

**Протокол №3**  
**заседания методического объединения учителей технологии,**  
**изобразительного искусства, МХК**

«\_04\_» апреля\_ 2022 г.

Присутствовали – 20 чел

**Повестка заседания:**

1. Наставничество, как одна из форм работы над проектами в области робототехники с использованием оборудования и программного обеспечения «Точка роста»
2. «Формирование и развитие финансовой грамотности учащихся на уроках музыки»
3. Работа в Конструкторе рабочих программ: как правильно и быстро сделать рабочую программу.
4. Принятие решений

**Ход заседания:**

**По первому вопросу** опытом работы поделился Гучигов Замир Саидхасанович МБОУ «Новосолянская СОШ №1». Он отметил, что по недавно утвержденной национальной программы «Образование» одним из приоритетных направлений работы школы становится обновление уроков технологии. Детям необходим практический опыт работы с современными машинами и роботами. Новая концепция преподавания технологии направлена на освоение азов робототехники, моделирования, программирования, нанотехнологий. Робототехника — одно из самых интересных и современных школьных занятий. Освоить новейшие технологии непросто, поэтому, пройдя курсы повышения квалификации в области робототехники, я стал педагогом-наставником для ребят, желающих освоить эту занимательную науку.

Актуальность: В такой ситуации выбора актуализируются навыки проектной деятельности обучающихся, и становится значимой позиция человека, который призван сопровождать и способствовать их развитию

Цель работы:

сопровождение проектной деятельности обучающихся в области робототехники

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

- систематизировать деятельность;
- приобрести знания и навыки, необходимые для успешного участия в разработке и реализации проектных работ;
- развивать творческие способности учащихся
- раскрыть потенциал обучающихся
- помочь высокомотивированным обучающимся реализовать себя
- создать условия для осознанного выбора оптимальной образовательной траектории.

Фото лаборатории и наборы «Лего». В 2021 году наша школа получила оборудование в рамках национального проекта «Образование», на базе школы открыт образовательный центр «Точка Роста». Особо заинтересовал ребят набор Lego SPIKE Prime, который мы с ними начали осваивать в рамках курса дополнительного образования «Робототехника».

Конструктор Лего предоставляет ученикам возможность приобретать важные знания, умения и навыки в процессе создания, программирования и тестирования роботов. Лего SPIKE Prime предоставляет прекрасную возможность учиться ребенку на собственном опыте. Проектная деятельность требует от учителя не столько объяснения материала, сколько создания условий для развития мышления учащихся, расширения их познавательного интереса, и на этой основе – возможностей их самообразования и самореализации в процессе практического применения знаний!!!

В своей работе по Робототехнике я выбрал форму- Наставничество, т.к она является одной из наиболее успешной в выполнении проектов детьми в данном направлении Роль наставника на экране представлены следующие функции, которые я выполняю как Наставник проектной работы с точки зрения процесса сопровождения:

- вести регулярные очные встречи с командой;
- быть на связи с командой, и иметь возможность оказывать ей поддержку в дистанционном режиме;
- предоставлять методические материалы, которые могут помочь подопечному в реализации проекта;
- вести наблюдение за общим и индивидуальным эмоциональным фоном,
- давать обратную связь;
- заполнять формы фиксации хода проекта, если таковые используются в организации
- помогать готовиться к презентации и защите проекта и его отдельных этапов.

#### Алгоритм работы с Лего

Мною составлен алгоритм работы над Лего-проектом:

1. Выбор темы проекта
2. Постановка целей и задач
3. Разработка механизма на основе набора Лего SPIKE Prime
4. Составление программы для работы механизма
5. Тестирование модели, устранение неисправностей
6. Защита проекта

Возраст моих обучающихся 8-14 лет, но в возрастной группе 8-10 лет наставничество в коллективной форме, а в возрастной группе 11-14 уже в индивидуальной, т.к. в данной возрастной категории дети более осознанно самостоятельно приступают к выполнению проекта и решению поставленных задач.

Проектную деятельность обучающихся строю по принципу «от простого к сложному».

На первом этапе я, как наставник, сам составляю для ребят карту с кейс-заданием.) Изучив теоретическую информацию кейса, мои воспитанники проектируют модель робота, отвечающую требованиям карты.

На втором этапе задание усложняется. Обучающиеся осваивают структуру составления кейса и, под руководством наставника, проверяют работоспособность такой карты, устраняют ошибки в теоретической её части.

Третий этап подразумевает самостоятельную формулировку кейс-задания с описанием жизненной проблемы, которую можно решить, создав соответствующую модель робота, способного справиться с реальными жизненными ситуациями.

На данном этапе работы проектом и будет считаться полностью сформулированное и созданное кейс-задание, по которому потом и должны работать дети нашего объединения.

Взаимодействие наставника и обучающегося на всех этапах ведется в режиме консультаций, работы с информационными ресурсами сети Интернет, совместной практической работой по устранению дефектов полученной модели.

#### Дорожная карта выполнения проекта

На этапе «Генерация идей» я, помогаю подопечному в постановке и достижении цели, являюсь куратором, который в ходе организации установочной очной встречи разъясняет порядок работы, обсуждаем будущий результат (продукт) проектной работы, мотивирую его на реализацию идеи.

На данном этапе любому наставнику необходимо обладать следующими проектными компетенциями:

- формирование среды для успешной генерации идей проекта;
- вдохновение участника проекта на создание и развитие идей;
- создание творческой атмосферы восприятия новых идей;

На этапе: «разбор содержания», я в роли – опытного советника (ментора), направляю свою деятельность на полное сопровождение своего подопечного к поставленной цели; обеспечивая поддержку через советы и рекомендации, так сказать- взгляд на проект «со стороны». На данном этапе реализации проекта будут актуальны следующие компетенции для наставника:

- осуществление комплексного планирования реализации проекта с технической, проектной и психолого-педагогической позиций;
- сопровождение учащегося к поставленной цели.

На этапе «Завершения проекта» я как наставник, выступаю в роли куратора и ментора. В ходе завершающей встречи я провожу с исполнителем проекта рефлексию работы, ориентирую его на подготовку к защите – презентации проекта

Перед представлением итогов работы я указываю достижения в ходе проектной работы:

1. дистанцию, которая пройдена от начала до момента защиты
2. способность исполнителя проекта в одном-двух предложениях описать суть проекта (ответы на вопросы «как?» и «зачем?», а не на вопрос «что делали?»);

На защите проекта моя задача как наставника морально поддерживать исполнителя проекта, сопереживать вместе с ним, но не вмешиваться. Защита проекта – это результат совместного труда наставника и исполнителя проекта, это наш триумф или поражение.

Подводя итоги сказанного выше, хочется вернуться к основному вопросу – так в чем же заключается роль наставника в образовании? Я думаю, что основополагающим фактором в формировании успеха наставляющих и подопечных являются реальные люди, благодаря которым формируется новое поколение людей. Именно на наставника ложится задача по раскрытию личностного потенциала, наставляемого в выбранном им направлении.

**По второму вопросу:** выступила Непомнющая Елена Викторовна, МБОУ «Уральская СОШ № 34» по теме «Формирование и развитие финансовой грамотности учащихся на уроках музыки». Она отметила, что в современном мире без элементарной финансовой грамотности уже не обойтись даже маленькому ребенку. Все чаще можно встретить в магазинах детей, набирающих себе разных «вкусняшек», стараясь пересчитать драгоценные монетки и определить хватит ли им денег на все, что очень хочется купить в данный момент. Некоторым деткам такие практические навыки даются легко. Но не все рождаются финансистами. Сейчас все больше разговоров о том, что в школьную программу необходимо включать изучение финансовой грамотности. Наверное, необходимость этого диктует наша современность.

Финансовая грамотность — это прежде всего знания и умения, показывающее степень осведомленности в финансовых вопросах. Изучение финансовой грамотности с самого детства позволит ребенку иметь в будущем высокий финансовый IQ, а значит и легко привлекать деньги в свою жизнь.

Так или иначе большинство детей рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, рекламой, посещают магазины с родителями или без них, участвуют в купле-продаже и других финансово-экономических отношениях. То есть постоянно сталкиваются с финансами на бытовом уровне

С ранних лет мы обучаем детей всему: писать, читать, считать, но сейчас кроме этих умений мы строим уроки так, чтобы развивать финансовую грамотность на уроках в том числе и музыки. А сейчас я хочу поделиться некоторыми приемами которые у меня получились лучше всего.

1. В начальной школе во время прохождения нотной грамоты нам необходимо приобрести нотную тетрадь и карандаш.

Разделив класс на группы раздала листы в которых указаны названия магазинов, расположение магазина, стоимость товара, скидки. Детям предложено выбрать, где можно купить необходимые принадлежности и при этом экономить деньги.

Цель этой работы создать условия для выявления детьми способов экономии денег: выбор магазина, сравнение цен, формы расчета, скидки, стоимость проезда ( таблица представлена в презентации)

Итог : ребята 1,3,4 группа покупают товар с бесплатной доставкой и скидкой в 5% в г. Красноярске, т.к за 1 набор заплатят 247 рублей.

Ребята 2 группы решили приобрести товар в магазине «Выбор». За комплект заплатят 251,50.

Вывод: после своего выбора мы сравнили, где выгодней купить товар и сэкономить деньги.

## 2. Игра «Самостоятельная покупка».

При прохождении темы « Театр. Опера. Балет» мы виртуально посетили театр оперы и балета. Как и в настоящем театре у нас тоже был антракт. Было предложено меню. На 2 детей мама дала 500 рублей ( каждому ребенку поровну). Что можно купить на эту сумму.

Цель: Научить планировать и считать деньги.

Ребятам предлагается сделать покупки в театральном буфете в антракте.

Задача: Аня купила сахарную вату-100 руб, сок- 60 руб, пироженное- 75 руб =235 рублей (остаток 15 рублей)

Ваня купил Лимонад- 55 руб, хот-дог- 110 руб, сахарная вата- 100 руб. =265руб.

Вывод: При обсуждении мы выяснили, что Ваня купил на большую сумму, т.к перед покупкой Ваня не просчитал стоимость покупаемого товара.

## 3. Балет «Щелкунчик» метод проектной деятельности для создания афиши к балету «Щелкунчик».

Цель: Осознание взаимосвязи понятий «труд-продукт- деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества.

Дети делятся на группы задание «Создать афишу к балету «Щелкунчик»

По окончанию работы дети представляют свою рекламу и предлагают стоимость своих услуг.

Проводим голосование в классе.

Вывод: от качества работы зависит стоимость

## 4. После урока мы с ребятами составляем финансовый словарь, в который вносим термины: Деньги (купюра, монета), Скидка, Товар, Цена, Остаток, Наличный расчет, Экономия. В конце занятия дети сами рефлексуют.

Грамотное отношение к собственным деньгам открывает множество возможностей и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

**По третьему вопросу** выступила Андреева С.В. с сообщением о работе в Конструкторе рабочих программ: как правильно и быстро сделать рабочую программу. Она отметила, что содержание учебного предмета учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), Планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса, учебного модуля, Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных цифровых образовательных материалами ресурсов, являющихся учебно-методическими ( мультимедийные программы электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых должно соответствовать законодательству об образовании.

- Рабочие программы учебных курсов внеурочной деятельности также должны содержать указание на форму проведения занятий.

- Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей формируются с учетом рабочей программы воспитания. Все эти новшества нашли отражение и учитывались в Конструкторе рабочих программ (презентация)

Кроме того предусматриваются Универсальные кодификаторы для процедур оценки качества образования для использования в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 12.04.2021 г. №1/21)

<https://fipi.ru/metodicheskaya-kopilka/univers-kodifikatory-oko#!tab/241959901-9>

1. Универсальные кодификаторы распределенных по классам проверяемых элементов содержания и требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования (8 учебных предметов)
2. Универсальные кодификаторы распределенных по классам проверяемых элементов содержания и требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования (14 учебных предметов)
3. Универсальные кодификаторы распределенных по классам проверяемых элементов содержания и требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования (14 учебных предметов)

Универсальный кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания по ... (учебный предмет)

Кодификатор состоит из двух разделов:

раздел 1. «Перечень распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по ... (учебный предмет)»

Проверяемые предметные требования ФГОС к результатам обучения операционализованы и распределены по классам. Каждому объекту соответствует определённый код.

раздел 2. «Перечень распределённых по классам проверяемых элементов содержания по ... (учебный предмет)».

### **Решение:**

1. Активно использовать оборудование и программное обеспечение образовательных центров «Точка роста», наборы Lego SPIKE Prime для освоения программного материала и в рамках курса дополнительного образования «Робототехника».
2. Предложено на муниципальном уровне в 2022-2023 учебном году провести «Технологический фестиваль: «Робототехника».
3. Разработать методические рекомендации к проектированию и проведению уроков, направленных на развитие функциональной грамотности школьников.
4. Подробно познакомиться с Конструктором рабочих программ. Пройти регистрацию на сайте [www.edsoo.ru](http://www.edsoo.ru). Начать работу по составлению рабочей программы на 2022-2023 учебный год в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2021 г. № 273-ФЗ «ОБ ОБРАЗОВАНИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» (с изменениями на 30.04.2021 г.) (редакция, действующая с 01.06.2021 г.), с учетом Примерной основной образовательной программы ФГОС третьего поколения.
5. Все материалы, используемые в ходе проведения МО, передать педагогам, дать ссылки на сайты Интернет с помощью которых, осуществлялась подготовка к РМО.

Руководитель МО: \_\_\_\_\_/Андреева С.В./