

Рабочая программа
«Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук у обучающихся младшего школьного возраста».
педагога-психолога МБОУ СОШ №1 г. Заозерного
Лукияновой Елены Васильевны

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативная база

Рабочая программа разработана для учащихся 2-4 класса на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 26.07.2019), Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.12.2010г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г. № 1644, 31 декабря 2015г. №1577, авторские программы.

1.2. Краткая характеристика курса

Данный курс создает условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребенка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах, в возможностях своего интеллекта. Во время занятий происходит становление у детей развитых форм самосознания и самоконтроля, у них исчезает боязнь ошибочных шагов, снижается тревожность и необоснованное беспокойство. Учащиеся достигают значительных успехов в своем развитии, они многому научаются и эти умения применяют в учебной работе, что приводит к успехам в школьной деятельности. А это означает, что возникает интерес к учебе.

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности и направлено на овладение школьниками элементарными приемами ручной работы. Воспитание и обучение во время проведения занятий осуществляется «естественным путем», в процессе творческой работы. Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется «сквозь» ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы – стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних).

Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие «мусор» для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразованы им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;

- Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Занятия по данной программе развивают творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Основные принципы распределения материала:

- 1) системность – задания располагаются в определенном порядке;
- 2) принцип «от простого к сложному» – задания постепенно усложняются;
- 3) увеличение объема материала;
- 4) наращивание темпа выполнения заданий;
- 5) смена разных видов деятельности.

Таким образом, достигается основная цель обучения – расширение зоны ближайшего развития ребенка и последовательный перевод ее в непосредственный актив, то есть в зону актуального развития.

Цель программы: Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук у обучающихся младшего школьного возраста.

Задачи программы:

Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.

Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.

Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

Формировать навыки исполнительского мастерства.

Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.

Воспитывать уважительное отношение к своему и чужому труду.

II. Результаты освоения курса

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

2.1. Личностные результаты:

- самостоятельность и личную ответственность в информационной деятельности;
- личностный смысл учения;
- целостный взгляд на окружающий мир.

2.2 Предметные результаты:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- правильно использовать инструменты в работе;
- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике;
- контролировать правильность выполнения работы.

2.3. Краткое изложение системы оценки достижений (способы определения результативности)

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами – умение делать базовые формы из прямоугольного листа бумаги.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

2. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами, умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

3. Развитие мелкой моторики рук и глазомера, умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

4. Создание композиций с изделиями, выполненными в разных техниках; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Высокий уровень - делает самостоятельно

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Низкий уровень – не может сделать.

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

- поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
 - результаты выполнения изделия, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
 - косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).
- Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях перед одноклассниками. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками.

III. Содержание курса

Пальчиковая гимнастика - 10 ч.

Сжимание – разжимание пальцев, кулачков; разминка согнутых пальцев; упражнения для ладоней; упражнения для подушечек пальцев; растягивание пальцев; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук; теневой театр; игра “Говорящие пальчики”.

Оригами - 12 ч.

Изготовление поделок, используя несколько квадратов различной величины. Соединение деталей склеиванием, путем надрезания и продевания деталей в надрезы. Составление сложных композиций из поделок, выполненных в технике оригами. Техника безопасности при работе с бумагой и ножницами.

Лепка - 8 ч.

Лепка с натуры, по образцу, по замыслу. Использование приемов “вытягивание” и “прищипывание”. Передача перехода одной формы в другую, путем заглаживания формы пальцами или путем постепенного наращивания объема. Дополнение изделия деталями, усиливающими образ (природный материал, пробки и т.д.), роспись готовых изделий. Техника безопасности при работе с глиной и пластилином.

Аппликация - 8 ч.

Аппликация из различных материалов (ткань, бумага, природный материал), особенности работы с этими материалами. Понятие “мозаика”, виды мозаики (контурная, сплошная, с просветами и без); изготовление мозаики, используя для этого технику аппликации. Техника безопасности при работе с бумагой, ножницами, клеем.

Графические упражнения - 13 ч.

Графические диктанты; построение рисунков по координатам точек; выполнение различных видов штриховки (простая, комбинированная); рисование по клеточкам (по образцу и под диктовку); графические игры (дорисуй, обведи по контуру, построй фигуру, симметричную данной, лабиринты); работа с трафаретами.

Игры и действия с предметами - 15 ч.

Пришивание пуговиц; вязание крючком; различные виды шнуровки; сортировка круп; работа с мозаикой и строительными материалами; игры с массажными мячами и предметами разной фактуры; игры на развитие тактильной памяти “Кот в мешке”.

Формы и режим занятий курса, объем и срок реализации программы.

Данная внеурочная деятельность школьников организуется в форме **кружка** социальной направленности «**Умелые ручки**». Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Место предмета в учебном плане: 2 часа в неделю, 68 часов в год, на 34 учебных недели, срок реализации – 1 год

Место проведения занятий – учебный кабинет.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 10-11 лет.

IV. Тематическое планирование

№	Модуль (глава)	Кол-во часов	Формы организации работы обучающихся	Виды деятельности
1.	Пальчиковая гимнастика.	10 ч.	Беседы, практические работы, групповая и индивидуальная деятельность, коллективная деятельность, мастер-классы, выставки.	Изготовление различных поделок из бумаги, из пластилина, из ткани. Простейшее моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям).
2.	Оригами.	12 ч.		
3.	Лепка.	8 ч.		
4.	Аппликация.	8 ч.		
5.	Графические упражнения.	13 ч.		
6.	Игры и действия с предметами.	15 ч.		
	ИТОГО:	68 часов		

Учебно-методическое обеспечение.

<i>Материалы</i>	<i>Оборудование</i>	<i>Инструменты</i>	<i>Наглядные пособия</i>	<i>Дидактические материалы</i>
различные виды бумаги (цветная, неокрашенная, бархатная, гофрированная, самоклеющаяся); различные виды ткани; картон; соленое тесто (соль, мука); пластилин; природные материалы; вторичное сырье; фольга;	баночки для воды; крупка мелкая и крупная; счетные палочки; бусы; ленты; шнурки; строительный материал; шаблоны; салфетки; образцы готовых изделий; массажные мячи;	ножницы; линейка” стеки; кисточки; карандаши, фломастеры, краски; скалка; гладилка; иголки; крючок; циркуль;	иллюстрации; муляжи; игрушки; мозаика (кнопочная, шариковая, геометрическая); конструктор; набор геометрических тел; коллекции бумаги, картона, ткани; образцы штриховок.	детская художественная литература; памятки по технике безопасности; тексты песен и потешек; образцы графических упражнений (диктанты, игры, лабиринты, рисунки); диагностические задания.

клей ПВА; нитки; пуговицы.		трафареты.		
----------------------------------	--	------------	--	--

Приложение №1

Календарно-тематическое планирование

возраст: 8-10 лет

учитель: Е.В.Лукиянова

№ занятия	План дата занятия	Факт дата занятия	Вид занятия	Тема занятия
1			Урок	Диагностика.
2			Урок	Диагностика.
Пальчиковая гимнастика - 10 часов				
3			Урок-практикум	Гимнастика с учебными предметами. Упражнения: «Самолёт», «Муравей».
4			Урок-практикум	Гимнастика с учебными предметами. Упражнения: «Ослик», «Качели».
5			Урок-практикум	Гимнастика с учебными предметами. Упражнения: «Ложка», «Арбуз».
6			Урок-практикум	Изображение пальцами цифр «1», «2», «3», «4», «5».
7			Урок-практикум	Изображение пальцами цифр «6», «7», «8», «9», «0».
8			Урок-практикум	Изображение пальцами букв.

9			Урок-практикум	Изображение пальцами букв.
10			Урок-практикум	Упражнения на развитие подвижности, силы и гибкости пальцев.
11			Урок-практикум	Массаж пальцев и ладоней.
12			Урок-практикум	Пальчиковая гимнастика (упражнения в парах).
Оригами - 12 часов				
13			Урок	Оригами – что это?
14			Урок	Материалы и инструменты. Т.Б и О.Т.
15			Урок-практикум	Условные обозначения. Складки бумаги.
16			Урок-практикум	Базовая форма оригами «Треугольник». Модель «Тюльпан».
17			Урок-практикум	Базовая форма оригами «Прямоугольник». Модель «Коробочка для мелочей».
18			Урок-практикум	Базовая форма оригами «Птица». Модель «Журавлик».
19			Урок-практикум	Базовая форма оригами «Двойной квадрат». Модель «Гирлянда».
20			Урок-практикум	Базовая форма оригами «Двойной квадрат». Модель «Клубника».
21			Урок-практикум	Базовая форма оригами «Дверь». Модель «Подставка».
22			Урок-практикум	Базовая форма оригами «Дверь». Модель «Конверт с сердечком».
23			Урок-практикум	Мастер-класс «Собачка», «Парусник».

24			Урок-выставка	Коллективная творческая работа в технике «Оригами» «Морской мир».
Лепка - 8 часов				
25			Урок	Лепка. Инструменты и приспособления. Т.Б. и О.Т.
26			Урок-практикум	Простые поделки из пластилина.
27			Урок-практикум	Лепка из пластилина «Цветы на лугу».
28			Урок-практикум	Лепка из пластилина «Море и морские жители».
29			Урок-практикум	Лепка из пластилина «Лес».
30			Урок-практикум	Лепка из пластилина «Овощи и фрукты».
31			Урок-практикум	Лепка и солёного теста «Гроздь винограда».
32			Урок-выставка	Лепка и солёного теста «Ваза с фруктами».
Аппликация - 8 часов				
33			Урок	Аппликация. Инструменты и приспособления. Т.Б. и О.Т.
34			Урок-практикум	Аппликация из бумаги «Сказка».
35			Урок-практикум	Аппликация из бумаги «Цветы».
36			Урок-практикум	Аппликация из бумаги «Пейзаж».
37			Урок-практикум	Аппликация из бумаги «Натюрморт».
38			Урок-практикум	Аппликация из бумаги «Мозаика».
39			Урок-практикум	Аппликация из ткани «Цветочная поляна», «Море». Выставка поделок.

40			Урок-выставка	Коллективная творческая работа «Лесная полянка».
Графические упражнения - 13 часов				
41			Урок-практикум	Рисование прямых дорожек.
42			Урок-практикум	Рисование фигурных дорожек.
43			Урок-практикум	Рисование по точкам.
44			Урок-практикум	Рисование по контурам.
45			Урок-практикум	Рисование по клеточкам (по образцу).
46			Урок-практикум	Рисование по клеточкам (закончить рисунок).
47			Урок-практикум	Выполнение штриховок.
48			Урок-практикум	Силуэтные штриховки.
49			Урок-практикум	Дорисовывание второй половины картинки.
50			Урок-практикум	Графический диктант «Кораблик», «Самолёт».
51			Урок-практикум	Графический диктант «Котёнок», «Жираф».
52			Урок-практикум	Рисование по заданным координатам.
53			Урок-практикум	Рисование по заданным координатам (работа в парах).
Игры и действия с предметами - 15 часов				
54			Урок-практикум	Головоломка «Танграм».
55			Урок-практикум	Головоломки со спичками.

56			Урок-практикум	Игра «Собери слово».
57			Урок-практикум	Игра «Что нам нужно для учебы».
58			Урок-практикум	Игра «Шнуровка».
59			Урок-практикум	Игра «Будь внимательным!».
60			Урок-практикум	Игра «Пазлы».
61			Урок-практикум	Игра «Нитяные узоры».
62			Урок-практикум	Игра «Волшебная палочка».
63			Урок-практикум	Игра «Пуговичная мозаика».
64			Урок-практикум	Игра «Чудесный мешочек».
65			Урок-практикум	Игра «Забавные лабиринты».
66			Урок-практикум	Игра «Пуговичная математика».
67			Урок-практикум	Игра «Мозаика» (мелкая).
68			Урок-выставка	Коллективная творческая работа «Здравствуй, лето!»

Контрольно – оценочная деятельность

1. Выбор оценочных средств

№	Модуль (глава)	Формы подведения итогов освоения модуля (главы)
	Пальчиковая гимнастика.	Выставки, мастер-классы, работа в парах, малых группах, индивидуальные и коллективные работы, игры.
	Оригами.	
	Лепка.	
	Аппликация.	
	Графические упражнения.	
	Игры и действия с предметами.	

Список литературы

1. Проснякова Т. Н Программа «Художественное творчество» <http://stranamasterov.ru>
2. Проснякова Т. Н Книги серии «Любимый образ» М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА
3. . Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. “Уроки оригами в школе и дома”, М.: Аким, 97., 206 с. (рек.Мин. образования РФ).
4. В. Гончар. “Игрушки из бумаги”, М.: Аким, 97, 64 с.
5. Сержантова Т.Б. “365 моделей оригами”, М.: Айрис, 98 г.
6. Е. Котаргинова Квиллинг. Бумажная пластика. 2008.
7. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек».
8. С. А. Букина. «Квиллинг: мастер завитков».
9. Шумаков Ю.В., Шумакова Е.Р. “Полезные предметы и украшения для письменного стола”, М.: Аким, 98, 64 с.
10. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги. / М.:ООО «ИКЦТ «ЛАДА», 2008.
11. Каминская Е. А. Поделки из бумаги для начинающих. Ростов-на-Дону, ООО ИД «Владис», 2010.
12. Лаврова Т.А. Праздник своими руками. Волгоград, «Учитель», 2009.
13. Чиотти Донателла. Оригинальные поделки из бумаги./ М.:ОООО ТД «Издательство Мир книги», 2009
14. Щерблыкин И.К. Аппликационные работы в начальной школе. – М.: Просвещение, 1990.

Интернет ресурсы.

<http://stranamasterov.ru>

<http://school-box.ru>

<http://nsportal.ru>

<http://www.sdelaysam-svoimirukami.ru/>

<http://infourok.ru/>

<http://www.prodlenka.org>