается**.

Космонавт **рассказывает** о полёте, **улыбаясь**.

Назовите основы предложений.

В каком предложении от одного из выделенных слов можно поставить вопросы к другому?

В каком предложении выделенные слова обозначают: одно главное, основное действие, выраженное глаголом-сказуемым, а другое добавочное, дополнительное при главном?

Добавочное действие выражено словом *улыбаясь*. Это деепричастие.

В деепричастии совмещены признаки глагола и наречия.

Морфологические признаки глагола у деепричастия

Деепричастия образуются только от глаголов, например: *осматривать* — *осматривая*, *смеяться* — *смеясь*. Подобно глаголу, деепричастия бывают совершенного или несовершенного вида, например: *улыбаясь* — несовершенного вида; бывают возвратными и невозвратными, например: *купаля* — невозвратное, *купаясь* — возвратное.

Зависимое слово — существительное или местоимение — ставится при деепричастии в том же падеже, что и при глаголе, от которого образовано деепричастие, например: *покрасить* (что?) стену (В. п.) — *покрасив* (что?) стену (В. п.).

Морфологические признаки наречия у деепричастия

С наречием деепричастие сходно тем, что не изменяется (не склоняется и не спрягается).

В предложении деепричастие бывает обстоятельством, например: *Космонавт, улыбаясь, рассказывает о полёте.* — *Рассказывает*, (как?) *улыбаясь* (т.е. с улыбкой); *Приземлившись, он радостно посмотрел вокруг.* — *Посмотрел*, (когда?) *приземлившись* (т.е. после приземления).

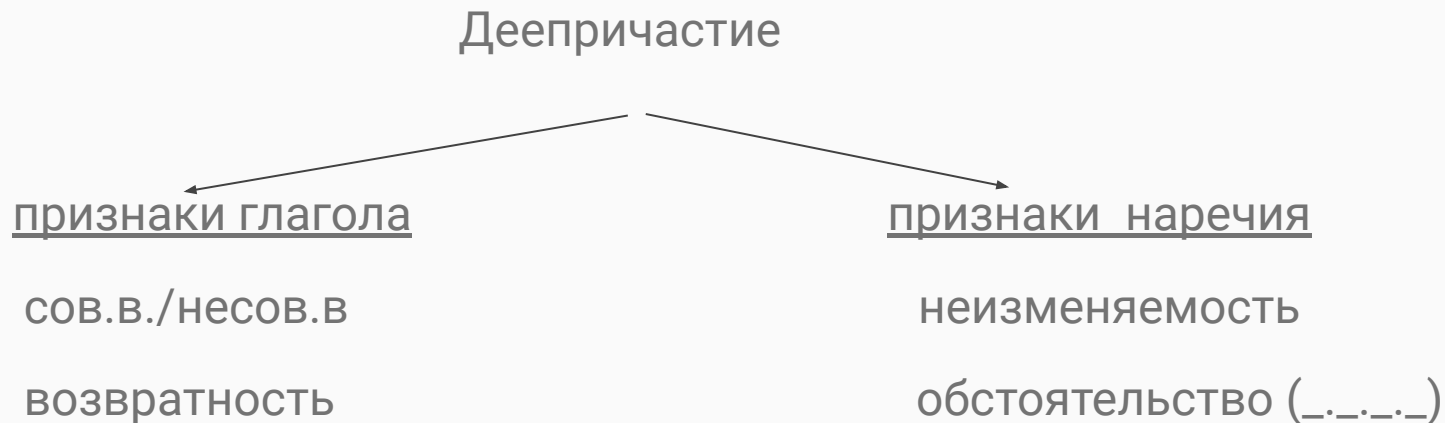
Что общего имеют и чем различаются деепричастия и глаголы? деепричастия и наречия?

1. **Деепричастие** — самостоятельная часть речи, которая обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом, и отвечает на вопросы: что делая? что сделав?

2. Деепричастия бывают совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Деепричастие не изменяется.

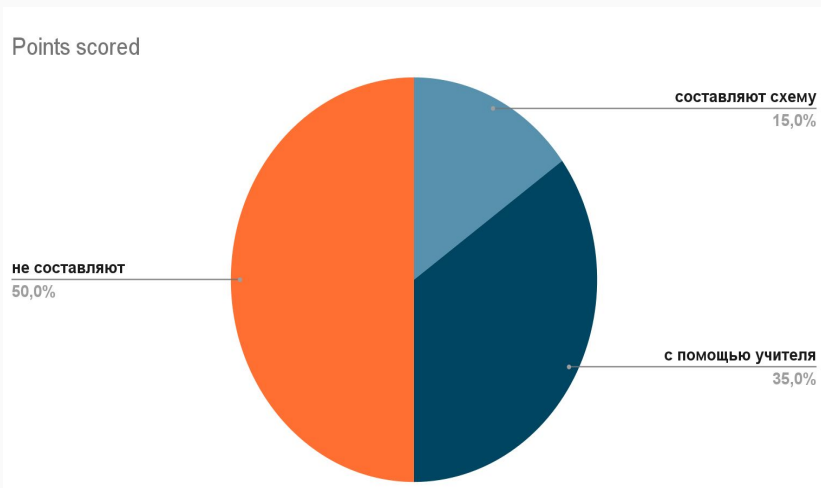
3. В предложении деепричастие является обстоятельством.

Схема учебного текста по теме «Деепричастие»

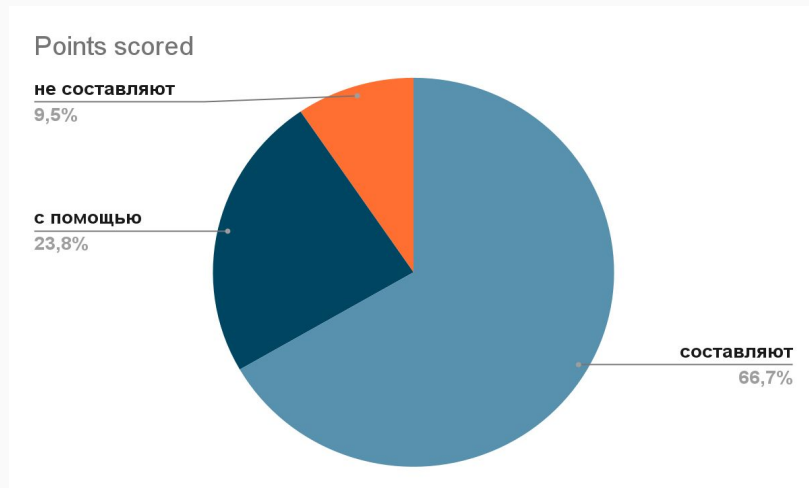


Динамика формирования умения составлять схему учебного текста (7 класс)

Сентябрь 2022



Декабрь 2022




Формирование читательской грамотности при работе с текстом (Читательские действия, связанные с интеграцией и интерпретацией текста)

Приём “додумывание” текста

Метод предполагает анализ текста с точки зрения недостаточности информации. Дальнейшая работа - восстановление текста.

Текст учебника

Р 101. Спишите текст. Укажите в нём причастия и подчеркните как члены предложения.  При помощи каких языковых средств писатель создаёт портрет мальчика?

Мишка собой щуплый, волосы у него с весны были как лепестки цветущего подсолнечника, в июне солнце обожгло их жаром, взлохматило лёгкими вихрами; щёки, точно воробьиное яйцо, исконопатило веснушками, а нос от солнышка и постоянного купанья в пруду облупился, потрескался шелухой. Одним был хорош Мишка — глазами. Из узеньких прорезей высматривают они, голубые и плутовские, похожие на нерастаявшие крупинки речного льда.

(По М. Шолохову)

Текст, предложенный ученикам

Заполните пропуски

Мишка был....., волосы у него с весны были как
....., в июне солнце обожгло их жаром, взлохматило вихрами;
щеки, точно....., исконопатило веснушками, а нос от
солнышка и постоянного купания в пруду Одним
был хорош Мишка – глазами. Из узеньких прорезей высматривают они,
....., похожие на

Заполните пропуски

Мишка был... *невысокого*..... *раста*., волосы у него с весны были как
..... *волоса*....., в июне солнце обожгло их жаром, взлохматило
вихрами; щеки, точно... *подсолнечники*.....,
исконопатило веснушками, а нос от солнышка и постоянного купанья в пруду
..... *как картошка*..... Одним был хорош Мишка – глазами.

Из узеньких прорезей высматривают они,
..... *терны как ночь*....., похожие на
..... *уголь*.....

Заполните пропуски

Мишка был... *невысокого роста*..., волосы у него с весны были как
..... *сухая солома*, в июне солнце обожгло их жаром, взлохматило
вихрами; щеки, точно... *красный помидор*,
исконопатило веснушками, а нос от солнышка и постоянного купанья в пруду
..... *подгорелый*

Одним был хорош Мишка – глазами.
Из узеньких прорезей высматривают они,
..... *ярко желтые морд*, похожие на
летнюю травку

Формирование читательской грамотности при работе с текстом

Приём “нарисуй героя”

Обучающимся предлагается нарисовать какого-либо персонажа, используя его словесное описание.

Другой вариант задания: изменить художественное описание на научное.

Пример текста

Профессор поднял голову и увидел своего старого друга, космического археолога Громозеку с планеты Чумароз. Громозека был ростом со слона, у него было восемь глаз и восемь щупальцев. Усеянная острыми зубами пасть была больше, чем у бегемота.

Вот такое чудовище набросилось на профессора, и многие в кафе зажмурились от страха — что сейчас оно сделает с маленьким человечком!

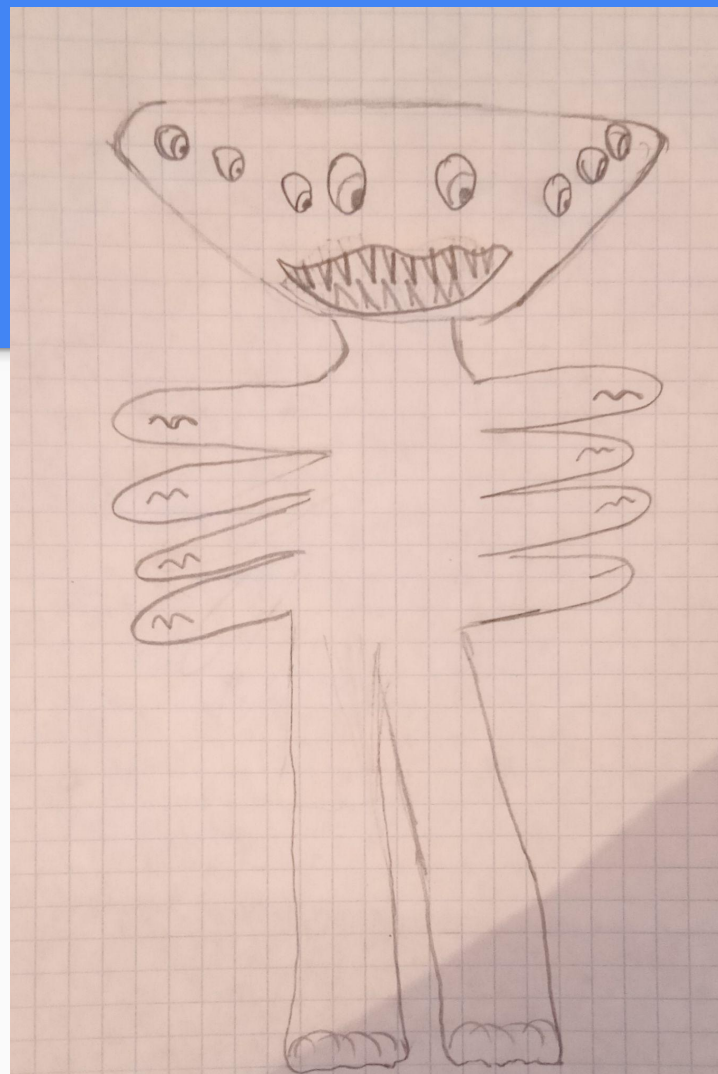
Но чудовище, обняв профессора, принялось хохотать и приговаривать:

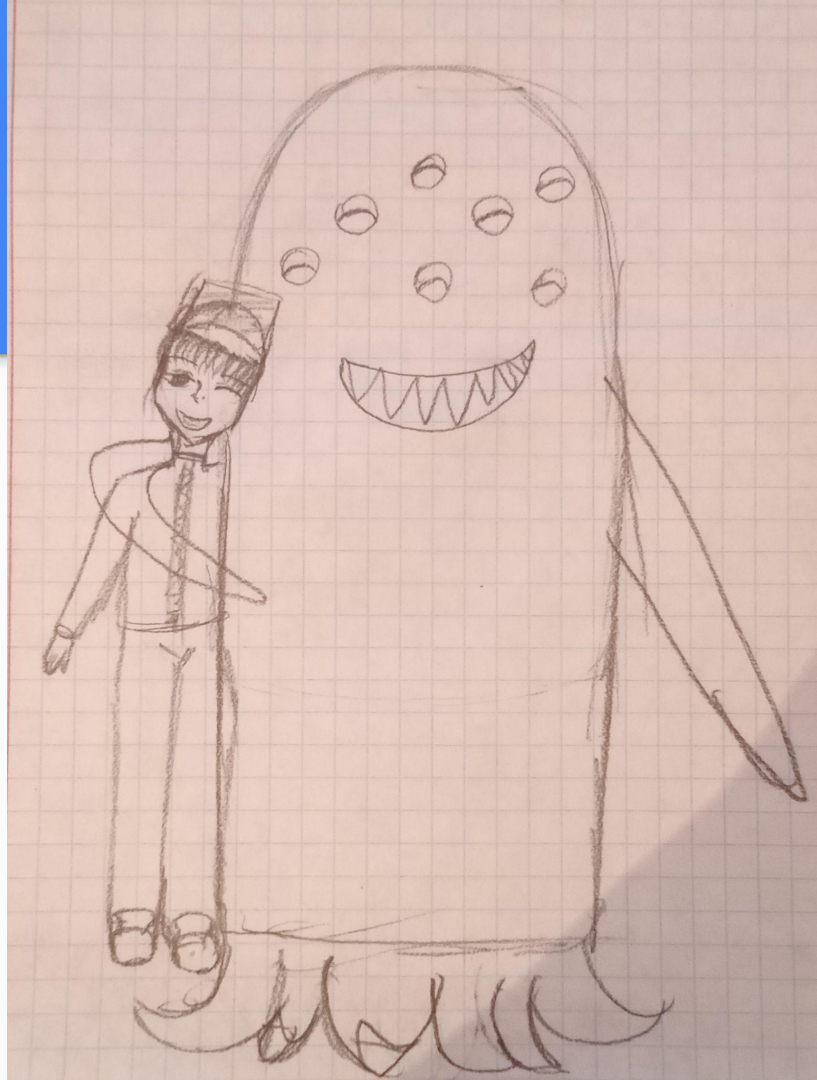
— Я так стосковался по тебе! Я собирался лететь в Москву, чтобы повидать тебя, твою замечательную жену и маленькую дочурку. Она уж, наверное, ходит?

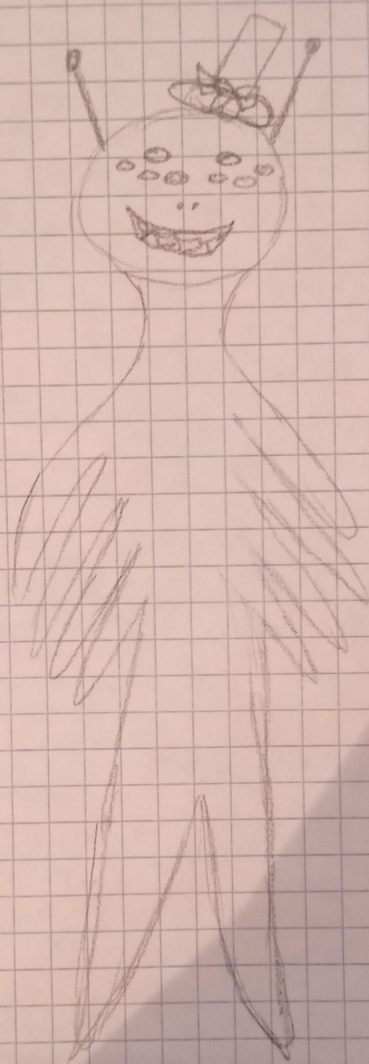
— Она не только ходит, — ответил Селезнев, — но и ходит в школу. А сейчас пошла на футбол!

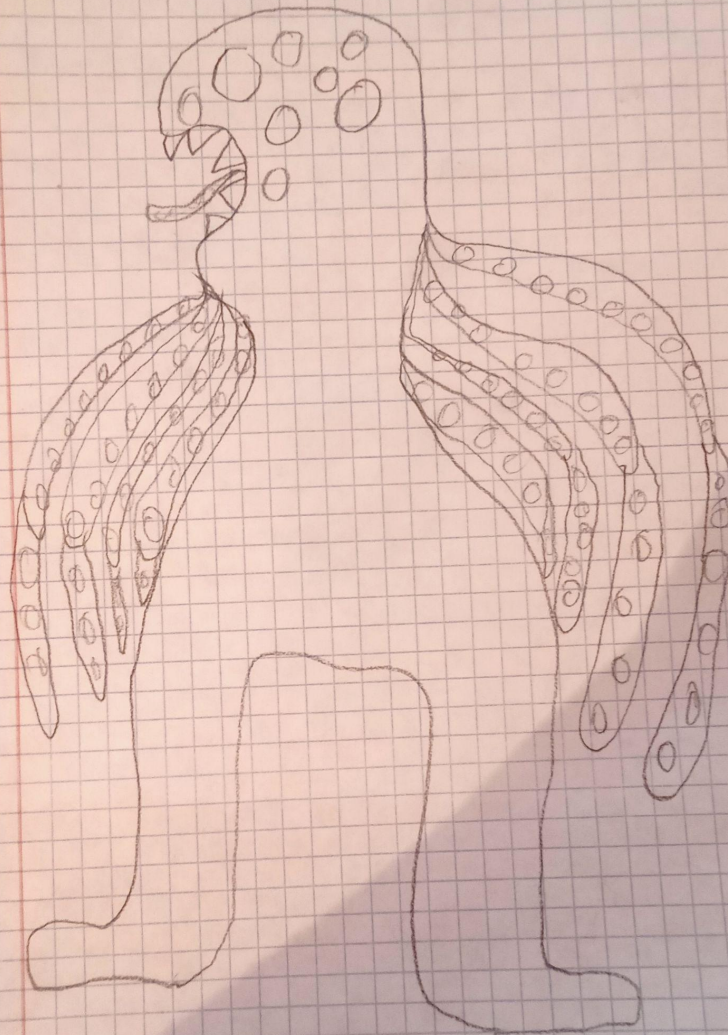
— Неужели так быстро летит время! — расстроился Громозека. И велел официанту принести ему четыреста грамм валерьянки, которую на планете Чумароз пьют вместо компота.

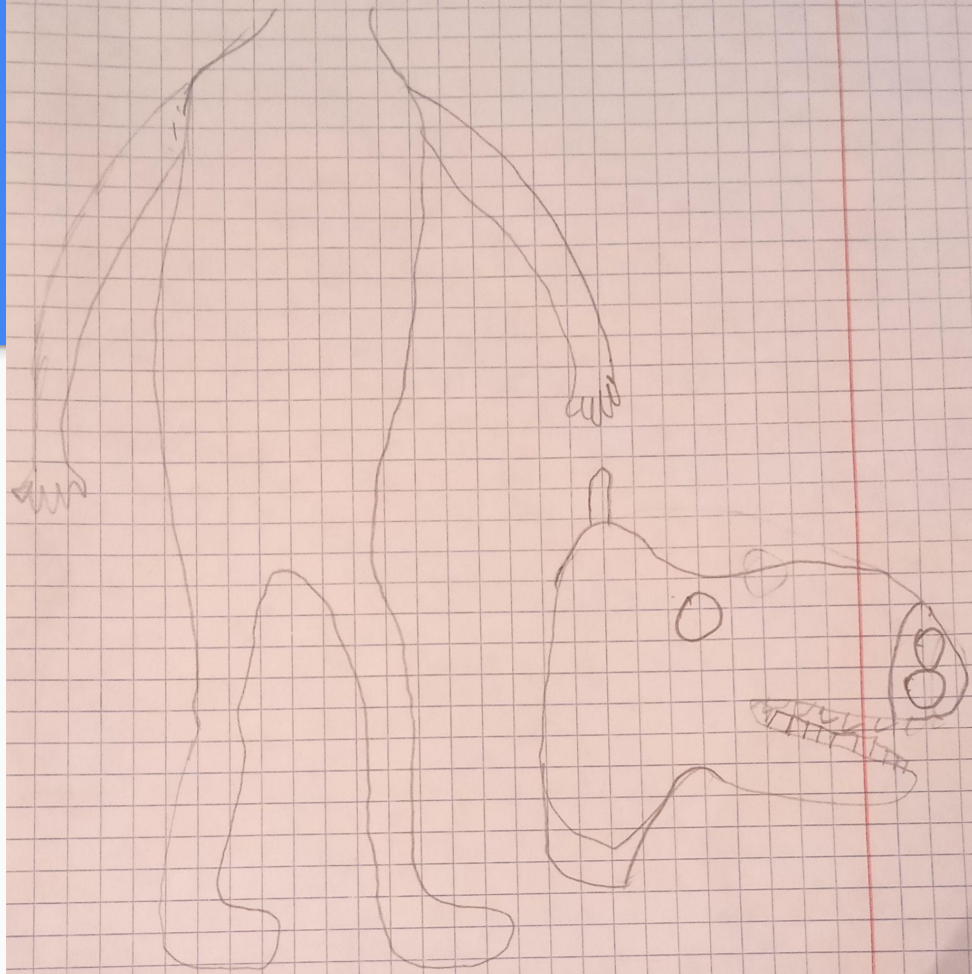
Работы учащихся











Формирование читательской грамотности при работе с собственными текстами (читательские действия, связанные с осмыслением и оценкой текста)

- ❑ Анализ и работа над речевыми ошибками в текстах сочинений
- ❑ Распространение предложений, недостаточно полно излагающих мысль

Примеры заданий

- ❑ Найдите речевую ошибку в предложении
- ❑ Дополните предложение так, чтобы читающему стало понятно, что/захотелось/стало грустно и. т. д.

Задания к сочинению по картине «Вратарь» (7 класс)

Продолжите предложения так, чтобы подтвердить высказывание:

1. Он был профессиональным футболистом:
2. По нему было видно, как он напряжён:.....
3. Все болельщики обрадовались:

Задания к сочинению по картине «Вратарь» (7 класс)

Найдите и исправьте речевую ошибку в предложении:

1. Мы с ужасающимися глазами смотрим на него.
2. Когда мы пришли на место, я и ребята положили портфели по бокам.
3. Вратарь передел брюки на шорты, ворота были из портфелей.

