

Приложение

В каждое время года звучит своя музыка. Снег померк. Разрывчатой струйкой серебряные шарики торопливо скатываются с крыш. Мелодично поет, звонко тикает капель. Тихо перезваниваются бьющиеся сосульки и вдребезги разбиваются, точно оброненный хрусталь. А в кустах словно звенит серебряный колокольчик. Это заливаются сосульки. Смолкли скрипки мороза, а еще вчера они говорили полным голосом. Солнечный луч заводит тихую музыку весны, а птицы, вода подпевают ей.

(Д.П. Зуев)

В каждое время года звучит своя музыка. Снег померк. Разрывчатой струйкой серебряные шарики торопливо скатываются с крыш. Мелодично поет, звонко тикает капель. Тихо перезваниваются бьющиеся сосульки и вдребезги разбиваются, точно оброненный хрусталь. А в кустах словно звенит серебряный колокольчик. Это заливаются сосульки. Смолкли скрипки мороза, а еще вчера они говорили полным голосом. Солнечный луч заводит тихую музыку весны, а птицы, вода подпевают ей.

(Д.П. Зуев)

В каждое время года звучит своя музыка. Снег померк. Разрывчатой струйкой серебряные шарики торопливо скатываются с крыш. Мелодично поет, звонко тикает капель. Тихо перезваниваются бьющиеся сосульки и вдребезги разбиваются, точно оброненный хрусталь. А в кустах словно звенит серебряный колокольчик. Это заливаются сосульки. Смолкли скрипки мороза, а еще вчера они говорили полным голосом. Солнечный луч заводит тихую музыку весны, а птицы, вода подпевают ей.

(Д.П. Зуев)

В каждое время года звучит своя музыка. Снег померк. Разрывчатой струйкой серебряные шарики торопливо скатываются с крыш. Мелодично

поет, звонко тикает капель. Тихо перезваниваются бьющиеся сосульки и
вдребезги разбиваются, точно оброненный хрусталь. А в кустах словно
звенит серебряный колокольчик. Это заливаются сосульки. Смолкли скрипки
мороза, а еще вчера они говорили полным голосом. Солнечный луч заводит
тихую музыку весны, а птицы, вода подпевают ей.

(Д.П. Зуев)

<u>миниатюры</u> 1. 4 минуты. 2. 4 предложения. 3. Заголовок. 4. Глаголы настоящего времени в переносном значении	<u>миниатюры</u> 1. 4 минуты. 2. 4 предложения. 3. Заголовок. 4. Глаголы настоящего времени в переносном значении	<u>миниатюры</u> 1. 4 минуты. 2. 4 предложения. 3. Заголовок. 4. Глаголы настоящего времени в переносном значении
---	---	---

Главное в общении — слово. С его помощью мы понимаем друг друга. Сказанное слово способно сделать многое: оно радует или огорчает, спасает или убивает, делает жизнь человека яркой или грустной.

Главное в общении — слово. С его помощью мы понимаем друг друга. Сказанное слово способно сделать многое: оно радует или огорчает, спасает или убивает, делает жизнь человека яркой или грустной.

Главное в общении — слово. С его помощью мы понимаем друг друга. Сказанное слово способно сделать многое: оно радует или огорчает, спасает или убивает, делает жизнь человека яркой или грустной.

Главное в общении — слово. С его помощью мы понимаем друг друга. Сказанное слово способно сделать многое: оно радует или огорчает, спасает или убивает, делает жизнь человека яркой или грустной.

Главное в общении — слово. С его помощью мы понимаем друг друга. Сказанное слово способно сделать многое: оно радует или огорчает, спасает или убивает, делает жизнь человека яркой или грустной.

Главное в общении — слово. С его помощью мы понимаем друг друга. Сказанное слово способно сделать многое: оно радует или огорчает, спасает или убивает, делает жизнь человека яркой или грустной.

*Главное в общении — слово. С его помощью мы понимаем друг друга.
Сказанное слово способно сделать многое: оно радует или огорчает,
спасает или убивает, делает жизнь человека яркой или грустной.*

3. Неопределённая форма глагола называется инфинитивом.	
4. Глаголы совершенного вида отвечают на вопрос ЧТО ДЕЛАТЬ?	
5. Чаще всего в предложении глаголы выполняют роль сказуемого.	
6. В глаголах, отвечающих на вопросы инфинитива, пишется - ТЬСЯ.	