

Протокол №4  
заседания методического объединения учителей технологии,  
изобразительного искусства, МХК

« 23 » мая 2022 г.

**Повестка заседания:**

1. Технологии оценивания образовательных достижений детей с ОВЗ на уроках технологии (швейное дело)
2. Технологии оценивания образовательных достижений детей с ОВЗ на уроках ИЗО
3. Принятие решений.
4. Выводы по работе РМО за 2021 -2022 учебный год, постановка задач на следующий.

**Ход заседания:**

**По первому вопросу** представил опыт работы МБОУ СОШ Калининская Надежда Васильевна, учитель технологии МБОУ «Успенская № 6». Она рассказала виды и методы проверки знаний и умений обучающихся с овз на уроках технологии. Под проверкой знаний и умений обычно понимают деятельность по контролю за ходом учебно-воспитательной работы, за успехами учащихся. Оценка – это определение качества знаний и умений учащихся, выражающееся отметкой.

Формы контроля знаний и умений – многочисленные, т.е. разнообразные виды деятельности учащихся при выполнении контрольных заданий. Государственный стандарт обозначил обязательные требования к форме и содержанию контрольных мероприятий на уроках труда: "Проверка соответствия учебной подготовки школьников требованиям стандарта проводится с помощью специально разработанной системы измерителей достижения стандарта образования.... Система измерителей должна полностью соответствовать требованиям стандарта.

В соответствии с этим на своих занятиях я стараюсь применять различные формы (индивидуальная, групповая, фронтальная) и методы (устного, письменного, практического, графического, тестового) контроля и оценки знаний обучающихся.

В школьной практике существует несколько традиционных форм контроля знаний и умений учащихся, вот некоторые из них:

- устный или письменный опрос
- карточки
- краткая самостоятельная работа
- практическая или лабораторная работа
- тестовые задания

Проверка знаний и умений по технологии, также как и по другим предметам, ведется постоянно, на всех этапах обучения.

**Традиционным является устная проверка знаний, которая может быть в форме фронтальной беседы**, когда учитель задает вопросы всем учащимся. При этом происходит непосредственный контакт учителя с классом. Устная фронтальная проверка не позволяет установить всю глубину усвоенных понятий, но зато в течение короткого времени учитель уточняет, насколько весь класс усвоил основные представления об изучаемом материале или объекте. Чтобы привлечь к этой работе всех обучающихся, я часто использую игру ЛОТО-ЗАСТАВУШКИ. На большом листе, расчерченном в виде квадратов, написаны вопросы, на маленьких карточках – ответы. Дети по очереди читают вопросы на своих карточках, и закрывают их маленькими карточками с правильными ответами. Нужно закрыть всю карту вопросов правильными ответами. Критерии оценивания менее - 50% 2; 50-69% - 3; 70-94% - 4; 95-100% -5.

### **Одной из форм контроля являются тесты, карточки-задания.**

Тестовые задания используют разных типов:

1. Задание с выбором правильного ответа, если в задании даются готовые ответы на выбор.
2. Задание без готового ответа, или задание открытой формы (с кратким ответом). Ученик во время тестирования вписывает ответ самостоятельно в отведённом для этого месте.
3. Задание на установление соответствия между объектами.
4. Задание на установление правильной последовательности действий, технологических операций и др.

При составлении теста необходимо тщательно подбирать термины, символы, рисунки или чертежи, которые обеспечивают ясность смысла вопроса или задания. Содержание задания должно быть конкретным и понятным каждому обучающемуся с интеллектуальными нарушениями.

Они должны иметь различный уровень сложности. Применение разноуровневых тестов для проверки знаний учащихся с ОВЗ во время самостоятельных работ по швейному делу наиболее эффективно для реализации личностно-ориентированного обучения.

Так же использование тестов позволяет получить объективные данные об усвоении познавательного материала.

Перед выполнением тестов настраиваю учащихся на успешное выполнение задания. Например, У Вас все получится! Желаю удачи!

#### **Для самостоятельной работы по изученной теме использую карточки.**

При их изготовлении обязательно учитывается дифференцированный подход в обучении по труду. Например, на занятиях в 5 классе при изучении темы: «Изготовлении наволочки» более сильные обучающиеся получают карточки, обозначенные красным кружочком с такими вопросами:

1. Составьте последовательность пошива наволочки с клапаном?
2. Какие бывают стандартные размеры наволочек?
3. Какие ткани используют при пошиве наволочек?

Обучающиеся, среднего уровня знаний получают карточки-задания с более простыми вопросами, обозначенные синим кружочком:

1. Какие швы используют при пошиве наволочки с клапаном?
2. Какого назначения наволочки?
3. Какие бывают фасоны наволочек?

И обучающиеся с низким уровнем получают карточки-задания, обозначенные зеленым кружочком, в которых совсем несложные вопросы:

1. Назвать контурные срезы наволочки?
2. От чего зависит размер наволочки?
3. Каким швом обрабатывают поперечный срез наволочки?

Контроль и оценка знаний и умений обучающихся по карточкам-заданиям можно проводить в устном опросе, в виде ролевой игры, при выполнении ими письменной графической самостоятельной работы. Применять карточки можно на любом этапе урока, это дело самого учителя. При подготовке к уроку я продумываю использование карточек-заданий в той части урока, чтобы получить максимальную пользу.

Также на своих уроках при оценивании практических работ я использую **Метод пооперационного контроля**, который заключается в том, что в технологическом процессе изготовления изделия выделяются наиболее важные элементы, которые оцениваются с помощью критериев. (распечатать)

За каждый правильно выполненный элемент ставлю 1 балл, за выполнение с ошибками 0,5 балла, если работа не выполнена 0 баллов. Результаты проверки заносю в карту пооперационного контроля. Проверяемые элементы и критерии их оценок довожу до сведения учащихся в начале занятия. Это заставляет их сосредоточить свое внимание на основных технологических операциях и выполнить их с максимальной точностью и аккуратностью, а мне помогает конкретизировать свои требования при проведении

инструктажа. Параметры, по которым провожу контроль, выписываю на доску, чтобы они могли служить ученицам средством самоконтроля.

В конце урока или в течении всей практической работы проверяю работы учащихся по данным параметрам. Это позволяет детально и быстро проанализировать их и получить информацию об изменениях учащихся при выполнении каждой конкретной операции. Сумма баллов в последней колонке карты служит основой для оценки деятельности учащихся на уроке, но при этом обязательно учитываю индивидуальные способности и особенности ребенка.

Для удобства выставления оценок за практическую работу в карте пооперационного контроля применяю пятибалльную систему. Полную оценку 5 баллов разбиваю по технологическим операциям в зависимости от их важности.

При правильном выполнении всех операций ученица набирает 5 баллов, а при невыполнении какой-либо операции оценка соответственно снижается.

Подобные карты можно использовать на каждом практическом занятии, а при завершении узловых тем они просто необходимы. Анализ результатов контроля дает суммарную пооперационную характеристику обученности каждой ученицы. По ним можно судить, как об общей сформированности трудовых умений, так и о трудностях и ошибках, допускаемых ученицей при выполнении операций.

Одним из методов оценивания достижений обучающихся является **Творческий проект**, который позволяет в системе овладеть организационно-практической деятельностью по всей проектно-технологической цепочке от идеи до реализации модели.

Конечно дети выполняют не сложные проекты например, в этом году в 6 кл, «Подарок ко дню матери» (изготавливали прихватки, салфетки под горячее), к празднику 8 марта выполнили проект который назывался «Для любимой мамы»(девочки вышивали небольшие картины крестиком).

В результате работы, ученицы научились оценивать свои проекты и проекты других, аргументировать, обосновывать выбор темы, работать с книгой, отбирать нужную информацию, улучшились творческие способности, повысилось качество оформления проектов. Вставить фото

В своей практике я также использую игровую форму проверки знаний – **решение кроссвордов**. В учебной деятельности кроссворды можно применять на различных этапах урока: на этапе проверки домашнего задания, на этапе изучения новой темы, при повторении и первичном закреплении изученного материала, на завершающем этапе урока. Это можно сделать как в индивидуальной форме, так и провести работу в группах. Кроссворды также даю разноуровневые: детям с низким уровнем даю кроссворд со словами «помощниками», со средним уровнем – с разгаданным ключевым словом или фразой, более сильные разгадывают полностью. Особенно детям нравится выполнять интерактивные кроссворды. Критерии оценивания при таких формах дифференцированы: менее - 50% 2; 50-69% - 3; 70-94% - 4; 95-100% -5. Все применяемые формы дают возможность детям раскрыться, и получить более высокий балл, оценку за проделанную работу.

**По второму вопросу выступила** Абрамкина Людмила Васильевна учитель ИЗО МБОУ «Успенская № 6». Она подробно рассказала и отличительные особенности системы оценки обучающихся с ОВЗ это: комплексный подход к оценке результатов образования ; использование планируемых результатов в качестве содержательной и критериальной базы оценки; оценка успешности на основе системно-деятельностного подхода; оценка динамики образовательных достижений учащихся с ОВЗ; сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования; уровневый подход к разработке планируемых результатов; использование накопительной системы оценивания (портфолио); использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких методов оценивания, как практические работы, творческие работы,

самооценка, наблюдения и др.; использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений. Далее привела примеры видов оценивания и оценок. Подробно остановилась на стандартном и формирующем оценивании.

Отметила, что художественная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.

В изобразительной деятельности участвуют в большей или меньшей степени все психические процессы. Рисование имеет большое положительное влияние на развитие восприятия формы, цвета, и пространственных отношений, формирует эмоциональную оценку произведений искусства и собственных работ.

Главная задача учителя - донести до детей представление о том, что искусство - это особый, уникальный язык общения поколений, эпох, народов.

Особое внимание обратила на организацию уроков изобразительного искусства и дидактическую работу на разных этапах с обучающимися ОВЗ. В своей работе Людмила Васильевна применяет различные методы обучения в зависимости от темы, возраста, целей и задач урока. Объяснительно-иллюстративный метод, предъявление учащимся информации разными способами - словесным, наглядным, практическим. Используются формы этого метода: сообщение информации по разным темам и проблемам (рассказ, беседа, лекции, учебный диалог), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе с помощью технических средств, Дети учатся сравнивать, наблюдать, сопоставлять. Использование дискуссионных форм познания, в которые включаются игровые моменты, элементы драматизации

При анализе и оценке работы учитель сразу видит результат своего труда: правильно ли ребенок выбрал средства рисования, правильно ли он их использует. В младших классах необходимо постоянное напоминание о том, как и когда использовать тот или иной предмет на уроке, можно ставить проблемные вопросы закрепляя знания детей или развивая их мыслительную деятельность и память. В средних и старших классах использование всех предметов должно проходить самостоятельно.

Изобразительная деятельность школьников несет в себе огромный коррекционный заряд. Активизировать творческую инициативу учащихся с ограниченными возможностями здоровья, свободу самовыражения позволяют такие типы уроков, как: урок - игра, урок - восхождение, урок - образ, урок - вернисаж, урок - праздник, урок - экскурсия, урок – спектакль. Экскурсии в музей народной культуры, художественный музей, библиотеку, что позволяет еще ближе познакомить школьников с предметами искусства, народного быта, видами и жанрами изобразительного искусства, творчеством художников края.

Неотъемлемой частью учебного процесса сегодня становится современная техника. На уроках активно используются мультимедийный проектор, видео- и аудиоаппаратуры. Это позволяет совершать путешествия по разным странам и знакомить учащихся с мировыми шедеврами архитектуры, скульптуры, изобразительного и декоративного искусства. Соединение поэтического слова, музыки, слова учителя и современной техники превращает урок в уникальное зрелище.

Дидактические игры на разных этапах урока.

В целях активизации мыслительной деятельности школьников используются карточки-задания, карточки-упражнения, как для индивидуальной, так и для групповой или парной работы. Важно научить ребенка с ограниченными возможностями здоровья уметь организовать свою деятельность самостоятельно, похвалить за успехи. Для этого применяю схемы-помогайки. Показала примеры приемов, игр, которые применяет на разных этапах урока (см. подробно в презентации). Поделилась опытом по постановке проблемных вопросов на различных этапах урока. После того как вся работа спланирована, учитель должен показать на доске, как надо выполнять работу.

На этапе самостоятельного рисования детьми необходима индивидуальная помощь. Некоторые, менее способные дети, нуждаются в индивидуальной работе. Здесь идет дополнительная работа по упрощению рисунка уже непосредственно на рабочем месте. Можно предложить упрощенный образец, уже прорисованные детали рисунка, можно предложить закончить почти готовый рисунок, некоторые дети с удовольствием обводят сложные элементы по пунктирной линии, соединяют точки. Здесь главное, чтобы ученик принял участие в рисовании и смог объяснить, что он делает.

При подведении итога урока необходимо организовать выставку рисунков. Детям всегда интересно, что нарисовали их соседи. Здесь обязательно нахождение ошибок и наиболее удачных элементов. Важно сравнить рисунки детей с образцом по цвету, по размеру деталей, по аккуратности. Предложите детям самостоятельно оценить свою работу и работу соседей. От разнообразия игр и организации самого урока зависит не только интерес детей к уроку изобразительного искусства, но и качество рисования. В процессе творчества ребенок развивается, учится смотреть на мир, наблюдать, оценивать себя. Это очень важно. Любой учитель понимает, что скучный рутинный урок не привлекает к его предмету интереса и любви. Качество и результативность труда обязательно будут расти, если дети будут стараться и развиваться. Основным ожидаемым результатом является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов

**По третьему вопросу** выступила Андреева С.В. Она отметила, что поставленные задачи достигаются благодаря активной работе членов РМО и их заинтересованности и были выполнены благодаря активной, продуктивной работе всех членов методического объединения. Работа учителей направлена на повышение качества обучения, совершенствование педагогического мастерства, совершенствование воспитательной работы на уроке и во внеурочное время. Значительную помощь в овладении новыми педагогическими технологиями учителя получают в методических объединениях. Для них характерна практическая направленность: учителя обмениваются опытом работы, посещают открытые уроки своих коллег, обсуждают результаты педагогической деятельности. На заседаниях методического объединения педагоги изучают нормативные документы, теории и методики предмета, знакомятся с новейшими педагогическими технологиями.

Основной целью работы учителя является повышение качества обучения и степени обученности учащихся. Все учителя РМО работают над тем, чтобы повысить мотивацию к учению, так как в современном обществе всё большее значение приобретает всесторонне развитая личность способная применить свои знания на практике. Положительная мотивация учителей объясняется осознанием ими позитивного влияния на результаты собственной деятельности и результаты уровня успешности обучения. В соответствии с поставленными задачами по выявлению и развитию одаренности учащихся на уроках и во внеурочное время, учителями РМО проводилась работа с одарёнными учащимися. Педагоги занимались с творческими детьми в кружках, факультативах.

#### **Выводы:**

Признать работу РМО учителей технологии, МХК, ИЗО за 2021-2022 учебный год удовлетворительной. Показателями успешной работы членов МО учителей технологии музыки, ИЗО можно считать:

- Положительную учебную и творческую мотивацию учащихся.
  - Системный подход к анализу и планированию своей деятельности
- Применение в своей педагогической деятельности инновационных технологий.

Результаты:

сформированы методические умения педагогов по применению инновационных

технологий; используются различные виды работ на уроках и внеурочное время как средство ликвидации пробелов учащихся; сформированы методические умения по организации индивидуальной работы с учащимися

Но были в работе РМО и некоторые недостатки:

- Недостаточная взаимопосещаемость уроков членами РМО.
- Невысокая активность некоторых членов РМО в улучшении методической работы.
- Низкая активность педагогов в работе с одарёнными учащимися.

Решение этих проблем возможно только при целенаправленной методической работе и в соответствии с индивидуальными возможностями каждого учителя.

**Задачи на новый учебный 2022-2023 учебный год:**

необходимо больше изучать и анализировать состояние преподавания предметов цикла, посещать уроки своих коллег, обобщать профессиональный педагогический опыт и внедрять его в практику работы, непрерывно совершенствовать уровень мастерства членов РМО, больше внимания уделять самообразованию, давать открытые уроки.

Руководитель РМО: \_\_\_\_\_ Андреева С.В.