

Формирование функциональной грамотности учащихся в начальной школе: читательская грамотность.

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями.

Базовым навыком функциональной грамотности является **читательская грамотность**. Умение работать с информацией (читать, прежде всего) обязательное условие успешности. Формирование читательской грамотности обучающихся - это одна из актуальных проблем современного образования.

Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять над содержанием, оценивать прочитанное и заниматься чтением для того, чтобы расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности

Анализ результатов КДР ЧГ4 показывает, что более 80% выпускников начальной школы (достигшие базового уровня) читают достаточно хорошо, чтобы работать с учебными текстами по разным предметам в основной школе.

Из них 17% (достигшие повышенного уровня) освоили все основные читательские умения и способны учиться на основе текстов самостоятельно.

Начальная школа хорошо *учит находить информацию в тексте*, но уделяет **недостаточно внимания ее обработке: преобразованию, сопоставлению, обобщению, формулированию самостоятельных выводов и т.п.**

Поэтому все методы, используемые педагогом, должны быть направлены на развитие познавательной, мыслительной активности, которая в свою очередь направлена на отработку, обогащение знаний каждого учащегося, развитие его функциональной грамотности. В своей практике особое внимание уделяю формированию навыков читательской грамотности не только на уроках литературного чтения, но также на уроках окружающего мира (при знакомстве с научной статьёй), на уроке математики и русского языка (чтение задания или его содержания). Это смысловое понимание прочитанного, умение составлять план к рассказу, выделять главную мысль текста, находить информацию, данную в скрытом, неявном виде, выбирать из текста предложения по заданию, уметь доказательно выразить свое мнение.

Особенности формирования читательской грамотности:

1. Формирование навыка чтения.

Оно строится на

-умение правильно прочитывать слова;

-понимать смысл текста;

-выразительно читать;

2. Овладение техникой чтения.

3. Формирование читательских интересов.

Перед учителем в начальной школе стоит основная задача: развить ребёнка:

-Развить мышление- из наглядно-действенного перевести его в абстрактно-логическое

-Развить речь, аналитико-синтетические способности, развить память и внимание, фантазию и воображение

- Пространственное восприятие
 - Развить моторную функцию, способность контролировать свои движения, а также мелкую моторику
 - Развить коммуникативные способности, способность общаться, контролировать эмоции, управлять своим поведением.
- Решая эти задачи, педагог получает в результате функционально развитую личность.

В современной школе сущностью функциональной грамотности становятся не сами знания, а четыре главные способности обучающегося:

- 1)добывать новые знания;
- 2) применять полученные знания на практике;
- 3)оценивать свое знание-незнание;
- 4)стремиться к саморазвитию.

Формами и методами, которые способствуют развитию функциональной грамотности, являются:

- Групповая форма работы
- Игровая форма работы
- Творческие задания
- Тестовые задания
- Практическая работа
- Ролевые и деловые игры
- Исследовательская деятельность

Для достижения поставленных целей учителя используют следующие педагогические технологии:

- проблемно-диалогическая технология освоения новых знаний;
- технология формирования типа правильной читательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- обучение на основе «учебных ситуаций»;
- уровневая дифференциация обучения;
- информационные и коммуникационные технологии;
- технология развития критического мышления;
- технология оценивания учебных достижений учащихся и др.

Для формирования читательской грамотности очень важно организовать «читательское пространство»

- Пробно-поисковые ситуации;
- Беседы-дискуссии;
- Сам задай вопрос;
- Личный пример учителя;
- Приём устного словесного рисования;
- Словарно-стилистическая работа;
- Элементы драматизации;

Мы представим образовательные практики по формированию читательской грамотности у младших школьников, основанные на приёмах теории развития критического мышления.

На уроках чтения в начальной школе для формирования читательской грамотности учителями используются различные методы и приемы. При организации работы с текстом используются приёмы технологии развития критического мышления.

Критическое мышление – это умение занять свою позицию по обсуждаемому вопросу и уметь обосновать её. Главная цель ТРКМ – развитие интеллектуальных способностей ученика, позволяющих ему добывать знания самостоятельно.

Мы продемонстрируем такие приёмы, как:

1. **Прогнозирование** развивает творческое воображение, умение предвидеть развитие событий.
2. **Эвристическая беседа** развивает умение работать с источником информации, сравнивая, обобщая и делая выводы.
3. **Ромашка Блума** позволяет развивать умение формулировать вопрос и ответ.
4. **Синквейн** позволяет провести синтезирование, обобщение информации по теме, способствует развитию речи, пополнению словарного запаса, упражнению в составлении краткой характеристики героя.
5. Восстановление плана рассказа развивает логическое мышление, умение работать в группе.
6. Рефлексия развивает умение оценить себя и готовит к решению задач в жизненных ситуациях.

1. Приём «Чтение с остановками». Прогнозирование»

Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. *Данный приём способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными. развивает творческое воображение, умение предвидеть развитие событий.*

2. Ромашка Блума (приём составления вопросов по содержанию рассказа)

На доске магнитами прикреплены лепестки ромашки. По одному ученики выходят к доске, снимают лепесток, читают слово на обороте. Нужно придумать вопрос по содержанию прочитанного рассказа, начинающийся с этого слова, и задать его классу. Дети отвечают на получившиеся вопросы. *Этот прием применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником, он позволяет развивать умение формулировать вопрос и ответ.*

Куда? (Куда утка повела своих утят?)

Зачем? (Зачем дети ловили утят?)

Что? (Что сказал ребятам взрослый?)

Как? (Как Пришвин простился с утятами?)

Объясни... (Объясни, почему автор называет ребят глупышами).

Что было бы, если... (Что было бы, если Пришвин не встретил ребят?)

3. Приём «Уголки» используется на уроках литературного чтения при

составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный прием используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.

4. Приём «Синквейн».

В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах. Приём «Синквейн» развивает умение учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания и проявлять творческие способности, позволяет провести синтезирование, обобщение информации по теме, способствует развитию речи, пополнению словарного запаса, упражнению в составлении краткой характеристики героя.

Структура синквейна:

существительное (тема).

два прилагательных (описание).

три глагола (действие).

фраза из четырех слов (описание)

Всё это способствует повышению уровня читательских умений и формированию читательской грамотности младших школьников. Самые прочные знания, это те, которые добыты самостоятельным трудом, «обучение в сотрудничестве» даёт также положительные результаты, умение применять знания в жизни, это самое главное, чему мы должны учить детей.

Описание фрагментов урока по литературному чтению в 3 классе при знакомстве с художественным произведением.

Тема: Л.Н. Толстой «Прыжок»

Цели: познакомить учащихся с произведением, учить анализировать и оценивать прочитанное, понимать особенности художественного рассказа, его сюжета, развивать речь, творческое воображение, эмоциональную отзывчивость, обогащать словарный запас.

1) Этап первичное знакомство с текстом.

Приём «Чтение с остановками». Прогнозирование»

- Сегодня мы продолжаем знакомство с творчеством великого русского писателя Л.Н. Толстого

- Прочитайте с каким произведение мы сегодня будем знакомиться? (тема на экране)

- Опираясь на название текста, сделайте предположения, о чём пойдёт речь в этом произведении?

- Давайте проверим свои рассуждения, прочитав 1 часть рассказа.

(дети читают)

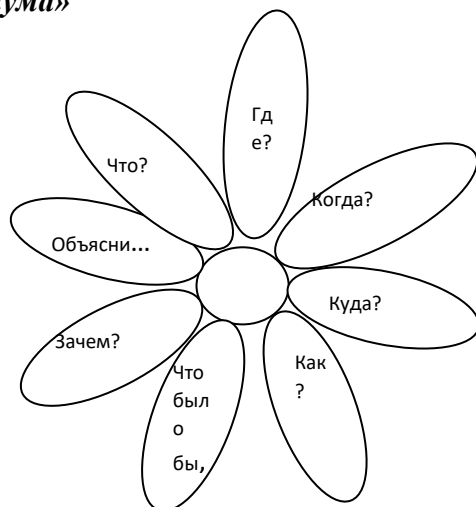
- Подтвердились ли наши предположения?

- Как вы думаете будут дальше разворачиваться события?

- Дочитываем текст. (учитель +хорошие ученики)

2) Этап самостоятельной работы с текстом.

Ромашка «Блума»



- Давайте с помощью ромашки мы проверим ваше понимание текста. На лепестках скрыты вопросы. Представитель от каждой команды сейчас сорвёт лепесток и вместе со своей командой вы придумаете вопрос по тексту, начиная с этого слова. Этот вопрос вы задаёте классу.

3) Этап осмысления.

Приём «Уголки»

- Перейдём к характеристикам наших героев. Перед вашим судом представлены герои нашего произведения.

1 группа будет выступать в роли обвинителей, т.е вы должны найти отрицательные черты в наших героях, а 2 группа будет этих героев защищать.

3 группа выносит обвинения своим героям, а 4 группа защищает этих героев, находя у них положительные стороны.

- Пришло время заслушать обвинение.

-Что скажет защита?

Отрицательные	герои	Положительные
Безрассудный, неосторожный, глупый, слишком гордый	мальчик	Решительный, смелый, способный на поступок, ловкий, есть чувство собственного достоинства
Дразнила мальчика, проказничала	обезьяна	Веселила народ, не давала скучать
Не увидели опасность, позволили мальчику забраться высоко, не смогли ничего предпринять в минуту опасности .	матросы	Дружные, быстрые

У нас нет обвинений	Капитан	Находчивый, решительный, умный, любящий отец.
---------------------	----------------	---

- Объясните, зачем Л.Н. Толстой рассказал нам эту историю?
(Необдуманные действия могут привести к беде. Обидеть могу только насмешки равных. Глупо обижаться на животных. Нужно уметь управлять своими эмоциями)
-

4) Этап применения знаний.

Приём «Синквейн».

- И в заключении я предлагаю группам построить события в логической последовательности и составить синквейн по тексту.
- Проверьте логическую последовательность по ключу и приготовьтесь зачитать синквейн (ключ на слайде)